بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٦٧٤٩ الثلاثاء ١٢ ربيع اول ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 12, 1405 December 4, 1984. No. 6749 — 24 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الأردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

● واس (الرياض):

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

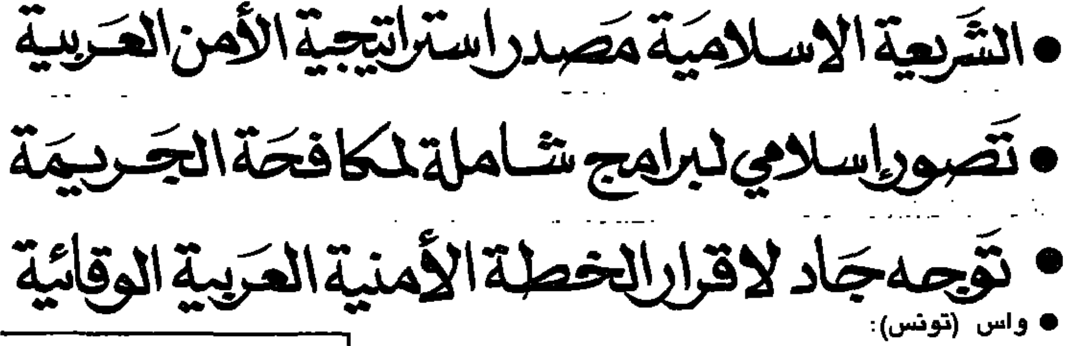
سمو ولي العهد يستقبل انطونيو جافا

● واس (الرياض):

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي امس وزير البريد والاتصالات الايطالي انطونيو جافا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال.

● الأمير نايف:



صيغة مشتركة للعمل الأمني العربي

● الشريعة الاسلامية مصدر استراتيجية الأمن العربية

● تصور إسلامي لبرامج شاملة لمكافحة الجريمة

● توجه جاد لاقرار الخطة الأمنية العربية الوقائية

● واس (تونس):

صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بان من أهداف مجلس وزراء الداخلية العرب تحقيق اللقاء السنوي مع اعضاء المجلس لتدارس القضايا الامنية المشتركة والكفيلة بترسيخ وتوثيق التعاون لايجاد تنسيق متكامل بين الدول العربية بما ينعكس على شعوبنا بالامن والاستقرار والقضاء على الجريمة باشكالها المتنوعة

واعرب سمو وزير الداخلية في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة انتهاء اعمال اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثالثة والتي اختتمت امس الاول عن شكره وتقديره للجمهورية التونسية رئيسا وحكومة وشعبا على ما لقيه من حفاوة وتكريم وحسن استقبال وتوفير المناخ المناسب على ارض تونس الخضراء.

واوضح سمو الامير نايف ان مجلس وزراء الداخلية العرب قد تجاوز مرحلة التأسيس والانشاء وشرع في خطة التنفيذ مسترشدا في برامجه وتوجيهاته بهدى الشريعة الاسلامية السمحاء.

واشاد سموه بالروح التي رافقت اجتماعات هذه الدورة وما اتسمت به من الود والاخاء والصراحة والموضوعية والتي تركت انعكاساتها على قرارات المجلس الايجابية.

وقال سموه ان نظرة عامة على انجازات المجلس تجعلنا نشيد بحق بالبرامج والمشاريع التي ساعدت على ايجاد صيغة مشتركة للعمل الامني العربي في ظل اطار تحكمه روح التعاون وتتضافر فيه الجهود من اجل مكافحة الجريمة بشتى انواعها.

واضاف سموه انه كان من ابرز القرارات التي اتخذت في الدورة الثانية في بغداد الموافقة على قرار الاستراتيجية الامنية العربية التي انطلقت في اهدافها ومقوماتها وبرامجها من الشريعة الاسلامية السمحاء وهذه الاستراتيجية هي المنطلق الاساسي لمشاريع الخطط الامنية العربية الوقائية.

واشار سمو الامير نايف بن عبد العزيز الى ان المجلس قد شرع في تنفيذ الاستراتيجية الامنية وقال سموه انه لا شك بأن قرار المجلس في هذه الدورة باقرار المقومات الاساسية لوضع الخطة الامنية العربية الوقائية والتي شكل لها لجنة لوضع البرامج العملية للخطط مع تحديد الامكانيات المادية والجدول الزمني لتنفيذها يؤكد على التوجه الجاد في ترجمة بنود الاستراتيجية الامنية الى خطط ومشاريع قابلة للتنفيذ والتقييم والمتبعة كما ان انشاء المكتب العربي للحماية المدنية والانقاذ والذي سيعمل على تنمية وتطوير التعاون بين الدول الاعضاء في مجال الحماية المدنية وكذلك القرار الخاص بتطوير المكاتب المتخصصة لكي تستطيع ادارة عملها اليومي على النحو الامثل يؤكد مرة اخرى على ان مجلس وزراء الداخلية العرب يأخذ الطابع العملي السريع في تحقيق طموحات الامة العربية في المجال الامني.

وقال سموه ان الاشادة التي اجمع عليها الاخوة اعضاء المجلس بالانجازات التي حققها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والذي يمثل بحق اكمل مؤسسة علمية امنية تشكل مصدر اعتزاز الاخوة اعضاء مجلس الادارة والعاملين بالمركز لكي يكونوا على الدوام في مستوى الطموحات الكبيرة المطروحة على المركز.

كما ان تأكيد الاخوة اعضاء مجلس وزراء الداخلية العرب على ان تكون الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي لمشروع القانون الجنائي العربي الموحد الذي يجري اعداده يشكل منطلقا اصيلا لرسم برامج شاملة لمكافحة الجريمة في ظل التصور الاسلامي المتكامل واملي ان تحقق الكثير من الخطط والقرارات التي اقرها المجلس في دورته هذه باذن الله.

اجتماعات وزراء الداخلية العرب في تونس



الملك فهد — ياسر عرفات

جلالة الملك يستقبل عرفات

● واس ـ « الرياض » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتبه بالديوان الملكي امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي وصل الى الرياض في وقت سابق امس.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر. وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها في المملكة السيد رفيق النتشة

ويرافق السيد ياسر عرفات عضو اللجنة المركزية ورئيس الصندوق القومي الفلسطيني السيد جويد الغصين. وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فهد القواسمه. والمستشار السياسي لياسر عرفات السيد هاني الحسن

● ابوظبي :

يلقي الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان خطابا شاملا صباح اليوم في افتتاح دور الانعقاد الثاني للمجلس الوطني الإتحادي لدولة الامارات.

● تونس :

تسلم الرئيس الحبيب بورقيبة رسالتين خطيتين من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي تتعلقان بالاوضاع في المنطقة وجهود حركة عدم الانحياز

● الكويت :

اجتمع السيد راشد عبدالعزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية اليوم مع السيد جيمس بلاك الوكيل المساعد لوزارة الخارجية الامريكية الذي يزور الكويت حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا التي تهم الجانبين.

● مسقط :

غادر مسقط امس وزير الشئون الاجتماعية والعمل العماني مستهيل بن احمد المعشني متوجها الى تونس للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب.

● نيودلهي :

طلب محامي ساتوانت سينغ قاتل السيدة انديرا غاندي ان يجري اخراجه من القضية.

● مدريد :

تواجه الحكومة الاسبانية حاليا ضغوطا شعبية بهدف اخراجها من حلف شمال الاطلسي لأن استمرار عضويتها في هذا الحلف هو استمرار لبقاء القواعد الامريكية في الاراضي الاسبانية.

الامير سعود الفيصل يستقبل سفراء ثلاث دول

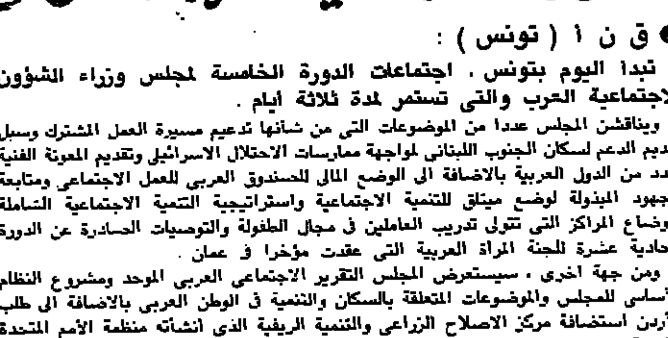
● واس (الرياض):

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة صباح امس سفيري كل من السويد فرانك كوبرت نلوو وسلطنة عمان سعيد المرهون اللذين قدما لسموه صورة من اوراق اعتمادهما كسفيرين جديدين تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المفدى.

وحضر المقابلة رئيس ادارة الدول الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون القباني ورئيس ادارة المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر.

كما استقبل سموه سفير الصومال لدى المملكة عبد الله حاج عبد الله وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين. وقد حضر المقابلة رئيس ادارة افريقيا بالوزارة صالح العنبري.

☐ بمشاركة المملكة :



بدء اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بتونس

● ق ن أ (تونس) :

تبدأ اليوم بتونس. اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والتى تستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويناقش المجلس عددا من الموضوعات التى من شأنها تدعيم مسيرة العمل المشترك وسبل تقديم الدعم لسكان الجنوب اللبناني لمواجهة ممارسات الاحتلال الاسرائيلي وتقديم المعونة الفنية لعدد من الدول العربية بالاضافة الى الوضع المالي للصندوق العربي للعمل الاجتماعي ومتابعة الجهود المبذولة لوضع ميثاق للتنمية الاجتماعية واستراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة وأوضاع المراكز التى تتولى تدريب العاملين فى مجال الطفولة والتوصيات الصادرة عن الدورة الحادية عشرة للجنة المرأة العربية التى عقدت مؤخرا فى عمان.

ومن جهة اخرى. سيستعرض المجلس التقرير الاجتماعي العربي الموحد ومشروع النظام الأساسي للمجلس والموضوعات المتعلقة بالسكان والتنمية فى الوطن العربي بالاضافة الى طلب الأردن استضافة مركز الاصلاح الزراعى والتنمية الريفية الذى انشأته منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة [الفاو].

كما سيبحث المجلس علاقات الدول العربية مع كل من منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة « اليونيسيف » ومركز الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية والشئون الانسانية وسبل تعميم واستخدام اللغة العربية فى أعمال الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة الى جانب الاعداد لاجتماع الجانب العربى المقرر عقده خلال الشهر الحالى بهدف تنسيق المواقف العربية خلال المؤتمر الدولى لسياسة الرعاية الاجتماعية وبرامجها المقرر عقده فى شهر ابريل القادم

○ مع استئناف مفاوضات الناقورة:

لبنان يطرح وإسرائيل ترفض خطة الانتشار

● كرامي: لن نسمح لإسرائيل بابتزاز لبنان

● وكالات الانباء (بيروت دمشق):

جددت اسرائيل رفضها لانتشار الجيش اللبناني في الجنوب المحتل واصرت على موقفها الرامي الى تولي قوات دولية لشئون الامن في منطقة صيدا المحتلة على ان يعهد للميليشيات المحلية الموالية لها بامن المناطق الحدودية اللبنانية وجاء هذا الرفض في تصريح ادلى به رئيس الوفد العسكري الاسرائيلي عقب الجلسة الصباحية للجولة السابقة من المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل والتي تجري تحت اشراف الامم المتحدة في الناقورة جنوبي لبنان.

وكان الجانب اللبناني قد وافق امس على طرح خطة لانتشار جيشه في الجنوب قبل ان يتقدم الاسرائيليون بأجوبة طلبها اللبنانيون منهم

واوضح ناطق لبناني ان الوفد اللبناني يهمه تسريع المحادثات والوصول بها الى نتيجتها الايجابية لذا فقد وافق على الطلب.

وتأتي هذه الجولة بعد مشاورات واسعة قامت بها الامم المتحدة عبر ممثلها جان كلود ايميه بهدف إزالة العراقيل التي تضعها اسرائيل في طريق نجاح المحادثات الهادفة الى سرعة بسط سلطة الدولة على الاجزاء المحتلة من ارضها بالتعاون مع قوات الطوارىء الدولية.

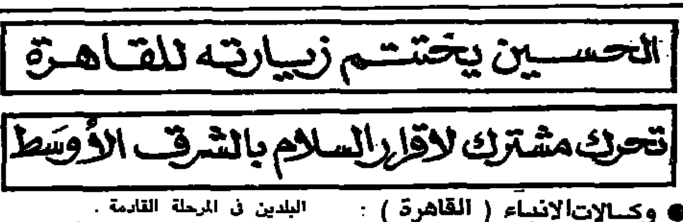
وقد كرر الوفد اللبناني امس الموقف اللبناني المعروف بالتمسك باتفاق الهدنة والانسحاب الاسرائيلي غير المشروط من الاراضي اللبنانية وتسلم السلطة والجيش الشرعي المناطق التي تنسحب منها اسرائيل.

من جهة اخرى اكد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني اصرار بلاده في مفاوضات الناقورة على انسحاب اسرائيل الكامل من لبنان دون قيود او شروط ودون التسليم باية قوة الا قوات الشرعية اللبنانية.

واتهم السيد كرامي في حديث نشر امس في دمشق اسرائيل بمحاولة ابتزاز مفاوضات الناقورة.

وقال اننا لا نمانع في نطاق تنفيذ القرار رقم ٤٢٥ بأن يكون هناك دور مساعد لجيشنا من قبل قوات الطوارىء الدولية .. غير ان اسرائيل تحاول في هذا المجال ان تحملنا على ايجاد دور لقوات الضابط المنشق (انطوان لحد) وعلى جعل الجيش اللبناني يساعد قوات الطوارىء وليس العكس.

ومن جهة اخرى رأس قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون ظهر امس اجتماع المجلس العسكري في حضور ممثلين عن اطراف النزاع في لبنان لمتابعة التفاصيل العملية لانتشار الجيش على طريق الساحل وفي اقليم الخروب واقرار الخطة نهائيا لتنفيذها في موعدها يوم الخميس القادم.



الحسين يختتم زيارته للقاهرة

تحرك مشترك لاقرار السلام بالشرق الأوسط

● وكالات الانباء (القاهرة) :

اختتم الملك حسين ملك الأردن زيارته لمصر امس باجتماع ثالث عقده مع الرئيس المصري حسني مبارك في مدينة الاسماعيلية تناول ازمة الشرق الأوسط وتطورات القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ..

كما تناولت المحادثات الجهود المصرية الأردنية لاقرار السلام في ضوء التعاون بين البلدين في المرحلة القادمة.

وصرح احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن بان زيارة الملك حسين لمصر جاءت استكمالا لسياسة التواصل بين البلدين لاحداث تحرك فعال بالنسبة لقضية الشرق الأوسط .. وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان قد تم الاتفاق على بدء تحرك مصرى اردنى على الساحة العربية عقب انتهاء الزيارة ان هذا الاتفاق موجود ولا يحتاج لتجديد .. واضاف ان الاتصالات الاردنية مع الاشقاء العرب مستمرة وان الأردن يسعى دائما الى العمل من اجل تحقيق التضامن العربي ..

وحول العلاقات الاردنية السوفيتية قال « ان هذه العلاقات محسوبة وواضحة » وتقوم على اساس ان هذه الدولة الكبرى لها دور فيما يتعلق بالسلام في الشرق الأوسط .. بينما قال مشيرا الى رفض الولايات المتحدة تزويد الأردن بالأسلحة ان الأردن لا يجعل علاقاته رهنا بالمواقف ..

من ناحية اخرى اوضح عبيدات انه يامل في ان يتم الاتفاق بين الأردن والفلسطينيين وبلورة خطة عمل اردنية فلسطينية مشتركة

خلفية إخبارية

اتصالات أوروبية أمريكية ستعقب اجتماع قمة السوق الاوروبية المشتركة في دبلن ..

الاتصالات ستركز على ضرورة احياء جهود السلام في المنطقة ولكنها لن تصل الى حد طرح أي مبادرة جديدة.

القمة الأوروبية تبحث دفع جهود السلام بالمنطقة

● وفد أوروبي يزور المنطقة بداية العام القادم

● وكالات الانباء ـ « دبلن » :

بدأ مؤتمر قمة السوق الاوروبية المشتركة اعماله امس في دبلن وسط اجراءات امنية مشددة لم يسبق لها مثيل.

وقالت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان يكلف زعماء دول السوق العشر فريقا رفيع المستوى بزيارة الشرق الاوسط في اوائل عام ١٩٨٥ في محاولة لدعم عملية السلام الى الامام.

واضافت هذه المصادر انه على الرغم من ان قضية الشرق الاوسط ليست في اولويات جدول اعمال المؤتمر الا انه من المؤكد ان القمة ستصادق على جزء في البيان الختامي يشدد على عزم دول اوروبا الغربية على لعب دور في شئون المنطقة.

واشارت الى ان الزعماء الاوروبيين يدركون انهم لا يملكون المفتاح لاى حل للصراع العربي الاسرائيلي الا انهم يشعرون انهم يمكنهم المساعدة وذلك باعادة تجديد الاتصالات مع الاطراف المعنية.

وسيبحث رؤساء دول وحكومات السوق خلال هذه القمة التطورات التي طرأت على المنطقة خلال الاشهر القليلة الماضية. بعد الانتخابات الاسرائيلية واعادة الاردن للعلاقات الدبلوماسية مع مصر وعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وكانت اليونان وايطاليا قد ناشدتا علنا السوق اتخاذ خطوات اكبر فيما يتعلق بالصراع في المنطقة وقام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخرا بزيارة لسوريا

ومن المقرر ان يطلع وزراء خارجية السوق زعماء حكوماتهم على نتائج مشاوراتهم لتضمن في البيان الختامي لمؤتمر قمة السوق.

وتوقعت المصادر الدبلوماسية الا يحدث اي جديد غير قرار ايفاد فريق لتقصي الحقائق في الشرق الاوسط وان تعيد دول السوق تأكيدها على سياستها السابقة المعلنة.

واشارت الى ان الحرب العراقية الايرانية لن تأتي في اولويات محادثات السوق وان الدول العشر لن تدعو الى اكثر من ضبط النفس ودعم مبادرات سلمية لانهاء هذه الحرب.

إجراءات امن مشددة حول قلعة مدينة دبلن حيث بدأت أمس اجتماعات قمة السوق الاوروبية.

الأمير طلال يجتمع بمسئول البرامج بجامعة الامم المتحدة

● واس (الرياض) :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس مع مسئول البرامج بجامعة الامم المتحدة بطوكيو الدكتور حسام عيسى الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون الممكنة في مجالات الابحاث المختلفة والتي يمكن ان تساهم دول الخليج الممثلة في البرنامج في تحقيقها.

وكان مسئول البرامج بجامعة الامم المتحدة بطوكيو قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للمملكة يستعرض خلالها نشاط الجامعة التي انشأتها منظمة الامم المتحدة في عام ١٩٧٣ م بغرض اجراء الابحاث في القضايا الانسانية الملحة وقضايا التنمية والتعاون بين الشعوب مع التركيز على مشاكل الطعام والتغذية وتنمية الموارد الطبيعية.

بحث العلاقات الاقتصادية بين كندا ودول مجلس التعاون

● واس (الرياض):

اجتمع الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبد الله القويز امس بسفير كندا لدى المملكة دوايت تلفورد والسيد مايكل بل مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الكندية

وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الاقتصادية بين كندا ودول المجلس كما تناول البحث الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجال الاقتصادي خلال الفترة الماضية.

نفي تهديدات بهجوم انتحاري على مجلس الشعب المصري

● مكتب عكاظ (القاهرة) :

نفى اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى حسنى مبارك للشئون السياسية امس ان تكون مصر قد تلقت تهديدات اجنبية بغارة جوية انتحارية ضد مجلس الشعب عندما كان الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن يتحدثان امس الاول الى النواب المصريين.

وقال اسامة الباز هذه الانباء لا اساس لها من الصحة

الطائرات العراقية تقصف هدفا بحريا جنوب خرج

● ق ن أ (بغداد) :

اعلن ناطق عسكرى عراقى ان طائرات عراقية مقاتلة ضربت هدفا بحريا كبيرا جنوب جزيرة (خرج) الايرانية صباح امس

واضاف الناطق ان الطائرات اصابت الهدف بدقة وعادت الى قواعدها سالمة.

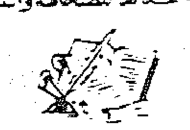
تأجيل زيارة نميري لباكستان

● واس (اسلام اباد):

اعلن في اسلام اباد امس عن تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس السوداني جعفر نميري الى باكستان يوم الخميس المقبل الى اجل غير مسمى.

وذكر بأن سبب تأجيل الزيارة يعود الى الاستفتاء الشعبي الذي ستشهده باكستان في التاسع عشر من شهر ديسمبر الحالي.

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير بدر احمد كريم
مديرو التحرير سباعي احمد عثمان – علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص ب ٩٢١٨
رسائل الادارة : ص ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ ٤٠١٢٦
P.O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة ٦٦١٠٥٠٠ – ٦٧١٢٥٩١
القسم الرياضي ٦٧١٠٤٨٣

تلفونات المكاتب
[illegible]

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة ٥ شارع السيد العالي - المهندسين ت ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس [illegible]
مكتب بيروت ٣٠٩٧٢٢ – ٣٠٧٠٣٧
مكتب صنعاء [illegible]
مكتب باريس
90 Champs - Elysees
Paris 75008 - France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن
1150 17th Street N.W. Suite 310
Washington DC 20036 USA
Tel 775 9572 775 9573
عمان – أنقرة – لندن – بون – ستوكهولم

حرم جلالة الملك تفتتح القاعة الجديدة بمركز الدراسات الجامعية في عليشة

أسماء عواد (الرياض) :

تحت رعاية حرم جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز، وبحضور حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، افتتح مركز الدراسات الجامعية بجامعة الملك سعود امس قاعة المحاضرات والاحتفالات للطالبات في عليشة، كذلك تم افتتاح الانشطة الثقافية للعام الدراسي الحالي.

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القت الدكتورة هند الخثيلة عميدة المركز كلمة ترحيبية ثم القت الطالبة امل حسين كلمة اوضحت فيها الرعاية التي حصلت عليها الطالبة السعودية في عهد جلالة الملك المفدى.

بعد ذلك تم افتتاح الموسم الثقافي بمحاضرة علمية للدكتورة شلوى بيومي استاذة التغذية بكلية الزراعة والدكتورة سوسن المصري استاذة العقاقير بكلية الصيدلة، وكانت المحاضرة بعنوان « الغذاء لا الدواء ».

ثم تشرفت حرم جلالة الملك وحرم سمو ولي العهد افتتاح قاعة المحاضرات والاحتفالات الجديدة، حيث اعربتا عن سعادتهما بافتتاح القاعة الجديدة، وعن تمنياتهما بالنجاح المستمر للطالبات.

الأمير عبدالمجيد يشكر منطقة تبوك للاتصالات

تشكيل حامد علي (تبوك) :

بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية برسالة الى المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية أشاد فيها بما بذله مرفق الاتصالات السعودية بتبوك من جهد موفق ومشكور في مجال خدماته.

وكان ذلك بمناسبة ما قامت به المنطقة من ايصال الخدمة الهاتفية الآلية الى شركة تبوك للتنمية الزراعية، والتي تقع خارج مدينة تبوك بحوالي ثلاثين كيلومتر. وذلك عن طريق تحويل محطة المكرويف الموجودة بالقرب من الموقع من محطة تقوية الى محطة اسقاط ماكرويض.

وفي تصريح للمهندس زياد عبداللطيف ابوزناده قال : « ان مثل هذا التقدير الذي تعودناه دائما من سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد كل عمل من اعمالنا يعطينا دفعة قوية وحماسا شديدا في المضي قدما لبذل المزيد في سبيل خدمة المواطنين وهو يعني ايضا المتابعة الدائمة والمستمرة من سموه الكريم لنشاط المنطقة.

واضاف قائلا : « إن تعليمات معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف تؤكد على ضرورة الاهتمام بتنفيذ اكبر مساحة من التوسعات الهاتفية بحيث تشمل العمران الجديد، والمزارع والمصانع الواقعة خارج مدينة تبوك.

والجدير بالذكر ان ميزانية المنطقة لهذا العام كانت تتضمن ما يزيد على اربعة ملايين ريال لعقود الحفريات التي من شأنها ان تؤدي الى التوسعات الهاتفية طبقا للخطة الموضوعة سواء في تبوك او المراكز التابعة لها.

وراء الخبر

○ كما اهتمت الدولة ببناء فكر الانسان .. وكما اولت جل اهتمامها بصحته الجسدية .. تلقى العناية النفسية نفس القدر من العناية والرعاية .. خاصة وان ظروف العصر اليوم تجعل الانسان عرضة للتأثيرات النفسية مما يتطلب ايجاد نوع خاص من الرعاية النفسية تختلف عن مفاهيم العلاج النفسي القديم .

والعمل الذي ينفذه مستشفى الصحة النفسية بالطائف حاليا بتنظيم خطة علاجية لنزلائه ومرتاديه تتضمن العلاج الشامل عن طريق توفير النشاطات ومراكز التأهيل والتدريب بالمستشفى .. وهذه الاساليب العلاجية المبنية على احدث النظريات في العلاج النفسي ما هي الا دلالة من دلالات مواكبة الطرق العلاجية بالملكة في شتى المجالات للمستجدات في العالم حتى لا يشعر نزيل الصحة النفسية بالانفصال عن الحياة من حوله .

والملفت في هذا الخبر ما ذكره الدكتور عثمان الطويل من ان الاحصائيات دلت على ان الخطة العلاجية الشاملة تبشر بالخير .. فقد انخفض عدد المرضى المترددين من ٦٣ ٪ خلال شهر محرم لعام ١٤٠٣ هـ الى ٤٧ ٪ خلال شهر محرم الماضي .

ان المفاهيم الجديدة في العلاج النفسي قد اسقطت العديد من المعتقدات التي كانت تعتبر الانسان الذي يتعرض لاي نوع من الامراض النفسية انسانا مختلا .. وسيتم حجره عن الحياة .. لكن مجتمعنا بما يمتلك من قيم روحية مستمدة من شريعتنا الاسلامية تميز انسان هذا المجتمع بروابط تجنبه متاهات الشطط العقلي والفكري وتندر في مصحاتنا النفسية وجود حالات مستعصية من هذا القبيل لان الايمان بالله يشكل حماية كبرى للانسان .

اما الحالات التي تستقبلها المصحات النفسية فهي لا تعدو ان تكون نتيجة ضغوط نفسية ناتجه عن مشكلات الحياة العادية .. واختلفت تلك النظرة الان بعد ان اصبح نزيل الصحة يتم تأهيله وتدريبه على مختلف المهارات من التجارة والزراعة والحداده وتجليد وطباعة جلود بالنسبة للرجال .. والخياطة وتفصيل وطهي واعمال الديكور للنساء

الشيخ بن باز يفتتح الدورة « ٢٦ » للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في ٧ ربيع الثاني

واس - مكة المكرمة :

يفتتح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في السابع من شهر ربيع الثاني القادم اعمال الدورة السادسة والعشرين للمجلس التأسيسى للرابطة ..

وستناقش الدورة التي تستمر اسبوعا العديد من القضايا والموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واهمها قضية القدس وفلسطين وقضية افغانستان والموضوعات المتعلقة باوضاع الاقليات المسلمة واحتياجاتها .. كما تناقش الدورة عددا من القضايا الثقافية الاسلامية وقضايا التيارات الفكرية التي تواجه الاقليات الاسلامية في العالم ..

وستقدم الامانة العامة للرابطة تقريرها السنوي امام المجلس ويشمل التقرير عرضا حول نشاطات الرابطة وانجازاتها في مختلف المجالات خلال العام الماضى .. كما يشمل عرضا حول متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس في دورته الماضية .

وسيحضر جلسات الدورة الحالية عدد من الاعضاء المبرزين منهم :

فخامة الرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف وعضو المجلس .

ومعالي الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف والمقدسات والشئون الاسلامية السابق في الاردن وعضو المجلس .

ومعالي الاستاذ محمد ضيفه محمد وزير المواصلات والشئون الدينية في سريلانكا وعضو المجلس والاستاذ عيسى يوسف البكتين رئيس وزراء التركستان سابقا وعضو المجلس ..

إعلان أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية قريبا

واس (الرياض) :

تقرر أن تعقد لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اجتماعاتها ابتداء من يوم ٢٥ من شهر ربيع الأول الجاري الموافق ١٧ ديسمبر وذلك بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تعقدها خمس لجان اختيار الفائزين في جوائز الملك فيصل العالمية الخمس وهي خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم .

وسيعقب انتهاء هذه الاجتماعات انعقاد مؤتمر صحفي لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية يعلن فيه أسماء الفائزين بالجائزة هذا العام ويجيب على اسئلة الصحفيين .

افتتاح المبنى الجديد لعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز

اللقاء المفتوح بين مدير الجامعة والطلاب تصوير علي مختار

محمد قاري - عبد الله الطياري - جدة :

▪ احتفلت امس عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بافتتاح مبنى العمادة الجديد وذلك بحضور الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة والدكتور عبد المحسن القحطاني عميد شئون الطلاب وعمداء الكليات .

وقد القى الدكتور القحطاني كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها جهود العمادة في سبيل الاسهام في اعداد الطلاب وتكوين شخصيتهم بشكل متوازن .. بعد ذلك عقد لقاء مفتوح بين مدير الجامعة والطلاب اجاب خلاله على استفساراتهم ، ثم قام يرافقه عميد شئون الطلاب بجولة على انحاء المبنى الذي يضم مطعمين وناد للطباعة والكمبيوتر ومركزا للهوايات وصالة للالعاب وناد للمسرح .

وقد صرح الدكتور رضا عبيد فاعرب عن سروره بافتتاح المبنى الجديد .. وقال ان المشاريع الجديدة بالجامعة تشمل فصول دراسة جديدة ومختبرات بالاضافة الى مكتبة كبيرة للطالبات وكذلك يتم افتتاح السكن الجديد للطلاب خلال هذا العام .

الامير احمد يرعى اليوم حفل تخريج الدورة الثانية عشرة من معهد الجوازات

واس - الرياض :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية صباح اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدورة الثانية عشرة من معهد الجوازات العسكرى .

ومما يذكر ان مجموع الطلاب المتخرجين في الدورة الثانية عشرة والتي بدأت دراستها في ١٤٠٤/٧/٢٦ هـ قد بلغ ٣٤٤ متخرجا منهم ٢١ متخرجا بالثانوية سيعينون برتبة رقيب و ١٩٥ متخرجا بالكفاءة المتوسطة وسيعينون برتبة وكيل رقيب و ١٢٨ متخرجا بالابتدائية سيعينون برتبة عريف .

وتعقد الان بالمعهد الدورة الثالثة عشرة والتي بدأت الدراسة فيها في ١٤٠٥/٢/١٢ هـ لحملة الشهادة الثانوية وعددهم ٧٧ طالبا اما الدورة الرابعة عشرة فستتم الدراسة بها في ١٤٠٥/٢/١٦ هـ ومجموع عدد طلابها ١٣٨ طالبا .

استعراض مهام البلديات في أسبوع الشجرة بجدة

محسن أبوعيشة (جدة) :

ناقش الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين جدة أمس مع رؤساء البلديات واعضاء اللجان المشاركة في تنظيم أسبوع الشجرة السادس ، مهام كل بلدية خلال الاسبوع .

وقال المهندس احمد سمان مساعد مدير جهاز التشجير المركزي بجدة انه تم تكليف اقسام الزراعة في البلديات بتنظيم وتجهيز المواقع التي سيتم زراعتها خلال الاسبوع.

وزير البريد الايطالي يتفقد المرافق البريدية بالرياض تعاون بريدي وثيق بين المملكة وايطاليا

واس - الرياض :

قام معالي وزير البريد والاتصالات الايطالي انطونيو جافا والوفد المرافق صباح امس بجولة تفقدية على مبنى المجمع البريدى بالرياض يرافقه مدير عام البريد سمير حامد باناجه وعدد من المسئولين بالوزارة .

وقد اطلع الوزير الايطالي خلال جولته على عدد من الاقسام الادارية والفنية بالمجمع شملت صالة استقبال المواطنين ومكاتب ادارية للموظفين وصالتين لتلقى الرسائل وتوزيعها وقسماً لكشف الرسائل .

كما شملت جولة معاليه قسم فرز الرسائل الذي يقوم بتصنيف الرسائل ثم توزيعها على صناديق المشتركين وقسم فرز الطرود والذي يقوم بتسليم واستلام الطرود للمشتركين بعد انتهاء الاجراءات الامنية منها ..

بعد ذلك قام الوزير الايطالى والوفد المرافق بجولة لمبنى معهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدى والذي تبلغ مساحته ٥٥٩٠ مترا مربعا يشتمل على معمل للغات مجهز باحدث الاجهزة ومكتبتين و ٢٥ قاعة للدراسة والتدريب البريدى وغرفة للتليفزيون تقوم بتسجيل المحاضرات التي تلقى في المركز بالاضافة الى عدد من المكاتب الادارية .

ثم قام الوزير الايطالى بزيارة للمتحف البريدى التابع للمجمع والذي اشتمل على عدد من الطوابع البريدية والتي صدرت في فترات تاريخية سابقة

كما احتوى المتحف على مجموعة من الموازين البريدية والاختام والتي كانت تستخدم في الماضي .. كما شاهد خلال جولته عدداً من المجسمات البريدية التي تمثل مباني البريد في عدد من مدن المملكة ..

وسجل الوزير الايطالى كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن عميق شكره للمسئولين عن البريد في المملكة ولمدير عام البريد للمشاعر الصادقة التى احاطوه بها والوفد المرافق خلال زيارته للمملكة .. وعلى التطور الهائل الذي تشهده المملكة في مجال الخدمة البريدية .. مشيراً الى أنه سيكون فى المستقبل القريب تعاون ثنائى بين المملكة وايطاليا في مجال البريد ..

كما قدمت للوزير خلال جولته هدايا تذكارية بمناسبة زيارته للمجمع .

وفي نهاية الجولة ادلى الوزير الايطالى بتصريح صحفي اعرب فيه عن اعجابه الشديد بما شاهده من تطور ملحوظ في مجال الخدمات البريدية في المملكة .. وذكر معاليه بأن ايطاليا تسعى الى اقامة تعاون وثيق مع المملكة في مجال البريد الممتاز .. وقال مدير عام البريد سمير باناجه في تصريح مماثل بأن المملكة ترحب بالتعاون مع ايطاليا في المجال البريدى وسيتم خلال شهر من الان تطبيق البريد الممتاز بين البلدين .

أمير الشرقية يفتتح اسبوع الشجرة الثلاثاء القادم

● واس (الدمام) :

يبدأ يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول الحالي بالدمام اسبوع الشجرة الثامن تحت رعاية سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية .

ويتم خلال الاسبوع زراعة حوالي ستين الف شتلة في عدد من شوارع ومدارس المنطقة بالاضافة الى مدخلي مدينة الدمام والخبر ومدخل جامعة البترول والمعادن بالظهران ومداخل المصانع بالمنطقة الصناعية بالاضافة الى توصيل مياه الري لها وطباعة ما يزيد على عشرة الاف كتيب ارشادي محلي للاستفادة منها في مجال توجيه المواطنين نحو الاهتمام بالشجرة .

ويشارك في اسبوع الشجرة عدد من الدوائر الحكومية وتشمل المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية وجامعتي البترول والمعادن بالظهران والملك فيصل بالدمام وامارة المنطقة الشرقية والغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ومعهد البريد الثانوي وادارة التعليم والمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية والرئاسة العامة لتعليم البنات وفرع وزارة الزراعة والمياه ووزارة الصناعة والكهرباء بالاضافة الى عدد من النوادي الرياضية المحلية والشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة .

١٠ ملايين و ٦٢٧ ألف ريال لمياه الشرب بقرى عسير

● واس (عسير) :

بلغت التكاليف الاجمالية لعقود تامين مياه الشرب للقرى والهجر النائية بواسطة الناقلات التى تم توقيعها وترسيتها على مجموعة من المؤسسات الوطنية عشرة ملايين وستمائة وسبعة وعشرين الفا وثلاثمائة واربعة واربعين ريالا .

ذكر ذلك مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم الكواليد وقال انه لتسهيل توزيع مياه الشرب فقد تم تقسيم القرى والهجر بالمنطقة الى عشرين مجموعة متفاوته وذلك عن طريق تسعة وخمسين الف وثلاثمائة وثلاث ناقلات سنويا .

وزير المالية يجتمع مع وزير البريد الايطالى

● واس (الرياض) :

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل صباح أمس مع وزير البريد والاتصالات الايطالى انطونيو جافا والوفد المرافق والذى يزور المملكة حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية بين الجانبين وبحث المواضيع المشتركة بينهما وخاصة فى مجال البريد والاتصالات .

انشطة وبرامج ثقافية واجتماعية فى بيت الشباب بالدمام

● واس (الدمام) :

ينظم بيت الشباب بالدمام التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال شهر ربيع الأول الحالى عددا من الانشطة والبرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية لاعضاء البيت ..

وذكر مدير ادارة بيوت الشباب بالدمام فهد البابطين بأن تلك الأنشطة تشمل اقامة معسكر لإعداد القادة فى منطقة السفانية خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ من ربيع الأول الحالى ويشترك فيه خمسة وعشرين عضوا من أعضاء البيت البارزين فى مختلف الانشطة والبرامج ..

بتكاليف ١٤٥٠ مليون ريال :
المرحلة الأخيرة لربط خط الكهرباء الرئيسى بالغربية

● واس (جدة) :

تم مؤخرا ربط المرحلة الأخيرة من خط نقل الكهرباء الرئيسى جهد ٣٨٠ الف فولت الذى يربط بين كل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة وبين محطات التوليد التابعة لكهرباء الغربية والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فى جدة وينبع .

ذكر ذلك مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالغربية الدكتور طلال بكر وقال بأنه أصبح بالامكان تبادل الاحمال بين هذه المدن وفق الاحتياج ومقتضيات التشغيل من محطات التحلية ومحطة التوليد البخارية برابغ التابعة لكهرباء الغربية بحكم انها الأقل كلفة من مصادر التوليد الأخرى التى تعتمد على التوربينات الغازية . وأشار مدير عام كهرباء الغربية الى أن استفادة كل من مكة المكرمة والطائف من هذه المصادر كان رهينا بتحويل الذبذبة فيهما من ٥٠ دورة الى ٦٠ دورة فى الثانية والذى تم بحمد الله على مرحلتين فى عامى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ .

ومن المعروف أن أول جزء من شبكة الربط هذه الخط من محطة ينبع الى المدينة المنورة قد انجز فى عام ١٤٠١ هـ لتغذية المدينة المنورة بجزء من احتياجاتها من الطاقة الكهربائية من محطة التوليد التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بينبع وكذلك فقد انجزت المرحلة الثانية من شبكة الربط الخط جدة / مكة المكرمة فى عام ١٤٠٢ [illegible]

المرحلة الرابعة من الخط لترتبط الشبكة الكهربائية فى العاصمة المقدسة بشبكتى مدينتى جدة والمدينة المنورة عبر محطات التحويل الرئيسية فى موقع المحطة البخارية برابغ ومحطة التحلية بينبع لأول مرة فى تاريخ المملكة .

وجدير بالذكر بأن الشبكة الكهربائية لمدينة الطائف مرتبطة بخطى نقل جهد ١١٠ ألف فولت بالشبكة الكهربائية فى مكة المكرمة احدهما عن طريق الهدا والآخرى عن طريق السيل كما يستفيد عدد من القرى الواقعة على مسار هذه الخطوط من الطاقة الكهربائية من خلال محطات تحويل رئيسية وفرعية . ويأتى تنفيذ هذا الخط فى اطار الخطة العامة للكهرباء فى المملكة التى وضعتها وزارة الصناعة والكهرباء . ويبلغ الطول الاجمالى لخط النقل الرئيسى المذكور جهد ٣٨٠ الف فولت حوالى ٦٠٠ ستمائة كيلو متر . كما بلغت تكاليف انشائه بمراحلة الأربع حوالى ١٤٥٠ مليون ريال شاملا الخطوط الكهربائية ومحطات التحويل .

يعتبر هذا الانجاز من أهم الأهداف التى سعت اليها كهرباء الغربية وذلك نظرا لما تحققه من مزايا اقتصادية وتشغيليه مع ضمان اكبر لاستمرارية التيار الكهربائى فى كافة مدن وقرى المنطقة الغربية كل هذه الانجازات هى ثمرة الوثبة الحضارية التى يقود لواءها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الأمين .

□ د . نصيف :
المسلمون في امريكا بحاجة للمزيد من الرعاية مؤتمر السيرة النبوية الشريفة يطالب بجعلها منهجا تطبيقيا

احمد عامر سعد - مكة المكرمة :

اكد الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بان زيارته الاخيرة لامريكا قد اعطت بعدا جديدا لطبيعة الدور الذي يمكن ان تقوم به الرابطة تجاه المسلمين في الولايات المتحدة الامريكية وقال معاليه في تصريح لعكاظ ان هذه الزيارة ساعدت كثيرا على تكوين صورة واضحة عن طبيعة العمل الاسلامي في المنطقة وحقيقة الظروف والاوضاع التي يمر بها المسلمون هناك .

واوضح معاليه بان لقاءه الذى استمر اكثر من ساعتين مع اكثر من ٥٠ جمعية اسلامية بكاليفورنيا كان مفيدا للغاية واتسم بالنقاش البناء والصراحة التامة عن مسيرة العمل الاسلامي هناك ومستقبل المسلمين في امريكا وحاجتهم الى مزيد من الرعاية والعناية سواء اكان ذلك من الرابطة او من غيرها من المنظمات الاسلامية القادرة في العالم الاسلامى .

واكد معاليه التقدير والاحترام الذي تحظى به الرابطة من المسلمين هناك وهو أمر يدفع الرابطة الى بذل المزيد والكثير من الجهد والرعاية للمسلمين الذين يصل تعدادهم اكثر من ٣٠ مليون مسلم وقال معاليه ان الرابطة بصدد وضع خطة متكاملة للاعانات في العالم وان هناك لجنة ستقوم باستكمال هذا الجانب وستكون امريكا من ضمنها واستدرك معاليه قائلا ان الرابطة قد لا تتمكن من تحقيق كل هذه المتطلبات ولذا لزم على جميع المنظمات الاسلامية الاسهام بقدر الامكان بمساعدة اخوانهم في امريكا .

وتحدث معاليه عن نتائج مؤتمر السيرة النبوية الثاني الذي تحقق في مدينة لوس انجلوس فقال ان المؤتمر قد نجح بفضل الله وحضره عدد كبير من المسلمين زاد عددهم عن الالفين وشارك فيه محاضرون من داخل وخارج امريكا ومن ضمنهم معالي الدكتور عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود وفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي وعدد كبير من الشخصيات الاسلامية في العالم وقد كان النقاش شاملا ومفيدا ودل على اهتمام المسلمين بالتمسك بالكتاب والسنة وعن اهم النتائج التي تحققت قال معاليه ان المؤتمر قد ركز على ضرورة جعل السيرة النبوية منهجا تطبيقيا للمسلمين وليس مجرد استعراض فكرى فقط وانه من الضرورى على المسلمين ان يتخذوا من الرسول ﷺ قدوة حسنة لهم وان يجتهدوا قدر الامكان في الاخذ بسنته التطبيقية في حياتهم العملية العامة والخاصة .

الجدير بالذكر ان معاليه قد قام اثناء الزيارة بجولة شاملة على المساجد في فرنسا ومنها مسجد باريس ومسجد جديد اخر فمدينة « مونت لاجولي » ثم توجه بعد ذلك الى السودان لحضور اجتماعات جامعة ام درمان حيث قرر مجلس ادارة الجامعة منح معاليه درجة الدكتوراه الفخرية في مجال الدعوة الاسلامية تقديرا لجهوده واهتماماته الكبيرة بالعمل الاسلامي وخدمة المسلمين في كل مكان .

الفريق محمد بن هلال
١٦ موقعا سكنيا جديدا لمنسوبي سلاح الحدود

خلف الغامدي (جدة) :

اوضح الفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود ان هناك ١٦ موقعا سكنيا سيتم تنفيذها خلال السنوات القادمة لمنسوبي سلاح الحدود في مواقعهم . وقال انه تم الانتهاء من تنفيذ موقع سيتم افتتاحه قريبا حيث تم تجهيزه باحدث الادوات المنزلية وكذلك توفير كافة الخدمات مثل محطات التحلية واعادة تنقية المياه وانشاء المدارس .

ومن ناحية اخرى اشار الى ان هناك خطة لتدعيم معهد التدريب البحري بالتخصصات الفنية ، كما سيتم رفع كفاءة المدرسين بالمعهد لتطويره الى الافضل كذلك سيتم انشاء موقع اخر للمعهد مع تطوير جناح الغوص

بدء ندوة الامراض القرنية الشائعة

واس (الرياض) :

بدأت أمس بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض ندوة الامراض القرنية الشائعة في المملكة وتستمر لمدة يومين .

وستناقش الندوة التي افتتحها المشرف على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون الدكتور سامر اسلام ٢٨ بحثا طبيا متخصصا حول امراض القرنية بالاضافة الى تطوير بنك العيون بالمستشفى وضرورة البدء باستقطاب متبرعين للبنك .

ويشارك في هذه الندوة ١٢٠ طبيبا اخصائيا في المملكة يمثلون مختلف القطاعات الطبية بالاضافة الى ثلاثة أطباء من كبار اخصائيي العيون في العالم .



المقدم شحات مفتى والرائد زكى رحيمى فى الاجتماع

تصوير : اسماعيل نواب

التنسيق حول سجناء المرور والشرطة

عبدالله الصحفى (جدة) :

ناقش أمس المقدم شحات مفتى مدير مرور جدة مع المقدم عمر صادق مدير الجنائيات فى شرطة جدة والرائد زكى رحيمى مدير سجون جدة ، أهمية التنسيق مع السجون حول سجناء المرور أو الشرطة .

وتم الاتفاق على ضرورة تزويد سجون جدة بفكرة عن حالة كل مسجون من قبل المرور والشرطة متضمنة ظروفه والتهمة التى احيل من اجلها الى السجن .

توقيع عقد تحسين شبكة كهرباء خميس مشيط تحويل الشبكات الهوائية الى ارضية

علي الألمعي (أبها) :

وقع الدكتور عبدالرحمن الزامل رئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب عقد تحسين شبكة كهرباء خميس مشيط مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة وذلك لتمديد كابلات ارضية جهد ١٣ ك.ف و ١٣,٨ ك.ف وتحويل خط خميس مشيط احد رفيده الى كابلات ارضية بدلا من الشبكات الهوائية مع المحطات الفرعية اللازمة.

[illegible]

المزيد من النشاطات التأهيلية والترفيهية في خطة العلاج الشامل بمستشفى الصحة النفسية

واس - الطائف :

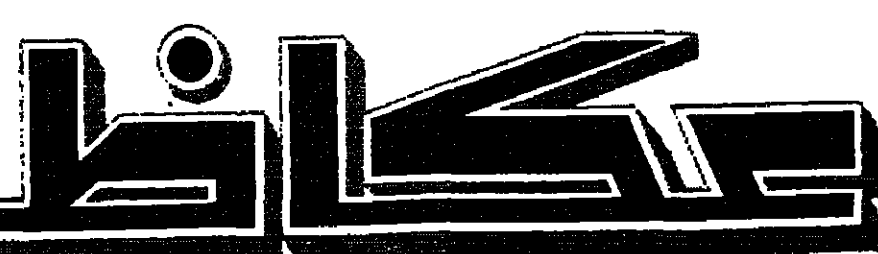
ينفذ مستشفى الصحة النفسية بالطائف حاليا خطة علاجية لنزلائه ومرتاديه تتضمن العلاج الشامل وذلك عن طريق توفير المزيد من نشاطات مراكز الترفيه ومراكز التأهيل والتدريب بالمستشفى وقد قامت ادارة المستشفى باحداث الصالات الترفيهية المجهزة بشاشات العرض والتليفزيونات واجهزة الفيديو ومختلف الالعاب والالات الموسيقية وملاعب جديدة لمختلف الالعاب الرياضية ودار للثقافة [illegible]

وذكر مدير عام مستشفى الصحة النفسية الدكتور عثمان الطويل لوكالة الانباء السعودية ان الاحصائيات دلت على ان الخطة العلاجية الشاملة تبشر بالخير فقد انخفض عدد المرضى المترددين من ٦٣ ٪ خلال شهر محرم لعام ١٤٠٣ هـ الى حوالي ٤٧ ٪ خلال شهر محرم الماضي.

[illegible]

واضاف ان المستشفى يضم حدائق تزيد مساحتها عن ٥٠٠٠ متر مربع تحتضن المستشفى من جهاته الاربع واشار الى ان هذه الحدائق والتي تقدر مساحتها [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

المملكة تشارك في ندوة الطاقة الشمسية ببغداد

● واس ـ « الرياض » :

تشارك المملكة في ندوة استخدامات الطاقة الشمسية في مجال التدفئة والتبريد التي تعقد في بغداد خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ ديسمبر الحالي وتنظمها الامانة العامة لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) بالتعاون مع مجلس البحث العلمي ومركز بحوث الطاقة الشمسية في العراق .

وسيمثل المملكة في هذه الندوة كل من الدكتور بكر حمزة خشيم مدير برنامج الطاقة الشمسية في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والدكتور جاسم الانصاري الاستاذ المشارك بجامعة البترول والمعادن . وسيقدم الدكتور خشيم بحثا عن خبرة المملكة في مجال التبريد بالطاقة الشمسية .

هجوم جديد للمقاومة بجنوب لبنان

● كونا ـ « بيروت » :

هاجمت المقاومة الوطنية اللبنانية سيارة كان يستقلها جنود ومدنيون اسرائيليون بالاسلحة الرشاشة في مدينة صيدا بجنوب لبنان .. واصيب في الهجوم احد الجنود الاسرائيليين برصاصة في رأسه .. وقامت قوات الاحتلال بمحاصرة المنطقة على الفور للبحث عن المهاجمين .

تصعيد الإرهاب الصهيوني في الأرض المحتلة

مغزى الأحداث

شاهد على جرائم شارون

كتب المحرر السياسي :

● سقطت امس ادعاءات اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق التي قال فيها انه لم يكن له علم بانباء عن مذبحة اللاجئين الفلسطينيين في بيروت عام ١٩٨٢ ..

● ● فقد اعلن ضابط احتياط في الجيش الاسرائيلي انه حذر شارون قبل ايام فقط من المذبحة من ان المدنيين عرضة للخطر في المخيمات .

● ● لقد ادانت لجنة التحقيق البرلمانية الاسرائيلية التي شكلت في اعقاب المذابح شارون وطالبت باقصائه من وزارة الدفاع .. وكان ذلك كافيا لوقف مزاعم شارون التي يحاول عن طريقها طمس الحقيقة ..

● ● لكن شارون مثله مثل غيره من الصهاينة لا يتوقف عن المناورات .. فقد اثار غضبه ما نشرته مجلة تايم الامريكية عن مسئوليته عن المذبحة .. وطالب المجلة بتعويض قدره « ٥٠٠ » مليون دولار .. بعد ان رفع دعوى في محكمة نيويورك ضدها ..

● ● ورغم ان المجلة ذكرت انها استندت في المقال الذي نشرته بهذا الشأن في شهر سبتمبر الماضي الى القرارات التي اصدرتها لجنة التحقيق الاسرائيلية في المذابح وكذلك الى ملاحق سرية لم تنشر بعد الا ان شارون لم يقتنع بذلك مما ادى بالمحكمة الى طلب الاستماع الى مزيد من الشهود على المذبحة .

● ● والضابط الاسرائيلي الذي ادلى بشهادته امس هو واحد من خمسة شهود يدلون بشهاداتهم في القدس المحتلة كجزء من القضية .. وقد رفض المدعي العام اسحق زامير طلبا من مجلة تايم بالاطلاع على العديد من الوثائق السرية .. المتعلقة بالتحقيق لكن من المؤكد ان شارون لن يستطيع محو التاريخ الذي يورد سجله الاسود في الارهاب .



الرئيس الامريكي ريجان وقرينته يلوحان للمصورين عقب عودتهما الى البيت الابيض من منتجع كامب ديفيد .
[أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

○ اسرائيل تصادر اراضي العرب بالضفة الغربية
○ الارهابي كاهانا يهدد بقتل رؤساء المجالس العربية

وكالات الانباء ـ عمان :

ذكر القادمون من الاراضي المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعادت جميع المواطنين الفلسطينيين المتوجهين من مدينة الخليل الى عمان .

وذكر القادمون ان الاجراءات الاسرائيلية التعسفية تاتي في اطار ممارسات المضايقة والارهاب التي تمارسها كل يوم سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

كما افادت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال اقدمت على مصادرة أراض بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .. وقالت هذه الانباء ان ١٤ عائلة من مواطني رام الله يملكون الاراضي المصادرة قررت مقاومة هذا الاجراء .

وتاتي مصادرة هذه الاراضي في اطار المخطط الاسرائيلي الرامي الى محاصرة المدن العربية في الضفة الغربية عن طريق اقامة المستعمرات اليهودية . في محاولة من السلطات الاسرائيلية تخفيف هذه المدن والحد من امكانية توسعها افقيا .

من جانب اخر قالت الانباء ان عددا من رؤساء المجالس المحلية في الجليل والمثلث قد تلقوا خلال اليومين الماضيين رسائل تهديدات بالقتل وفي داخل كل رسالة رصاصة .

واشارت هذه الانباء الى ان هذه الرسائل موقعة باسم حركة « كاخ » العنصرية التي يتزعمها الارهابي مائير كاهانا .

وتقول هذه الرسائل طبقا لما جاء في الانباء . انكم ستقتلون بهذه الرصاصة ان عاجلا ام اجلا وان لدينا رصاصا يكفي لقتل كل العرب في المناطق المحتلة ..

واشارت الانباء ايضا الى ان رؤساء المجالس المحلية العربية قد سخروا من هذه الرسائل وعلقوا عليها قائلين انها لن تخيف حتى اطفالنا الصغار .

من ناحية اخرى بدات سلطات الحكم العسكري في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ امس الاول في استدعاء العديد من اصحاب المحلات التجارية الذين رفعوا على واجهات محلاتهم شعارات وطنية عشية يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني واحتجزت بطاقاتهم الشخصية تمهيدا لمحاكمتهم .

وكانت هذه السلطات قد شنت حملة اعتقالات في المناطق المحتلة التي شهدت مظاهرات صاخبة استنكارا لذكرى تقسيم فلسطين التي صادفت يوم الخميس الماضي .

وقالت انباء اخرى ان مسئولي العمل الاسرائيليين قاموا مؤخرا بفصل عشرات العمال العرب في الورش والمصانع الاسرائيلية بحجة مشاركتهم في تشييع جثمان الشهيدين بكر علي التميمي وشرف الطيبي اللذين استشهدا برصاص جنود الاحتلال خلال المظاهرات التي اندلعت في الضفة والقطاع عشية بدء اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في عمان .



دونالد ريجان

وزير الخزانة الامريكي يطالب بالحد من نفقات الدفاع

اعرب دونالد ريجان وزير الخزانة الامريكية عن اعتقاده بانه من الضروري الابطاء في معدل نفقات الدفاع لخفض العجز في الميزانية الذي تجاوز ٢٠٠ مليار دولار .

وقال ريجان في حديث لمحطة التليفزيون (اى ـ بى ـ سى) ان الدفاع يجب ان يكون جزء من مجموعة من الاجراءات تهدف الى امتصاص العجز في العام القادم .

وتعهد وزير الخزانة بانه في حالة الاقتصاد في مجال الدفاع سيتمكن اجراء خفض شامل للنفقات الفيدرالية بمقدار ٤٥ مليار دولار .

تأجيل اطلاق القمر الصناعي الامريكي

اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان اطلاق القمر الصناعي (نووا / اف) الخاص برصد الاحوال الجوية والذي تبلغ تكاليفه ٥٦ مليون دولار قد تاجل للمرة التاسعة بسبب عطل فنى اصاب الصاروخ الذي يحمله .

وتجدر الاشارة الى ان القمر الصناعي كان سيستخدم في رصد المعطيات الخاصة بالاحوال الجوية والبيئية وهو مزود باجهزة التقاط اشارات الاستغاثة مما يجعله يقوم بوظيفة انقاذ على نطاق دولى .

وزير المالية العراقي : العراق يسعى لدعم العمل العربي

● ق . ن . أ (عمان) :

اكد السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي سعي العراق الدائم لدعم العمل العربي المشترك برغم اعباء الحرب المفروضة عليه وتمسكه بمواقفه تجاه العمل العربي المشترك من خلال انشاء شركات ومنظمات عربية تدعم هذا الاتجاه ومن خلال الدعم المادي لموازناتها واحتياجاتها مع مراعاة ظروف الحرب ومستلزمات الدفاع الوطني

واضاف الوزير العراقي في تصريح نشر امس في عمان ان العراق نظم اقتصاده لمواجهة اعباء الحرب واعاد النظر مرة اخرى في نهاية عام ١٩٨٣ لمواجهة مستلزمات استمرار الحرب مشيرا الى ان العراق سيكون قادرا على تكييف اقتصاده تبعا لاستمرار هذه الظروف .

مصرع ٤٥٢ شخصا في انفجار مستودع الغاز بالمكسيك

● أ . ف . ب ـ « مكسيكو » :

ارتفع عدد ضحايا انفجار مستودع الغاز الذي وقع في الاسبوع الماضي في الضاحية الشمالية لمكسيكو الى ٤٥٢ شخصا .. ذكر ذلك بيان رسمي اصدرته وزارة الداخلية المكسيكية .

واضاف البيان انه لم يتسن بعد تحديد عدد الجرحى والمفقودين والذين لا يجدون مأوى تحديدا دقيقا .

تصاعد اعمال العنف في سرى لانكا
● ٢٢٣ شخصا ضحايا الاشتباكات

● أ . ف . ب ـ « كولومبو » :

ذكر مصدر رسمي في كولومبو أن الاحداث التي وقعت بين الانفصاليين التاميل شمالي سرى لانكا والقوات الحكومية اسفرت عن مصرع ما لا يقل عن ٢٢٣ قتيلا منذ اسبوعين .

واعرب متحدث باسم الحكومة عن اعتقاده بان الموقف يتفاقم في الشمال حيث الاغلبية من التاميل ويحاول المطالبون بالاستقلال ارغام المواطنين من غير التاميل على مغادرة المنطقة .

من ناحية اخرى وقع حادث اخر على الساحل الشمالي الشرقي للجزيرة .. وذكرت السلطات ان التاميل هاجموا قرية الصيادين مما اسفر عن مصرع ١١ شخصا من بين المدنيين وفقا لآخر محصلة اذاعها راديو كولومبو ..

وكانت القوات الحكومية قد قتلت ما يتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ من التاميل الذين كانوا يحاولون الابحار في ثماني زوارق قادمة من السواحل الهندية على بعد ٥٠ كم حيث توجد ولاية تاميل نادو ذات الاغلبية التاميلية . واكدت كولومبو عدة مرات ان التاميل يلجأون الى هناك ويتلقون التدريب .

وقد رفض « لاليت اتولاتمودالي » وزير داخلية سرى لانكا ما اعلنته الهند من ان التاميل لا يتلقون اية مساعدة منها .

وذكر وزير داخلية سرى لانكا ان الحكومة الهندية قبيل بضعة اسابيع من الانتخابات العامة ليست قادرة بلا شك على السيطرة على المتطرفين التاميل في ولاية تاميل نادو .

وقال انه ليس ثمة شك في ان « المعركة الاخيرة » التي اعلن عنها منذ وقت طويل المسئولون التاميل اللاجئين في الهند قد بدات .

وكانت موجة العنف المشابهة لاحداث ابريل واغسطس الماضيين قد اسفرت عن اكثر من ٤٠٠ قتيل منذ ان بدات يوم ١٩ نوفمبر بمقتل كولونيل في الجيش والهجوم بسيارة نقل انتحارية على مركز للبوليس شمالي البلاد اسفر عن مصرع ٢٧ شخصا .





فشل محاولة لاغتيال راجيف غاندى

ذكرت وكالة « يونايتد نيوز » الهندية امس انه تم اعتقال رجلين يحملان مسدسا وقنبلة خلال اجتماعين انتخابيين منفصلين تحدث امامهما راجيف غاندي رئيس الوزراء في ولاية بيهار التي تقع في شرق الهند

وقالت ان الشخص الذي كان يحمل القنبلة حاول الاقتراب من المنصة التي كان غاندي يلقي منها خطابا في اطار حملته للانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ٢٤ ديسمبر الحالي .

وكان متطرفون من السيخ قد هددوا بقتل السيد غاندي ووالدته في اعقاب حملة حكومية لوقف العنف في ولاية البنجاب الشمالية وهو العنف الذي تسبب فيه السيخ الذين يطالبون بدولة مستقلة في الولاية .

وفد اسباني يجرى مباحثات في عمان

● كونا ـ « عمان » :

بدأ وفد من الفعاليات السياسية والثقافية الاسبانية امس في اجراء سلسلة من اللقاءات مع المسئولين الاردنيين تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ويضم الوفد عددا من اعضاء البرلمان الاسباني ورؤساء بلديات واساتذة جامعات اسبانية .

وكان هذا الوفد قد وصل ليلة امس الاول الى عمان في زيارة للاردن تستغرق ثمانية ايام تلبية لدعوة من الحكومة الاردنية .

وتشمل زيارات هذا الوفد الاسباني مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وبعض المعالم الاثرية والسياحية ووادي الاردن .

احتجاج باكستاني على انتهاكات نظام كابول

● واس ـ « اسلام اباد » :

احتجت باكستان امس على قيام طائرات النظام الافغاني بخرق مجالها الجوي امس الاول .

وقدمت الحكومة الباكستانية الى القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد مذكرة احتجاج شديدة اللهجة بهذا الشأن كما ابلغ الدبلوماسي الافغاني باستياء باكستان الشديد لاستمرار مثل هذه الاستفزازات وان باكستان ستتخذ حيالها الاجراءات المناسبة لحماية سيادتها .

وكانت الخارجية الباكستانية قد ذكرت امس الاول ان طائرات افغانية قصفت قريتين باكستانيتين تقعان على الحدود الشمالية الغربية بالقنابل والصواريخ .

طائرة هليكوبتر تساعد قوات البوليس في ايرلندا الشمالية في عملية بحث واسعة النطاق ، قرب مدينة « كيشن » عقب حدوث تبادل اطلاق النار راح ضحيته جندي بريطاني واحد المدنيين .
[ا . ب . صورة هاتفة لعكاظ بالتعاون مع واس]

تحليل إخباري

اختبار صعب امام القمة الاوروبية

كتب المحرر السياسي:

بدأت اجتماعات مؤتمر قمة رؤساء دول وحكومات السوق الاوروبية المشتركة وسط تاكيدات المراقبين بان دول السوق تواجه اختبار صعبا فيما يتعلق برغبتها في انضمام كل من اسبانيا والبرتغال اليها.

فرغم انه تردد منذ عدة اشهر ان السوق ستقبل عضوية الدولتين اعتبارا من اول يناير ١٩٨٦ ... الا انه يبدو ان دول السوق لاتزال غير قادرة حتى الآن على وضع شروط محددة لكل من لشبونة ومدريد فيما يتعلق بقطاعات الزراعة والصيد التي تثير خلافات بينها.

ويعود الخلاف حول عضوية اسبانيا والبرتغال في السوق الأوروبية المشتركة الى رغبة هذه الدول في حماية منتجاتها الخاصة بمنطقة البحر المتوسط.

وتختلف وجهة نظر دول الجنوب (فرنسا وايطاليا واليونان) عن وجهة نظر دول الشمال من اعضاء السوق حول الطريقة التي يمكن بها حماية المنتجات.

وهناك مسألة اخرى تحتل مكان الصدارة بين دول السوق وهي النزاع بين فرنسا وايطاليا حول مشكلة العنب المصنع... ويتعين بالضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة قبل البت في انضمام اسبانيا الى عضوية السوق حيث تعتبر اسبانيا اكبر منتجي العنب.

ويقول المراقبون الغربيون انهم لا يستبعدون ان يسفر اجتماع القمة على التوصل الى اتفاق شكلي فقط بين هذه الدول فيما يتعلق بالمسائل الزراعية... على ان تحال التفاصيل الى وزراء الزراعة.

والواقع ان هناك تحفظات تبديها بعض الدول الاعضاء في السوق بشأن نظام استيراد الفواكه والخضر من اسبانيا بعد حصولها على العضوية.

كذلك تبدي دول اخرى في السوق تحفظات مماثلة ازاء شروط السماح للصيادين الاسبان والبرتغاليين بالدخول الى المياه الاقليمية للمنطقة..

واذا اضفنا الى ذلك ان هناك مشكلات قديمة نشأت منذ قيام حلف الاطلنطي واختلاف وجهات النظر ازاء مسائل الدفاع عن اوروبا يمكننا القول بأن اجتماع القمة يواجه صعوبات بالفعل.

ففي الوقت الذي ترى فيه فرنسا وايطاليا انه يجب اعطاء الاولوية لتدعيم اتحاد اوروبا الغربية ومؤسسات السوق تقابل هذه الفكرة بالتشكك والارتياب من جانب بريطانيا وبالخصومة من جانب الدانمارك.

ويبحث المؤتمر ايضا موضوعا هاما وهو العلاقات بين الشرق والغرب وقضايا نزع السلاح... ولا شك ان اوروبا تتطلع الآن الى دور قيادي تقوم به لحل مشكلات عديدة في العالم في ظل مناخ يشهد تقاربا ومؤشرات على تحسن العلاقات بين واشنطن وموسكو... وتوفر اتجاه لتخفيف حدة التوتر بشكل عام.



« قبل ان تصبح خيارات السلام محدودة »

● كتب المحرر السياسي :

لم تكن ازمة الشرق الاوسط على مدى ست وثلاثين عاما ، اى منذ اغتصاب فلسطين علم ١٩٤٨ ، اكثر تعقيدا وخطورة مثل ما هي الان وذلك على الرغم من تعدد المبادرات والمقترحات الخاصة بالتسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي .

ومع ايماننا المطلق بأن تمسك اسرائيل بسياسة التوسع الصهيونى واعتناقها لمبدأ العدوان هو السبب الاول وراء عدم التوصل الى حل سلمي لازمة المنطقة حتى الان ، الا اننا ينبغي ان نعترف وبكل الاسف ، ان غياب الموقف العربي الموحد واستمرار حالة التشرذم والخلافات قد ساعد على اطالة امد الصراع في المنطقة وضياع المزيد من الارض والحقوق العربية .

وعلى الرغم من ان هناك تحركا عربيا على صعيد الجهود المبذولة من اجل اقرار السلام في المنطقة والتوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية الا ان مثل هذا التحرك يعوزه الاجماع ووحدة الصف والكلمة حتى يتسم بالفعالية والقدرة على التأثير على مختلف الساحات .

وبينما يواصل الكيان الصهيونى رفضه لكل المبادرات والطروحات السلمية واستهتاره بالقرارات والمواثيق والاعراف الدولية بعد ان اكد الجانب العربي رغبته في السلام العادل من خلال طرح مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس في سبتمبر ١٩٨٢ .

يتعين على المجتمع الدولي ان يتحمل مسئوليته تجاه قضية الامن والاستقرار في المنطقة .

ويتعين على الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا ان تمارس في هذه المرحلة الدقيقة دورا مسئولا يتفق وثقلها الدولي من اجل ممارسة الضغط على الكيان الصهيونى للاذعان للتوجه السلمي والاعتراف بالمطالب والحقوق العربية المشروعة .

لقد مضى على اعادة انتخاب الرئيس الامريكى رونالد ريجان شهر تقريبا ، ولم يلح في الافق اي جديد بالنسبة للموقف الامريكى ، بل تشير الدلائل الى اتجاه لزيادة الدعم الامريكى العسكرى والاقتصادي للكيان الصهيوني ، وذلك في الوقت الذي تراوغ فيه اسرائيل في المفاوضات العسكرية مع لبنان لتعليق الاوضاع في الجنوب المحتل ، وتصعد فيه حملتها الارهابية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

والقمة الاوروبية التي بدأت اعمالها امس في دبلن مطالبة ايضا في هذه المرحلة بترجمة واضحة لمواقفها المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطينى ولا سيما بعد ان اكدت اجتماعات المجلس الوطني الفلسطينى الاخيرة على وحدة ارادة الشعب الفلسطينى وعلى الشرعية الفلسطينية ممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطينى .

اننا بصدد مرحلة تتطلب العمل الجاد والمخلص لاعادة الامن والاستقرار الى المنطقة واقرار السلام الشامل والعادل قبل ان تتفاقم الازمة ويتعمق الشعور بعدم جدوى الطروحات والمبادرات والمقترحات والجهود السلمية ، وقبل ان تصبح الخيارات محدودة بصورة تجعل الاوضاع في المنطقة قابلة للانفجار مرة اخرى على نطاق واسع .

والامة العربية في هذه المرحلة ينبغي ان تتوخى اليقظة والحذر وان توحد الصف والكلمة وان تتناسى خلافاتها وتكرس تضامنها لخدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العليا للامة وتفويت الفرصة على من يريدون الابقاء على حالة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة لخدمة اطماعهم التوسعية واهدافهم العدوانية .

اللجنة الدولية لنزع التسلح :
امريكا تستخدم الفضاء للاغراض العسكرية

● أ . ف . ب ـ « شيكاغو » :

انتقد اولوف بالم رئيس اللجنة المستقلة لنزع السلاح والمشتملات الامنية التي اختتمت اجتماعاتها في شيكاغو امس مشروع الرئيس الامريكي ريجان الخاص بنظام تسليح الفضاء ..

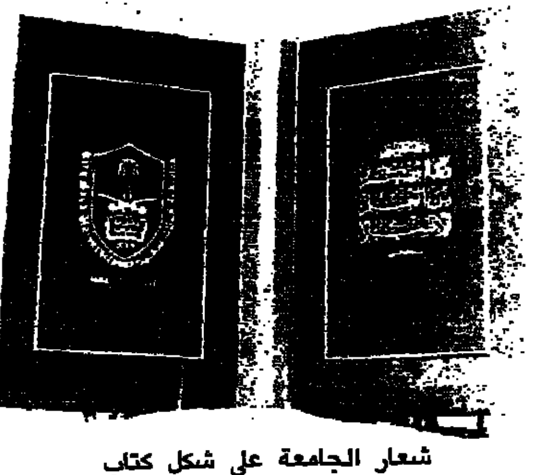
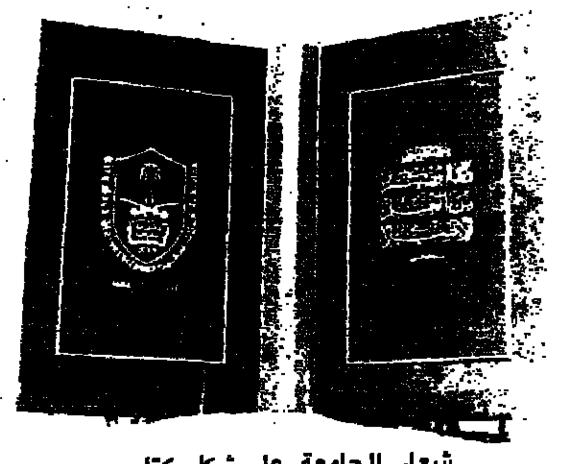
وقال ان المشروع يعني استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية .

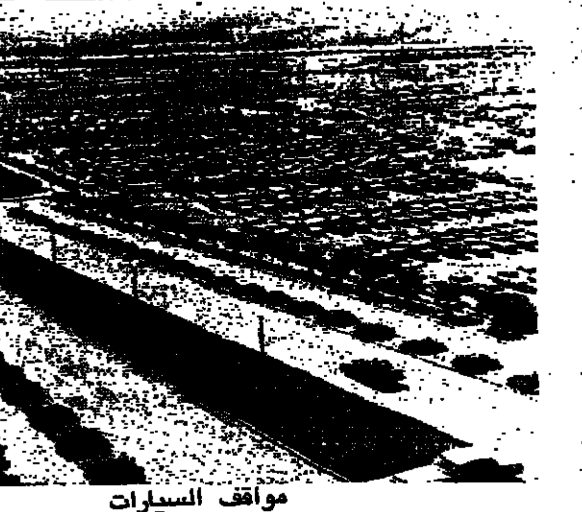
واضاف بالم انه يتبغى على الولايات المتحدة الا تفتح جبهة جديدة في الفضاء ..

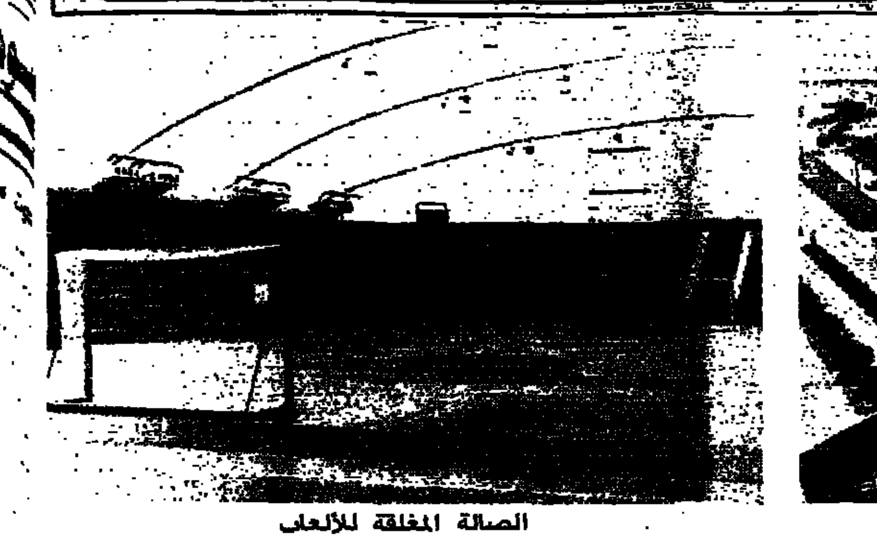
من ناحية اخرى صرح المشاركون في اجتماعات اللجنة بانه يجب على الزعماء السوفيت والامريكيين الاعلان عن وقف مؤقت للتجارب وعمليات نشر الصواريخ النووية قبل ان يستأنفوا في يناير القادم المفاوضات الخاصة بالرقابة على التسلح

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة عقدت اجتماعاتها على مدى اربعة ايام وان من بين اعضائها وزير الخارجية الامريكي الاسبق سيروس فانس ورئيس المعهد السوفيتي للدراسات الامريكية الكندية وعدد من رؤساء الدول السابقين .


المكتبة المركزية



شعار الجامعة على شكل كتاب


مواقف السيارات


الصالة المغلقة للألعاب

في جامعة الملك سعود

جلالة الملك يفتتح غداً أكبر مدينة جامعية في الشرق الأوسط

٩ ملايين متر مربع المساحة الإجمالية للمدينة

• لمسات جمالية وفنية لمباني مدينة الجامعيين

يفتتح غدا جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز مشروع المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض في مقرها الجديد بالدرعية .. ويشارك في هذا الحفل الكبير عدد من كبار المسئولين وسفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية ومديرو الجامعات السعودية والعربية .

وقد صممت المدينة الجامعية بشكل فريد يجمع ما بين الاصالة في المعمار وبين توفير متطلبات الحياة الاكاديمية حيث توفرت بها انظمة مرور للمشاة وانتشرت نوافير المياه والحدائق والاشجار ..

تغطية : علي عطا الله

تصوير : سعيد سعيد

وتقع المدينة الجامعية في الشمال الغربي من مدينة الرياض بعيد بعد يصل الى ٩ كم عن وسط المدينة ويربطها باحياء مدينة الرياض عدة طرق رئيسية هي طريق الرياض/المدينة « صلبوخ » من الجهة الجنوبية الغربية ويبلغ عرضه ١٠٠ متر . وطريق الجامعة من الجهة الشرقية ويمتد هذا الطريق من شرق مدينة الرياض ويتصل بالضلع الشرقي للطريق الدائري بالمدينة الجامعية مارا بالاحياء الجديدة بشمال مدينة الرياض وعرضه ٦٠ مترا وطريق العزيزات من الجهة الجنوبية الشرقية تقريبا مارا ببعض احياء الشرق واحياء الشمال بمدينة الرياض وعرضه ٨٠ مترا

وتبلغ مساحة المدينة الجامعية ٩ ملايين متر مربع ويحدي تنفيذ سور ضخم للمدينة بطول ١٢ كم وبارتفاع ٢٢٠ سم ويتكون من خرسانة مسلحة وقضبان من الحديد مصممة بشكل يمكن رؤية المدينة الجامعية من خلاله وبنفس الوان مباني المدينة الجامعية .

وتتكون المدينة من عدة مجمعات كبيرة يربطها طريق دائري بعرض ٣٠ مترا ويتكون من اتجاهين كل اتجاه يتكون من ٣ مسارات بحيث يتسع لثلاث سيارات في وقت واحد ويجرى الان رصف هذا الطريق وانارته .

كما توجد عدة شوارع فرعية تربط مجمعات المدينة الجامعية وكذلك ممرات رئيسية واسعة ومسقوفة للمشاة داخل مجمعات المدينة الجامعية .

وتشمل المدينة الجامعية عدة مجمعات منها :

اولا . مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب .

بدا انشاء مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب عام ١٣٩٤ هـ/١٩٧٥ بمساحة ٩٣ الف متر مربع ويحتوي على ٧٠٠٠ غرفة و ٢٥ غرفة عمليات وبطاقة ٨٧٥ سريرا .

تتسع كلية الطب لاكثر من ١٢٠٠ طالب وطالبه وتم الافتتاح الرسمي للمستشفى منذ عام ١٤٠٢ هـ

وبدات الدراسة بمبنى كلية الطب منذ عام ١٤٠٢ هـ

وبالاضافة الى مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب سوف ينشأ مركز الابحاث الطبية في الارض الواقعة بين المستشفى والطريق الدائري ليكتمل بذلك المجمع الطبي .

ثانيا : مجمع الخدمات المركزية « مبنى رقم ٢٠ » :

وقد بدأ انشاء مجمع الخدمات المركزية في العام ١٣٩٧ هـ/١٩٧٧ م ويشتمل هذا المجمع على كافة الخدمات اللازمة لتشغيل المدينة الجامعية من كهرباء وماء والهاتف وتنقية مياه المجارى ومكاتب ومستودعات الجامعة وورش صيانة السيارات ومحطة محروقات ومركز للبريد ووحدة الاطفاء ومغاسل الملابس ومحارق لحرق القمامة .

ويتكون المجمع من عشرة مباني لتقديم الخدمات ، منها اربع وحدات رئيسية :

١ ـ المبنى « أ » :

وتبلغ مساحته « ٦٢ » الف متر مربع تقريبا ويحتوى على مستودعات وورش ومكتب البريد وورش صيانة السيارات ووحدة اطفاء الحريق ومكاتب للادارات المختصة بالخدمات .

٢ ـ المبنى « ب » :

ويشغل مساحة قدرها « ٢١٣٢٢ » مترا مربعا ويحتوي على محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بطاقة ٦٥ ميجاوات وتصل قدرتها القصوى الى ٨١ ميجاوات وتعمل اليا لتزويد المدينة الجامعية بالطاقة الكهربائية في حالة انقطاع الكهرباء الرئيسية لمدينة الرياض ويحتوي المبنى على اجهزة التبريد المركزى بطاقة تصل « ٧٤٠٧ » جالون في الدقيقة وغلايات ضخمة بطاقة ٤٠٠,٠٠٠ رطل من البخار في الساعة بدرجة ١٥٨ م° .

٣ ـ المبنى « جـ » :

ويحتوى محطة تنقية المياه العادية بطاقة اجمالية ٩٨٤,٠٠٠ جالون في اليوم الواحد .

٤ ـ المبنى « د » :

ويحتوي على محطة تنقية المجارى بطاقة قصوى ٢٠,٠٠٠ متر مكعب يوميا وقد تم تشغيل هذا المجمع منذ العام ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م .

ويشغل المبنى « أ » كلا من الادارة العامة للمشاريع والادارة الهندسية والصيانة وادارة الحركة وادارة المستودعات .

ثالثا : المنطقة التعليمية :

بدأ انشاء المنطقة التعليمية في علم ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١ م وتحتوي على مباني الكليات والمكتبة وقاعات المحاضرات العامة ومباني الادارة والمركز الجامعي وقاعات الاجتماعات الكبرى ومركز التوزيع الصوتي والتليفزيوني ومطعم اخر للطلاب اضافة الى مطاعم المركز الجامعي ..

ويربط هذه المباني ممرات رئيسية مسقوفة للمشاه تلتقى في البهو المركزى والذي تطل عليه المباني المركزية .

١ ـ المباني المركزية :

أ ـ مبنى الادارة رقم ١٩

ويتكون من ستة ادوار بما فيها الدور الارضى بمساحة قدرها ٣٦٤٤٨ مترا مربعا ويربطه بالمباني المركزية البهو المركزى ويقع الى يمين البوابة الرئيسية الجنوبية الغربية للبهو المركزى .

ويضم مكاتب الادارة وكلية الدراسات العليا وعمادة شئون الطلاب وعمادة شئون القبول والتسجيل ..

ب ـ مركز الجامعة مبنى رقم ١٧ :

يتكون من ستة ادوار بمساحة وقدرها ٣١٩٦٦ مترا مربعا ويطل على البهو المركزى من جهة وكلية الاداب من جهة اخرى ويقع الى يسار البوابة الرئيسية الجنوبية الغربية للبهو المركزى .

ويحتوى على مراكز للهوايات وصالات طعام وقاعات اجتماعات ومركز بيع الكتب الدراسية وعيادات طبية وخدمات اخرى .

وتوزيع مبنى المركز الجامعي :

الدور الخامس :

ويضم عيادات طبية بسعة ٣٠ سريرا .

الدور الرابع :

١ ـ صالة الطعام الكبرى « سعة ٥٠٠ مقعد » .

٢ ـ خمس قاعات اجتماعات للمؤتمرات والندوات اثنتان منها صغيرة ومنفصلة وثلاث قاعات كبيرة يفصلها قواطع متحركة بحيث يمكن تحويلها الى قاعة واحدة .

٣ ـ مكتب تخطيط المؤتمرات والندوات .

٤ ـ مراكز لهوايات التصوير والالة الكاتبة .

٥ ـ مراكز التدريب على الكمبيوتر .

٦ ـ مكاتب ادارة المركز الجامعي .

٧ ـ مكاتب ادارة التغذية .

٨ ـ استراحات .

الدور الثالث :

١) صالة عرض مجهزة للهوايات والانشطة الطلابية

٢) صالة للالعاب الرياضية الخفيفة « تنس طاولة ـ بلياردو ـ بيبي فوت »

٣) مكاتب البنك

٤) صالون حلاقة

٥) استراحات كبيرة تطل على المطعم بالدور الثاني

الدور الثاني :

١) صالة طعام للطلاب

٢) صالة طعام للضيوف « ٢٧٠ » مقعدا

٣) استراحة الاساتذة

الدور الاول :

على مستوى البهو المركزي

١) صالة طعام

٢) صالة طعام الوجبات الخفيفة

وتبلغ سعة صالة الطعام للوجبات الرئيسية ٢٠٠٠ مقعد وصالة الطعام للوجبات الخفيفة واستراحتها ٧٠٠ مقعد

٣) مكاتب للبريد « بالجناح الشرقي » .

٤) مصلى « بالجناح الغربي » .

الدور الارضي

الجناح الغربي

ويشغله مركز بيع الكتب الدراسية ويطل على كلية الآداب ومواقف السيارات الخاصة باعضاء هيئة التدريس وموظفي الكلية

الجناح الغربي

المطبخ الرئيسي ومستودعات تخزين الاطعمة ومداخل الخدمات الرئيسية للمبنى

قاعة الاجتماعات الكبرى :

مبنى رقم ٢٦

تبلغ مساحة المبنى (٢٣٦٢٨) مترا مربعا وبارتفاع يوازي ارتفاع ستة ادوار .. ويتكون من قاعتين .

القاعة الاولى :

بسعة ٢٥٠٠ مقعد وتتكون من ثلاث مدرجات على مستويات مختلفة وزودت باستراحات في الدور الرابع « المستوى الثاني » للقاعة . واستراحات في الدور الخامس والسادس

القاعة الثانية :

وتبلغ سعتها ٧٥٠ مقعدا وتتكون من مستويين ، الاول على شكل مدرج والثاني على شكل بلكونات بمقاعد متحركة . وزودت باستراحات في الدور الرابع الموازي للمستوى الثاني في القاعة .

وقد زودت القاعتان بست قنوات ترجمه وغرف للمترجمين وغرف للتحكم الصوتي والتليفزيوني واجهزة لارسال واستقبال الصوت والصورة وكذلك غرف للممثلين والفنيين ومكاتب للمسئولين في ادارة القاعتين ..

وتوجد ٦ مصاعد لخدمة القاعتين بحمولة ٣٣ شخصا لكل مصعد ..

وتتميز خشبة المسرح بالقاعتين بامكانية رفعها وخفضها حسب المستوى المطلوب وبطريقة الية سريعة .

كما زودت مقاعد القاعتين بسماعات للاستقبال من قنوات الترجمة ..

وكذلك امكانية الارسال والاستقبال في جزء من مقدمة مقاعد القاعتين .. وهذه القاعات مخصصة للمؤتمرات والندوات والاحتفالات والاجتماعات الكبرى ..

المكتبـة :

مبنى رقم ٢٧

وتبلغ مساحتها (٥١٩٧٥) مترا مربعا وارتفاعها ٧ ادوار بما فيها الدور الارضي وتقع على يمين المدخل الرئيسي الجنوبي الشرقي للجامعة وقرب المسجد .. ويوجد بها مليونا كتاب .. وتطل جميع الادوار على بهو داخل المبنى يتوسطه نافورة وقد زودت المكتبة بعدد ٤ مصاعد سريعة حمولتها ٣٣ شخصا تبدأ من الدور الاول الى السادس وكذلك عدد ٢ مصاعد للخدمات من الدور الارضي الى السادس ..

الدور الارضي :

ويضم مداخل الخدمات والمستودعات ومخازن الكتب

الدور الاول :

يضم مكاتب الاستعلامات والفهارس ومركز الاعارة ومركز المطبوعات الجامعية

الدور الثاني :

ويضم مكاتب العمادة وصالات للقراءة وبوفيه « للشاي والمرطبات » فقط مزود باستراحة مخصصة لذلك .

الدور الثالث :

ويضم المخطوطات وصالة للقراءة

الدور الرابع :

ويضم الدوريات وصالة للقراءة

الدوران الخامس والسادس :

ويضمان الكتب والمراجع وغرف خاصة للقراءة والبحوث

ويوجد للمبنى مدخلان رئيسيان : المدخل الجنوبي الشرقي من الطريق الرئيسي والمسجد والمدخل الشمالي الغربي امام ملتقى ممرات الكليات العلمية والأدبية .

البهو المركزي :

مبنى رقم ١٨

يتوسط المباني المركزية بمساحة قدرها ١٣٠٩٧ مترا مربعا وبارتفاع ٢٥ مترا وهو حلقة الوصل بين المباني المركزية وبين ممر الكليات الطبية والممرات الاخرى .. وقد زود باربعة مداخل رئيسية.. ويتكون من مستويين الارضي ويحوي اجهزة الحاسب الالي للجامعة ومقسم للهاتف بسعة ثلاثين الف خط ..

والمستوى الثاني بارتفاع ستة ادوار وهو المستوى الرئيسي وهو ساحة كبيرة مسقوفة ومكيفة ويحمل السقف اربعة اعمدة ضخمة وساندات على المداخل الرئيسية وسقفه مغطى بالزجاج المحمول على قواطع فولاذية ضخمة وتتوزع على جوانبه ثلاثة نوافير واشجار ظل على الجانب المقابل للمركز الجامعي .

مباني الكليات :

تتكون مباني الكليات من ثلاثة ادوار . أرضي واول وثان ويعتبر الدور الاول هو الدور الرئيسي في كل مبنى وقد جاءت ارقام مباني الكليات ومساحاتها كالتالي :

- كلية الاداب « ١٦ » ـ ٤٦٢٧٠ مترا مربعا
- كلية التربية « ١٥ » ـ ٣٠١٧٤ مترا مربعا
- كلية العلوم الادارية « ١٤ » ـ ٢٦٤٨٤ مترا مربعا
- كلية العلوم « ٤ و ٥ » ـ ١١٤١٠٨ أمتار مربعة
- كلية الهندسة « ٣ » ـ ٨٦٢٥٧ مترا مربعا
- كلية الزراعة « ٢ » ـ ٣١٨٠٣ مترا مربعا
- كلية الصيدلة وطب الاسنان « ٢٣ » ـ ٥٣٩٤٤ مترا مربعا

وتشغل كلية التخطيط والتصميمات المعمارية الجزء الخاص بقسم العمارة سابقا بكلية الهندسة مبنى رقم (٣)

وتشغل كلية علوم الحاسب الالي والمعلومات جزء من مبنى كلية العلوم (٤) وجزء من مبنى كلية الهندسة (٣)


مدخل الجامعة

احد الممرات التي تربط بين المباني الاكاديمية

تصميم مشابه لمباني الكليات
ممرات ضخمة تربط بين كافة المباني

ويشمل مبنى كل كلية ثلاثة ادوار

ـ الدور الارضي .. معامل مختبرات وورش

ـ مداخل ومخارج طوارىء غرف الخدمات المركزية ، ويتوسط المبنى لكل كلية نفق الخدمات المركزية الخاص ، بكل مبنى والمتفرع من النفق الرئيسي ..

ويبلغ عدد المختبرات بمباني الكليات ١٤٠٠ مختبر.

الدور الاول :

وهو الدور الرئيسي للمبنى ويقع على مستوى افقي واحد مع الممر الرئيسي للمشاة وتقع عليه البوابات الرئيسية للمبنى « بوابة رئيسية في مقدمة المبنى على الممر الرئيسي . وبوابة خلفية تطل على مواقف السيارات » ما عدا كلية الهندسة فيوجد بها مدخل ثالث في وسط الكلية وذلك نسبة الى طول المبنى .

ويصل بين هذه البوابات ممر داخلي يقسم المبنى الى نصفين وتقطعه ممرات عرضية في الدور الثاني .. وهذا الممر مغطي ومكيف وتقع عليه الاستراحات وعلى بوفيه للوجبات الخفيفة ، والدرج الرئيسية للمبنى ومراكز الاستعلامات بالاضافة الى النوافير ..

ويضم الدور الاول القاعات الدراسية وبعض المعامل وكذلك المدرجات .

الدور الثاني :

ويضم مكاتب عمادة الكلية وادارتها وغرف رؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس

المعرات الرئيسية :

وهي عبارة عن ممرات ضخمة مسقوفة بارتفاع ١٥ مترا وهي التي تربط بين مباني المنطقة التعليمية وتقع على جانبيها مباني الكليات وبعض المرافق وقد تم تشجيرها وهي مزودة باستراحات وكذلك مجموعة من النوافير

١) ممر الكليات العلمية :

وهو أطول الممرات ويصل بين كلية الزراعة مبنى (٢) وكلية الهندسة مبنى ٣ وكلية العلوم مبنى (٥) وكلية العلوم مبنى (٤) ومطعم للطلاب مبنى (٣٠) والمكتبة المركزية من الجهة الشمالية حيث يلتقي بممر الكليات الادبية .

٢) ممر الكليات الادبية :

ويصل بين كل من كلية العلوم الادارية مبنى (١٤) وكلية التربية مبنى (١٥) ومركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني مبنى (٨) وقاعات المحاضرات مبنى (٧) وكلية الآداب ..

ويلتقي بممر الكليات العلمية امام المكتبة

٣) ممر الكليات الصحية :

ويصل بين كلية الطب وكلية الصيدلة وطب الاسنان ومبنى الادارة

المرافق المساندة بالمنطقة التعليمية :

ـ مركز التوزيع الصوتي والتليفزيوني مبنى رقم ٨

ويقع في مقابل كلية التربية تقريبا وتبلغ مساحته ٦٠٢٨ مترا مربعا ويتكون من ثلاثة ادوار ـ ارضي واول « رئيسي » وثان

وقد جهز باحدث الاجهزة ويحتوي على عدد ٢ ستوديو تليفزيوني للاخراج والانتاج واستوديو للصوتيات وغرفة لمراقبة الانتاج وغرف للانتاج ومستودعات خاصة لحفظ الافلام ..

كما يضم مكاتب للادارة بالدور الثاني واستراحات وقاعة للاستقبال .

قاعة المحاضرات :

مبنى رقم ٧

ويقع امام كلية الاداب ويبلغ مساحته ١٧١٩ مترا مربعا ويتكون من قاعتين تتسع الاولى لعدد ٥٠٠ مقعد والثانية لعدد ٢٥٠ مقعدا

وقد جهزت القاعتان باجهزة الصوت والصورة لعرض الافلام التعليمية كما تستخدم مدرجاتهما لاقامة المحاضرات والندوات والاجتماعات

المطعم الثاني : مبنى رقم ٢٠

ويقع امام مباني كلية العلوم ٥،٤ وتبلغ مساحته ٧٢١٨ ويتسع لعدد ١٨٧٧ مقعدا ويتكون من دورين اضافة الى وجود استراحات مكشوفة على جانبيه .


المسجد الكبير بالمدينة


الكافتيريا في البهو

صوت من ابها

اتاني صوت احدهم عبر الهاتف من مدينة خميس مشيط وكان يتحدث باحتداد شديد عن منظر مؤذ راه بأم عينه وهو عبارة عن سيارة من نوع (كابرس) كانت تقف في مكان ممنوع الوقوف فيه وبداخلها ثلاث من النساء عندما « داهمها » رجال المرور « مصرين » على رفعها بالونش بما فيها وسحبها الى مكان اخر ريثما يأتي (سيادة) السائق الذي ذهب الى السوق (يتمطى) لأن وقوفها في ذلك المكان قد يسبب حادثا مروعا لا سمح الله الا انه بعد ان علقت بالونش حسب قوله حضر السائق حيث وقف يراقب المشهد (ولا حراك به) .

اخونا في الله (المتحدث) يحتج وبلهجة حادة على تصرف رجال المرور ويقول انه بامكانهم اتخاذ اى اجراء آخر في حين لن اي شيء يتخذ فيه عدم سحب السيارة من مكانها ممكن ان يعرضها لحادث مدمر .. ولقد فوجيء محدثي - وهو ما لم يكن يتوقعه - فوجيء بأنني والحالة هذه مؤيد لوجهة نظر رجال المرور - بدون اي تحفظ - مهما كان في ذلك من تسرع الى درجة اني قلت له - وهذه وجهة نظر خاصة طبعا - انه كان يجب على رجال المرور أن يأتوا برب الاسرة الذي امن (عليها) رجلا اجنبيا ثم يجلدوه مائتي جلدة - تخفيفا عليه من سحب السيارة وبها نساؤه .

والذي اريد الوصول اليه في هذه العجالة هو ان طيبة البعض اللامنطقية وصلت بهم الى ان السائق الاجنبي يصبح اكثر قرابة للاسرة من احد افرادها حيث يجلسون سويا على مائدة واحدة واظنه شيئا مؤسفا جدا (للفقهاء فيه وجهة نظر) الى درجة ان (احداهن) كانت قبل فترة تحدثنا عن سائقها على صفحات احدى الصحف (في شكل ما يشبه القصة القصيرة) وما يدور بينها وبينه من احاديث اثناء تجوالهما في شوارع المدينة ..

يا ترى عزيزي القاريء هل نؤيد رجال المرور في مثل هذه الحالة .. وبالتالي هل انتم معي ام مع محدثي .. ؟

علي زايد الالمعي

تشغيل مقسم سوق الاحد الهاتف

واس - « جيزان » :

تم امس الاول تشغيل مقسم سوق الاحد « احد المسارحة » للهاتف بمنطقة جيزان بعد اجراء التجارب الفنية النهائية اللازمة للتشغيل .

صرح بذلك مدير عام منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي - واشار الى ان هذا المقسم الذي تبلغ سعته ٢٠٠٠ خط سوف يمكن الاهالي من الاتصال المباشر بجميع انحاء المملكة والعالم الخارجي .

واضاف انه سيتم تشغيل كبينة للمكالمات الدولية والداخلية لخدمة الاهالي والمقيمين . واكد ان هذا الانجاز يأتي ضمن اهتمامات حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بايصال جميع الخدمات الى مختلف المدن والقرى والهجر بالمملكة .

لقطة وتعليق

ورشة اصلاح السفن في ميناء جدة الاسلامي اصبحت تستوعب جميع انواع السفن بمختلف الاحجام .. ولم يات ذلك من فراغ بل كان نتيجة جهد متواصل من جميع منسوبي الميناء وفق خطط التنمية حتى وصل الميناء الى هذا المستوى العالي من التطور الذي يضاهي بل ويتفوق على الموانيء العالمية من حيث مدى استيعابه للسفن ومن حيث النواحي الفنية ..

[تصوير حسين قنوع]

٦٥٦ مليون ريال لمشاريع المدارس الجديدة في منطقة بيشة

● عكاظ - بيشة :

اوضح امير منطقة بيشة حسين عبدالله ال زلفة ان عدد المدارس التي تنفذ حاليا بالمنطقة يبلغ ٣٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بتكلفة تبلغ ٦٥٦ مليون ريال بالاضافة الى انه يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع بيت الطالب بتكلفة تقدر بـ ٧ ملايين ريال .

واضاف بأنه تم الانتهاء من العمل في ثلاث منشات مدرسية بتكلفة بلغت ١١ مليونا وتم مؤخرا استلام ٤٥ مشروعا بمبلغ ١٠٤ ملايين تشمل مدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية الى جانب ادارة تعليم للبنين

كما تم احداث ادارة تعليم للبنات وعددا من المنشآت التعليمية الاخرى .. ومركزا للتدريب المهني للشباب بلغت تكاليفه ٧٠ مليون ريال ..

واشار الى ان المنطقة تحظى بنصيب وافر من الكهرباء .. فهناك مشروع كهرباء بيشة الذي بلغت تكاليفه ٣٣٤ مليونا بالاضافة الى المشاريع الاخرى الاساسية والثانوية .. وسيتم العمل على ايصال خدمات الكهرباء الى كافة ارجاء المنطقة .

وتحدث امير بيشة عن التطور في المجال الصحي مشيرا الى انه سيتم قريبا تنفيذ مركزين صحيين بقرية حوران وقرية عرمان .. كما انه تم البدء في تنفيذ المستشفى المركزي بسعة ٢٤٥ سريرا وستتم توسعة مستشفى بيشة العام بسعة ٥٠ سريرا ليصبح عدد الاسرة ٢٠٠ سرير .

وفي مجال الشئون البلدية ذكر انه سيتم ترسية عدة مشاريع في المنطقة قريبا . واضاف انه تم تنفيذ عدد من مشروعات السفلته والتوسعة والانارة والطرق الداخلية بالاضافة الى الحدائق .. وقد بلغت تكاليف تنفيذ هذه المشاريع ١١٠ ملايين ريال

أراض لذوي الدخل المحدود في الدلم

محمد اليحيى - الدلم :

اوضح الاستاذ محمد علي الرشيد رئيس بلدية الدلم انه يجرى الان اجراء مسح شامل لمخطط ذوي الدخل المحدود في حي نعجان بالدلم وسوف يتم الانتهاء قريبا من ذلك وتعلن اسماء المواطنين الذين منحوا اراضي بعد انتهاء الاجراءات الفنية المتعلقة بالمخطط ..

اوقاف ينبع تستعد لاسبوع العناية بالمساجد

● يحيى درويش - « ينبع » :

ضمن استعدادات ادارة اوقاف منطقة ينبع لاسبوع المساجد عقد اجتماع برئاسة الاستاذ عبدالحميد عثمان خلاف مدير الحج والاوقاف بينبع بالنيابة حضره مندوبو ادارة الشرطة وادارة التعليم والبلدية والامارة .

وقد بحث المجتمعون وضع كافة الترتيبات لتنفيذ اسبوع العناية بالمساجد .

وعقب الاجتماع قال الاستاذ عبدالحميد عثمان سوف يشارك في اسبوع المساجد طلبة مدارس ينبع وسيتم منحهم جوائز تقديرية وفقا لتعليمات معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع التي تهدف الى المشاركة العامة لانجاح اسبوع العناية بالمساجد بمنطقة ينبع .

طلاب القسم التجاري في البنك الاهلي

● عكاظ - الرياض :

ضمن برنامج الزيارات الميدانية لمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة . قام مؤخرا عشرون من طلاب القسم التجاري في المركز بزيارة لفرع البنك الاهلي التجاري بالمدينة .

وقد اطلع الطلاب على مختلف اقسام العمل بالبنك وخاصة تلك التي تلتصق بمجالات تخصصهم . وتأتي هذه الزيارة حرصا من المركز على الربط بين الدراسة النظرية والمجال التطبيقي . سعيا لايجاد الكوادر الوطنية الفنية والمؤهلة في شتى التخصصات المهنية .

حديث خبر

●● جيزان :

عقدت مدرسة ابن سيناء المتوسطة اجتماعا لمجلس الاباء والمعلمين حيث حضره عدد كبير من الاباء والمدرسين وتحدث مدير المدرسة عن ضرورة التعاون بين البيت والمدرسة وضرورة متابعة اولياء الامور للطلاب بمنازلهم وتدوين ملاحظاتهم واكد دور المرشد الطلابي بالمدرسة ومعالجته لمشاكل الطلاب الدارسين واثر ذلك في تحصيل الطالب للعلوم ووقايته من الانحراف وتنمية مواهبه وتربيته تربية اسلامية صحيحة .

● الرياض :

●● قام الوفد الماليزى المكون من الدكتور سيد عبد الحميد الجنيد والاستاذ نك مصطفى نك حسن والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من معالي وزير التعليم العالي بزيارة لكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حيث التقوا بعميد الكلية الدكتور سعود الفنيسان واطلعوا على اقسامها العلمية حيث اجتمعوا مع اعضاء هيئة التدريس بقسم الاقتصاد .

كما قام الوفد الزائر بزيارة الى المكتبة المركزية بالجامعة

●● جدة :

قامت جماعة المكتبة في القسم المتوسط بمدارس الثغر النموذجية في جدة بزيارة للمنطقة الصناعية حيث تعرف الطلاب على انواع الصناعات الوطنية التي تسهم في تطور الاقتصاد الوطني .. وقد رافق الطلاب في هذه الزيارة الاستاذ حسن ابو سبعده .

● شهران:

نظمت مدرسة الخضراء الابتدائية في شهران مسابقة ثقافية بين الفصول الدراسية بالمدرسة.

وذلك بحضور أولياء أمور الطلاب والمدرسين حيث اكد مدير المدرسة خليل نعسان الجراش على اهمية مثل هذه المسابقات في تشجيع وتنمية مواهب التلاميذ... كما عقدت المدرسة اجتماعا بين المدرسين واولياء الامور لاختيار مجلس الآباء والمعلمين الذي يتكون من ١٢ عضوا.

● الدلم:

وصلت ثلاث مدارس من المرحلة الابتدائية في الدلم الى المرحلة الثانية من المسابقات الثقافية التي تنظمها ادارة تعليم الخرج... وهذه المدارس هي الملك فيصل وزميقة ومحمد بن العاص.

وقال فواز المسعد مدير مدرسة الملك فيصل الابتدائية ان عدد المدارس التي دخلت المسابقة على مستوى الدلم بلغ تسع مدارس.

تطوير وتنظيم معاهد البريد الثانوية

● واس (الرياض) :

يجرى العمل حاليا على تطوير وتنظيم معاهد البريد الثانوية بالمملكة ومراكز التدريب التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف بما يؤهلها لمسايرة التطور الذى تشهده المملكة فى مجال التعليم والتدريب ..

وذكر مدير ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد محمد مسعود القحطاني ان ادارة التدريب بالمديرية قامت بتطوير المناهج البريدية وادخال المعلومات المستجدة والضرورية للطالب فى مجال العلوم البريدية وخاصة التطورات التى حصلت فى مجال البريد فى المملكة وما تم تحقيقه من انجازات كبيرة وخاصة فى مجال الميكنة البريدية ..

واضاف انه تم تطوير سبعة عشر كتابا . كما تعكف الادارة حاليا على تطوير ستة كتب أخرى ستكون فى متناول الطلاب فى القريب العاجل ..

وأوضح ان هناك تطويرا آخر فى المجال التنظيمى حيث يجرى تطوير اللوائح المنظمة للدراسة بهذه المعاهد مشيرا الى انه تم تعديل وتطوير اللائحة الداخلية للمعاهد البريدية حيث قامت الادارة باعداد صياغتها فى مراحلها النهائية ..

واضاف ان معاهد البريد الثانوية تعتبر انجازا حضاريا فى المملكة لاعداد الكوادر الوطنية فى المجال البريدى ..

وقال ان هذه المعاهد قد تخرج منها اكثر من ١٣٠٠ طالب يعملون الآن فى مختلف مناطق المملكة البريدية بالاضافة الى تدريب حوالى ١٢٠٠ موظف على رأس العمل فى مراكز التدريب البريدى فى كل من الرياض وجدة والدمام من أجل تحسين وتطوير معلوماتهم .

واوضح القحطاني ان ادارة التدريب تعد الآن خطة التدريب البريدى بموجب التعليمات المبلغة من قبل ديوان الخدمة المدنية وتشمل الخطة برامج المفتشين ومديرى المكاتب والمشرفين والخدمات البريدية والفارزين والموزعين وأعمال الشبابيك والمصطلحات البريدية الانجليزية وصيانة وتشغيل آلات التخليص على الرسوم البريدية والاحصاء البريدى وحسابات البريد الدولى والفرز الآلي ..

واشار مدير ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد الى ان هناك اقبالا كبيرا على الالتحاق بالمعاهد البريدية حيث التحق بالمعاهد الثلاثة فى كل من الرياض وجدة والدمام هذا العام ٢٣٠ طالبا . وقال ان هذه المعاهد مجهزة بكافة الاجهزة الحديثة المطلوبة ..

واضاف ان هذه المعاهد تؤمن للطالب الملتحق بها السكن المجهز والكتب المدرسية والمواصلات من مقر المعهد الى السكن . كما يحصل الطالب على مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة بدون مسابقة ..

واشار الى الجهود التى يبذلها معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ومدير عام البريد سمير باناجه من أجل تطوير وتحسين قدرات كافة العاملين وزيادة انتاجهم .

احد النماذج التي توزع على الاحياء للتعريف بكيفية كتابة العناوين

الرسائل البريدية تصل في ٢٤ ساعة

حميد الصحفي - جدة :

اهابت مديرية منطقة جدة للبريد بالمواطنين ضرورة الاهتمام بكتابة العناوين بالشكل الصحيح على رسائلهم ما بين احياء جدة .

واكد مصدر مسئول بالبريد انه في حالة اتباع هذا الاسلوب يمكن للرسالة ان تصل خلال ٢٤ ساعة فقط من وقت وضعها في صندوق البريد

وقد تعاونت امانة جدة مع مديرية بريد جدة في اصدار ملصقات كنموذج للطريقة الصحيحة لكتابة العناوين على الرسائل .

شقادف

يكتبها : شقدف

الحريم ..؟!

○○ شوفوا الحرمة اللي تبغى تضحك عليّ . هو انتي فكرتيني خرفت علشان تبغى تضحكي عليّ » !! « والله عال . بنات هادا اليوم يبغوا يضحكوا علينا احنا يارجاجيل ..؟!!

البنت هادي عامله نفسها رجال وقال ايش بتدافع عن الحريم شوفوا بالذمة . هادا كلام والـلا عـلى مين يمشي ..؟"

شوفي يابنت الناس انا رجال من غير هادا الزمان . ايوا . بس عندي عقل يوزن بلد . وما كل احد يقدر يضحك عليّ وبالذات انتو يانسوان . لان الحرمة حقتي الله يعزكم سقتني المر ولسه برضو ما كفاها . ولحد دحين طايحة في صقرقة ..؟!

ومع كدا يابنت الناس رايح انشر رسالتك بلكن تلاقى احد يحن عليكي ، ويجبر بخاطرك . وتقول هادي الحرمة في رسالتها حضرة الدكتور شقدف ، اسف اقصد الاستاذ شقدف .. المحترم ، اعذرني فكلامك عن الدكتور كثيراً جعلني اخطىء اسف قرات في زاويتك تحت عنوان كركوبتي " اقصد كركوبتك انت وكما لاحظت من خلال زاويتك انك متحب المراة ، ولا حرمتك المصونة بدليل انك دائما تقول عنها انها جابت معاها النكد الى بيتك المصون ..؟!

لماذا لا تحب المراة واقصد الحرمة ولا تحترمها . فيجب علينا نحن الرجال ان نحتمل نعومة المراة . السنا نحن الجنس الخشن . وليس الحرمة بتعتك بس بل كل الحريم فلا تنسى ان الحرمة في حياة الرجل مهمة . فهي الام والاخت والزوجة ، انا خايف ان تسمع فيك المحامية امجاد محمود رضا وتقرا كلامك عن الحرمة والحريم .. وتفتكر اننا زيك ما نحب الحريم ولا نحب حرمتنا والمثل يقول من شابه كاتبه فما ظلم . اخر كلمة . الرجل الذي لا يحب زوجته لا يحب امه ولا اخته ، ولا ابنته ، الست معي في هذا ياعم شقدف ..؟!

معاكي يا اختي ، بس عندي خانة فاضية تقبلي تسيري كركوبتي ..؟!!

بصراحة

مدير خدمات النقل الجماعى :

● سائقونا لا يتجاوزون محطات الوقوف الا لسبب منطقى

● تظل خدمة النقل الجماعى هى الشغل الشاغل للذين يستفيدون منها ويتساءلون باستمرار عن الجوانب التى تنقص هذه الخدمة وقد حملنا هذه التساؤلات معنا وذهبنا بها الى مدير النقل الجماعى بمنطقة جدة عبدالوهاب منصورى لكى يجيب عليها ، بصراحة ، وقد رحب بنا فى مكتبه وارجأ متابعته لسير العمل لكى يتفرغ لنا ويجيبنا بكل وضوح .

○ اجاب من منطلق الصراحة على اول سؤال طرحناه حول عدم وقوف حافلات النقل الجماعى فى مواقفها المخصصة لها فقال :

ان اى حافلة لها موقف مخصص لا يمكن ان تتجاهله او تقف بعيدا عنه ولكن مشكلتنا مع الاسف تتمثل فى وقوف بعض السيارات الخصوصى التى تقف فى مكان الحافلات مما يجعل السائق مضطرا للوقوف بحافلته خارج المكان المخصص له .

اما اذا تعمد اى سائق عدم الوقوف فى موقفه فنرجو ان نخطر باسمه او برقم الحافلة اضافة لذلك وجود بعض الركاب الذين لا يؤشرون للسائق لكى يقف بهم او ان الحافلة قد تكون مكتظة بالركاب الذين لا يريدون النزول فى المحطة المعينة فكيف يقف لكى يحمل ركابا اخرين . واؤكد لكم ان هناك اتصالات مستمرة بين النقل الجماعى وادارة المرور حول السيارات التى تقف حاجزا بين حافلاتنا والموقف المخصصة لها وهناك جزاءات متبعة تتخذ فى مثل هذه الحالات والتى يتجاوز فيها سائق الحافلة موقفه بدون مبرر .

● الطرق هى السبب :

○ وحول اتهام الحافلات الكبيرة بمضايقة السيارات الاخرى عند الوقوف او اثناء السير يقول المنصورى :

بالنسبة لذلك فقد يكون هناك اصلاح فى الطريق نفسه او وجود حفريات هاتفية او كهربائية فهذه الاشياء تجعل السائق يقف فى الطريق العام حفاظا على ارواح الركاب ولهذا يعتقد بعض الناس بان سياراتنا تعرقل سير الحركة .

وعموما فقد وضعنا فى حسابنا حلا لهذه المشكلة وكتبنا فى مؤخرة كل حافلة لافتة بهذا النص » تحذير .. وقوف متكرر « مع املنا فى ان يفطن اى مواطن لهذا التنبيه حرصا على روحه وارواح الركاب داخل الحافلة .

● والسيارات سبب آخر :

○ يواصل المنصورى : واود هنا ان اضيف ان بعض طرق الخدمات قد تكون مقفلة بسبب السيارات الاخرى التى لم تترك مسارا يتسع لمرور الحافلة مما يجعل السائق مضطرا بكل اسف لكى يجعل من الطريق العام مسارا له نسبة لان امامه جدولا زمنيا يجب عليه التقيد به حرصا على ايصال الركاب الى مشاويرهم فى اقرب وقت ممكن .

● نقبل السائق السعودى ولكن :

○ وسؤال صريح اخر طرحناه على المنصورى حول عدم البدء فى السعودة بين سائقى النقل الجماعى لاتاحة الفرصة لاى مواطن قادر على ممارسة هذه المهنة وكانت اجابته قوله :

اننا فى النقل الجماعى على استعداد لقبول اى سائق سعودى وابوابنا مفتوحة له باستمرار ولكن بشرط ان يكون منتظما فى العمل معنا لانه وحسب تجربتنا مع العاملين معنا من المواطنين لم نجد من انتظم منهم الا القليل بالرغم من اننا قد هيانا له الجو المناسب والراتب الافضل مقارنة برواتب المتعاقدين معنا .

● لا املك الاجابة :

○ واجاب على سؤال اخر حول سبب عدم التنسيق مع الحافلات الصغيرة فقال:

صدقونى اننى لاامك حق التنظيم فيها ولا استطيع ذلك وقد سبق ان قدمت توصية فى هذا الشأن تضمنت ضرورة اعطائنا مواقع يمكننا ان نعمل فيها وعلى ان يقوم المرور بالاشراف عليها وتنظيمها بحيث تكون على مسارات مختلفة عن مسارات النقل الجماعى ولكننا وجدنا ان صاحب الحافلة الصغيرة لا يتقيد باى نظام ذلك لانه قد يأتى فى الصباح مثلا ولايأتى فى المساء او قد يتغيب يوما كاملا عن العمل وستبقى هذه المشكلة معلقة كما يبدو والى ان نجد الحل المناسب وفى الوقت المناسب .

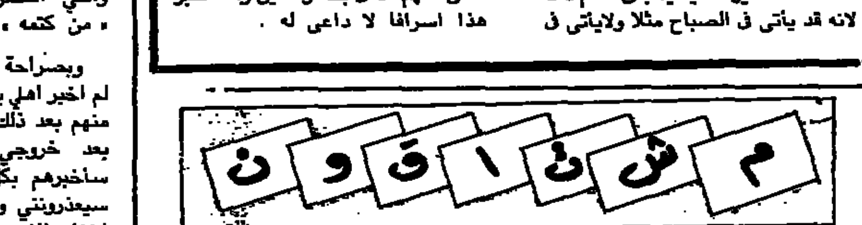
عبدالوهاب منصورى

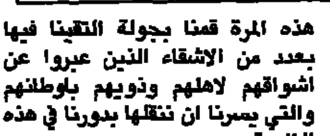
● التكييف لا ينفع :

○ عن عدم تكييف الحافلات من الداخل بمدينة جدة بالذات قال :

لقد اثبتت الدراسات العلمية ان عملية التكييف فى حافلاتنا لا تصلح اطلاقا ويعود ذلك الى ان الحافلة لا تتوقف اثناء السير الا لبضع دقائق تفتح خلالها الابواب لانزال او طلوع الركاب مما يجعل الهواء البارد يتسرب الى الخارج وهذا السبب واضح ومقنع فى تصورى .

وحتى الان فاننا وفى كل بلدان العالم لا نجد اتوبيسا مكيفا وهو يسير داخل المدن اللهم الا فى بلد او اثنين وانا اعتبر هذا اسرافا لا داعى له .





هذه المرة قمنا بجولة التقينا فيها بعدد من الاشقاء الذين عبروا عن اشواقهم لاهلهم وذويهم باوطانهم والتي يسرنا ان ننقلها بدورنا في هذه الزاوية .

من الجزائر :

□ توفيق ابو عيشة ويعمل استاذا في كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وهو ايضا عضو في هيئة تدريس القانون يقول : اغتنم هذه الفرصة لابلغ سلامي الحار الى والدي وعائلتي في الجزائر بمدينة » قسطنطينة « واخص بسلامي جميع الاهل والاقارب والاخوان جمال الدين ومحمد . واطمئنهم على انني مرتاح جدا في هذه الديار المقدسة كما اشكر كل المسئولين هنا على حفاوتهم وحسن ترحيبهم باشقائهم .

توفيق ابوعيشة

من فلسطين :

□ عماد محمد زكي الداعور » فلسطيني « وهو طالب بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قسم الهندسة الميكانيكية المستوى الخامس يقول في رسالته الى اهله : سلامي وتحياتي الى جميع اقاربي واهلي بالعاصمة الاردنية عمان واخص بسلامي اعمامي علي واحمد وعماد وفؤاد وسعد الداعور وانا مرتاح جدا بين اشقائي في المملكة ودراستي على ما يرام والحمد لله وكذلك سكني ومعيشتي .

امين بورش

من مصر :

□ وفي وادي غران التقينا فيه باخوة من العاملين الفنيين ببلدية خليص ويقول محمد عيد احمد محمد : اهدي اشواقي الى الاهل والاقارب جميعهم بالقاهرة واخص به الوالد احمد محمد عفيفي واطمئنهم على صحتي وارجو ان يكونوا بخير .

انا بخير وعافية

□ امين محمد بدرش : اهدى سلامى وتحياتي الى الاهل والاصدقاء بمدينة القاهرة ووالدى الغالي . واطمئنهم على انني بخير وعافية وانا مرتاح جدا وسط اشقائي السعوديين وفي مجال عملي وعلاقاتي وارجو ان لا تقطعوا الرسائل .



عماد الداعور



محمد عيد

عوض عبدالله

سلامتك

هناك فئة من الناس الذين اضطرتهم الظروف لان يرقدوا على السرير الابيض وربما تستمر هذه الظروف لايام وربما لعدة اسابيع وفي احيان اخرى لعدة شهور وهم في ذلك يكونون في امس الحاجة الى من يواسيهم ويخفف عنهم الامهم بسبب المرض والوحدة ..

ونقول لهؤلاء جميعا » سلامات « .. مع تمنياتنا لهم بالشفاء العاجل .

تسرب هوائي رئوى

● عطا محمد ابو النور » ٢٩ عاما « يقول : اعاني من بعض الهواء الزائد المتسرب من الرئة اليمنى الى داخل القفص الصدري وقد جئت الى المستشفى وقد قام الاطباء بسحب الهواء من داخل القفص الصدري وانني استغرب فان البعض يعانون » من كتمه « وضيق في النفس .

وبصراحة فانني لا اخفي عليك انني لم اخبر اهلي بانني مريض ولا يعلم احد منهم بعد ذلك لكى لا يقلقوا علي ولكن بعد خروجي قريبا ان شاء الله سأخبرهم بكل شيء وانا متأكد انهم سيعذرونني وسيراعون حسن نيتي في اخفاء الامر عليهم .

ربو :

● وكان لقاؤنا مع عوض عبدالله والذي يعمل باحدى الشركات الوطنية .. » ٣٩ عاما « وهو يعاني من انتفاخ شديد في القلب واحتقان في الرئة اضافة الى ما اعانيه من الربو والذي يضايقني كثيرا وحسب اعتقادي فان الربو هو سبب كل ما اعانيه من امراض في قفصي الصدري ومن ضمنها انتفاخ القلب والذي يدخل الخوف الى نفسي احيانا .

وللاسف الشديد فانني لم اتزوج حتى الآن رغم ان هناك البعض الذين يحاولون تخفيف الامي دائما الا انني اتمنى ان يشفيني الله حتى اكمل نصف ديني واتزوج .

التهاب الكلى

□ اما لقاؤنا الاخير فكان مع المريض محمد امين خان باكستاني الجنسية » ٣٨ عاما « ويعمل مهندسا بالخطوط العربية السعودية يقول : ان مرض الكلى والتهابها اعاني منه منذ مدة طويلة ولقد زاد الالتهاب في الفترة الاخيرة مما اجبرني على زيارة هذا المستشفى فطلب مني الطبيب الجلوس وربما يقرر لي عملية جراحية وانا الآن اخضع لاجراء الفحوصات اللازمة ويحتمل ان يتم اجراء العملية خلال الايام القليلة القادمة باذن الله وارجو ان يتم شفائي العاجل بفضل الله سبحانه وتعالى .

محمد امين خان

عطية محمد ابوالنور

حامد عباس

البشرى السارة .. ؟!

○○ أحبّ بعض الاصدقاء ان يستفزوني لاقول من هي الوكالة التي كتبت عنها في الاسبوع الماضي تحت العنوان نفسه الذي اكتب تحته اليوم لان الناس بحكم العادة تحب ان تتفرج على فضائح الآخرين .. ؟!

وسألني البعض عن حالة تليفزيوني الضخم الذي اشتريته من هذه الوكالة الشهيرة جدا (!!) وذات السمعة المدوية جدا جدا (!!) .

وصمدت بالنسبة للسؤال الاول . فلم اكتب ولن اكتب للتشهير (!!)

اما بالنسبة للسؤال الثاني فقد اجبت بانه على حاله واوشك ان احطمه براسي .. او احطم راسي به (!!) لكنني خشيت على نفسي من الحماقة ان تتضاعف (!!) فيكفي ما لدى منها بدليل انني اشتريت التليفزيون بمحض ارادتي (!!) وصبرت عليه بمحض ارادتي . ولم اكسر به راس احد بمحض ارادتي (!!) وفي هذا من الحماقة الشيء الكثير بلا شك .. ؟!!

المشكلة التي تواجهني او واجهتني فعلا هي رؤية مباريات كاس اسيا على شاشة تلفزيون ٢٦ بوصة الكتروني مع فيديو لاستمتع بالمباريات ، ولاسجل مباريات المنتخب السعودي ـ وهي احدى الهوايات الاثيرة الى نفسي ـ لكن حالة التليفزيون لم تسمح فقررت طوعا وبمحض ارادتي ايضا ان استبدل تليفزيوني العالمي المشهور بموجب نظام » هات وخذ « وليكن ما يكون (!!)

المطلوب فقط ان اعرف ما على ان ادفعه زيادة (!!)

فمن يهمه الامر فليتقدم الى مكتبنا العامر لاخذ الشروط والمواصفات ، على ان يدفع مبلغ ستة آلاف ريال .. ودمتم سالمين .. ؟!!

في موقع العمل

□ خطورة الزائدة الدودية تكمن في الانفجار بصورة مفاجئة يستهين بعض الناس بآلام الزائدة الخفيفة ولكنها غير مأمونة الجانب

خلال جولتنا بمستشفى حي الجامعة التقينا باحد الاطباء في موقع عمل وهو الدكتور سيد ابراهيم » مصري « ويعمل اخصائيا في الجراحة وقد وجدناه يجرى الفحص على احد المرضى .

□ قال دكتور سيد حول سؤالنا له عن حالة المريض : اننا نجرى عليه الكشوفات والفحوصات الطبية وقد وجدنا عنده تورما نتيجة التهاب الزائدة الدودية وفي هذه الحالة لا يمكن استئصال الزائدة الملتهبة وقد قمنا اولا باستئصال التورم وليس على المريض بعد ذلك الا الحضور الى المستشفى بعد أربعة اشهر لاجراء عملية اخرى لاستئصال الزائدة الدودية والا سوف يتكرر نفس الالتهاب مرة اخرى .

□ ومثل هذه الحالات يصاب بها الكثيرون من كبار السن والذين تتطلب حالاتهم عناية خاصة لانهم يحتاجون لاطول وقت لكي تلتئم جروحهم وتزول اثارها .. وهناك ننصح كل من يشعر بألم أو تورم في منطقة الزائدة بالذات ان يذهب الى اقرب مستشفى لاجراء الكشف والفحوصات بسرعة قبل ان تستفحل الحالة وتؤدي الى نتائج خطيرة غير مأمونة العواقب ذلك لان الكثيرين من الناس يستهينون بالزائدة ولا يلتفتون اليها الا عندما تصل الى مراحلها القصوى من الالم اما اذا شعروا بان الامها في البداية خفيفة فانهم لا يهتمون بها .

واذا اعتبرنا ان الزائدة معرضة للانفجار وبصورة قد تكون مفاجئة فمن هنا يجب متابعة حالتها منذ البداية قبل ان تصل الى هذا الطور حرصا على السلامة .



د . سيد ومعاونيه اثناء الكشف

اعد الجولة :

عدنان طواش

حميد الصحفي

عبدالله الصحفي

من احوال الناس

□ ابراهيم زبيلة مساعد مدير منطقة جدة للاتصالات الفنية رزق بمولوده الثاني بعد » عبدالله « اطلق عليه اسم عبدالرحمن وسوف يحتفل ابوعبدالله قريبا بهذه المناسبة السعيدة .. مبارك .

□ صدر قرار مدير منطقة جدة للاتصالات باسناد مهمة مدير العلاقات العامة بالمنطقة للاخ عبدالاله عبدون مع تمنياتنا له بالتوفيق .

□ يحتفل الشاب احمد علي سراج الموظف بشركة مصفاة بترومين بجدة بعقد قرانه على كريمة احمد عبدالله الزمر مساء غد الاربعاء » ليلة الخميس « مع اطيب التهاني والف مبارك .

□ تم ترشيح فيصل رزيق نصير المناسي الى المرتبة التاسعة بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. ابوخالد وعد الزملاء بحفل خاص بهذه المناسبة . مبارك .

● اسرة الاتصالات السعودية بمنطقة تبوك غادرتنا الى الوجه برئاسة المهندس عبد اللطيف ابو زنادة وذلك لحضور حفل تكريم المواطنين والذي اقامته اسرة الاتصالات بالوجه .. الصحفيون بالمنطقة كانوا قد دعوا لحضور هذا الاحتفال وقد لبوا الدعوة .

● المهندس جمال عبد العزيز عطرجى بصيانة الطائرات بالخطوط السعودية بمطار الملك عبد العزيز بجدة اقام الاسبوع الماضى حفلا خاصا بمناسبة عودة اشقائه .. صلاح .. وخالد .. عطرجي من امريكا اللذين يدرسان صيانة الطائرات هناك .. الحفل اقتصر على بعض الاصدقاء .

● زهير حامد علي الحامد الموظف بدلة افكو بجدة رزق بمولود سيتم اختيار اسمه في الحفل الذي سيقيمه بهذه المناسبة السعيدة . مبارك .

● تم في الاسبوع الماضي تكليف الموظف بمكتب السعودية بالبكيرية عبد الله الصالح الماضي بالقيام باعمال مدير المكتب نظرا لتمتعه باجازته السنوية لمدة شهر ـ بالتوفيق .

● الزميل شكرى عبد المنعم دراز بالادارة المالية بهذه المؤسسة رزق بمولود اسماه معتز جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .

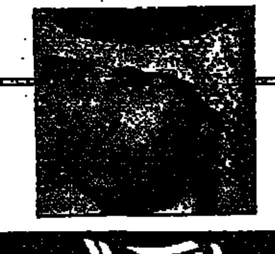
ابراهيم زبيلة

عبدالله الماضي

عبدالاله عبدون

شكري دراز

فيصل رزيق



فكرة

يكتبها مسئول

● فطيس بن عامر العبدى مدير مكتب امير منطقة بيشة والمشرف على العلاقات والمتابعة

اتجاه ايجابي يستحق التقدير

○ ان فكرة انشاء صندوق تعاوني في الاجهزة الحكومية والشركات والمؤسسات لمنسوبي اجهزتها فكرة تستحق العمل بها فعلا لاسيما وان بعض المسئولين قد نفذ هذه الفكرة الى حيز الوجود فاستفاد منها منسوبوه وهذا عمل جليل يستحقون عليه الشكر والتقدير.

○ ولكنا نجد ان بعض المسئولين لا يولون هذا الموضوع الاهتمام المطلوب بالرغم من انه يتسم بالتكافل الاجتماعي ويؤدي الى دعم الروابط بين منسوبي الادارة حتى يكونوا اسرة واحدة ومترابطة يشارك كل واحد فيها الآخر احزانه وافراحه.

○ حبذا لو تبنى كل مسئول انشاء مثل هذا الصندوق التعاوني في جهاز ادارته بحيث يخصم من مرتب كل فرد من منسوبيه ولو مبلغ ١٠٠ ريالا شهريا يحدد من مجموعها اعانة لمن يرغب في الزواج او لمواجهة اي ظرف من الظروف على ان تتبع هذه الفكرة النيرة ضوابط دقيقة مع دراسة حالة كل مستحق تحدد قيمة المعونة على ضوئها .. لكي يتحقق بذلك نوع من التآلف والترابط الاجتماعي وقضاء حاجة بعض الذين يستحقون فعلا هذا الدعم والله من وراء القصد مع شكري.



عيون خفية

عندما تكون متنزهاتنا في مدن المملكة بهذا الشكل الرائع من النظافة والتنسيق .. يجد فيها المواطن الراحة والمتعة والجلسة الهادئة مع الزميل والصديق او حتى افراد الاسرة بعيدا عن هموم العمل اليومي اذا وضعنا في الاعتبار ان الانسان في مسيرة العمل اليومي المتصل يحتاج فعلا الى مثل هذه اللحظات لتجديد الافكار وتنشيط الاداء.

و« العيون » تهدي هذه اللقطة لاولئك الذين لا يهتمون من بعض المواطنين او المتعهدين باهمية دور المتنزهات في المجتمع خاصة وان دولتنا الرشيدة لا تألو جهدا في توفيرها لراحة المواطنين في جميع مناطق ومدن المملكة كشيء حضاري يحتاج اليه المواطن والمقيم.



من الحوادث

حوادث خطر

في مدينة جدة نرصد بعض الحوادث التى وقعت في عدد من الطرقات والتى ادت الى وفاة واصابات بين عدد من الناس واغلب هذه الحوادث تتمثل هذه المرة في اصطدام سيارات ودراجات نارية وحوادث دهس بسبب السرعة وعدم التقيد بالأنظمة المرورية ومراعاة قواعد السلامة مع حادث رصدناه من مكة.

حسن بحيري

مضحى العنزى — محمد ادريس — عبدالله الشهرى

باكستانيان يغرقان فى خزان

□ في حي السلامة بمدينة جدة نزل عاملان باكستانيان داخل خزان ارضي للمياه كان بداخله ماء اراد العاملان شفطها بواسطة موتور كهربائي والذى ادى تشغيله الى كثافة الدخان داخل الخزان فاختنقا وتوفيا في الحال لان احدا لم يكن بجانبهما وقت الحادث وكان صاحب العمارة قد مر بعد يومين وبالصدفة على الخزان فاشتم رائحة كريهة تنبعث من الخزان ففوجيء بوجود العاملين داخله جثتين هامدتين فقام على الفور بابلاغ الدفاع المدني وخفت فرقة الى مكان الحادث واخرجت الجثتين من داخل الخزان باشر الحادث الملازم عبدالرحمن الزهراني وحقق في ملابساته الرقيب عبدالله محمد الشهري.

احد العاملين الباكستانيين وجثة مهترئه

بين مازدا وفيات

□ وفي تقاطع شارع الهجرة مع شارع الميزان شمال النادى الأهلي وقع حادث تصادم بين السيارة المازدا رقم ١٣٧١٩٢ ويقودها صدقة مصطفى « مصري » وبين السيارة الفيات رقم ١٠٩٨٩٨٤ ويقودها السائق الزبير محمد الصديق وقد اصيب في الحادث سائق المازدا ومرافقه وايضا سائق الفيات والذى اخذ العلاج اللازم وخرج من المستشفى واوقف رهن التحقيق والحادث باشره الملازم اول حسن الشهري.

دراجة نارية تصيب سائقها

□ وقع حادث انقلاب دراجة نارية بشرق اشارة السلطان بجدة واصيب سائقها المواطن عبده فنقل الى مستشفى الداغستاني للاسعاف والعلاج. باشر الحادث الملازم اول محمد ادريس.

انقلاب سيارة واصابات

□ وعلى خط مكة السريع انقلبت السيارة رقم ١٣٦٠٩٥٩ ويقودها المواطن عبدالله محمد احمد « ٣٠ » عاما الذى اصيب بعدة اصابات ومعه محمد فيوم السيد « ٣٢ » عاما وهو باكستاني الجنسية وقد نقل مصابان الى المستشفى وتم تنويم السائق اما الراكب فقد أخذ العلاج اللازم وخرج من المستشفى.

باشر الحادث الملازم اول مضحى العنزي

وايت بنزين ينقلب فى خط السيل

□ اما في مكة المكرمة فقد انقلب « وايت » بخط السيل وهو معبأ بالبنزين وقد خفت الى مكان الحادث فرقتان من الدفاع المدني لاجراء سبل السلامة الوقائية.

وكان سبب انقلاب الوايت هو السرعة وقد تم تفريغ البنزين من قبل الدفاع المدنى بقيادة الملازم فيصل الثبيتي

من أرشيف الحوادث

الى اين .. ؟

كان صاحبها ينطلق بها غير عابيء بالمنحنيات والتضاريس وفي انطلاقه بها نسي انه يتعامل مع آلة خرساء لا تفرق ما هو معنى المخاطرة بالنفس والمال.

ومن سفح الجبل الى اسفل الوادى نزلت السيارة لتصبح في هذا الوضع ويصاب صاحبها الذى سرح مع الفكر بعيدا عن المقود ..



فيم يفكر

● **طبيب : اسعى لبداية مرحلة جديدة في حياتي بالزواج**

● **طالب جامعى: واجب الاسرة اليومي قد يعرض الطالب للحرج مع المحاضر**

● **موظف : ليس مبررا ان يتوقف الانسان عن الدراسة بعد الراتب**

● **موظف الاستقبال : التربية القويمة اصبحت هاجس كل اب في هذا الزمن**

نلتقى خلال هذه الزاوية بمجموعة من الاخوة لنستطلع اراءهم وافكارهم عبر سؤالنا المطروح فيم تفكر.



عبدالله الزهراني



سامي فقيه

د. حمدي حامد

□ حمدى حامد وهو مصري الجنسية ويعمل طبيبا عاما بمستشفى حي الجامعة اجاب قائلا : انني افكر في كيفية الارتقاء بخدمات هذا المستشفى الى المستوى الذي يرضي جميع الاخوة المرضى والمسئولين كما افكر في بداية مرحلة جديدة من حياتي باكمال نصف ديني والزواج من فتاة تقدر مهنتي وظروفي وتتقاسم معي السراء والضراء وان تكون ذات دين وخلق وقدرة على تربية الذرية الصالحة والنافعة في مستقبلها ومستقبل امتها وارجو الله ان يوفقني في ذلك.

هموم التأخير عن المحاضرات

□ خلال جولتنا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة التقينا بالاخ سامي سعد فقيه ويدرس بكلية الاقتصاد والادارة قسم علوم سياسية وبعد ما طرحنا عليه السؤال اجاب بقوله : انني اقوم يوميا بتوصيل اخوتي وأخواتي للمدرسة صباحا والحق المحاضرات بعد ذلك في الجامعة وعند ذلك افكر كيف اواجه المحاضر لكي ابرر له تأخيري عن المحاضرة خاصة وان هذا الواجب .. يجعلني اتأخر لنصف ساعة يوميا.

علما بأنني اكبر اخوتي ويقع علي هذا الواجب لهذا فاني تفكيري يتحدد يوميا في هذا الجانب والذي لن استطيع التفكير في غيره الا عندما تحل هذه المشكلة.

افكر في الدراسة بالجامعة

□ وبعد ذلك كان لنا ايضا هذا اللقاء مع الاخ عبدالله الزهراني ويعمل بشئون الموظفين في احد مستشفيات مدينة جدة فاجاب بقوله :

افكر بجد واهتمام في اكمال دراستي الثانوية ثم الجامعية ان شاء الله بعد ان اكملت المرحلة المتوسطة وفي نظري ان الانسان مهما وجد العمل والراتب فلن يكون هذا بديلا عن التعليم باي حال من الاحوال ولهذا يمكن لكل انسان ومهما عمل ان يواصل مشواره مع التعليم لانه السبيل الوحيد لازدياد معرفة الانسان ووعيه وترقية ادائه ومهاراته.

وختاما اوصى جميع شبابنا بالتمسك بعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية الاصيلة.

علينا بجمع الصف الاسلامى :

□ الاخ سيد محمد صبري « مصري » ويعمل موظفا للاستقبال بمستشفى الداغستاني بجدة - يجيب على السؤال قائلا : افكر دائما وابدا بل واتمنى ان تزول جميع الخلافات بين الاشقاء العرب والمسلمين وان يوحدوا صفوفهم كي يتمكنوا من استعادة ما فقدوه من حقوق واراض واوطان. كما اتمنى ان يوفقني الله في حياتي العملية وان اجد الجو المناسب لتربية اولادي تربية قويمة وسليمة ان شاء الله.

قصتي مع الدكتوراه

د. محمد جمجوم : عملي بالعمادة واكب مرحلة هامة من بناء كلية الهندسة

□ كان لي شرف الاسهام في العديد من المراكز والمؤسسات التعليمية

ضيفنا في زاوية اليوم الدكتور محمد محمد عمر جمجوم الامين العام لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهو من مواليد جدة في ١٣٦٦/١/٢٣ هـ وقد حصل على البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من الجامعات الامريكية وكان عمره ٢٧ عاما في ذاك الوقت عندما حصل على الدكتوراه.



د. محمد جمجوم يحكي جانبا من القصة للزميل حميد

○ يقول في بداية القصة : ان مجال تخصصي هو الهندسة المدنية ولكن بتعبير ادق هو هندسة النقل والمرور بالاضافة الى التخصصات الفرعية في هندسة الانشاءات والاحصاء والكمبيوتر وبعد الدكتوراه تم تعييني استاذا مساعدا في كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وبعد عام من التحاقي بالعمل عينت وكيلا للكلية ثم عميدا لها لمدة ست سنوات. ولي الشرف ان اكون واحدا من المؤسسين لكلية الهندسة في فترتها التأسيسية فقد كانت السنتان الاولى والثانية ضمن مرحلة التحضير لقيام الكلية اما ست السنوات التي عملت فيها عميدا للكلية فقد كانت مرحلة بناء فعلي لها حيث ان عدد الطلاب قد ارتفع في هذه الفترة من ٤٠٠ الى ٣ الاف طالب واصبح فيها ما لا يقل عن ١٤ قسما في مختلف فروع الهندسة.

شرف الاسهام في الجديد

□ يواصل د. محمد جمجوم : وكان لي الشرف ايضا بالاسهام في تأسيس مركز اللغة الانجليزية والبحوث داخل الكلية وكذلك مركز التعليم التقني التابع لها. وبعد ست سنوات وبالتحديد في شهر محرم عام ١٤٠٣ هـ تفرغت للتدريس لبضعة اشهر فصدر الامر الملكي الكريم بتعييني امينا عاما للجامعة. كما ساهمت كممثل للمملكة في تأسيس المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا وقد اراد الله سبحانه وتعالى ان ترى النور منذ ثلاث سنوات ومقرها الرئيسي هو مدينة جدة واتمنى ان تقوم في سنواتها القادمة بدورها الفعال في دعم مسيرة العلوم والتكنولوجيا والتنمية في الدول الاسلامية قاطبة.

تتأهب لافتتاح الجديد :

□ وعلى المستوى التعليمى يقول د. محمد جمجوم - فقد صدرت موافقة جلالة الملك حفظه الله في انشاء ثلاث كليات هي تصاميم البيئة وطب الاسنان والصيدلة ونحن الان بصدد وضع الترتيبات النهائية لافتتاح هذه الكليات بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي ووزارتي التخطيط والمالية.

وافق مجلس الجامعة ايضا على استحداث قسم لعلوم الحاسبات في كلية العلوم هذه السنة وقد صدرت الموافقة على ذلك مع بداية الفصل الاول لهذه السنة اضافة الى ان المجلس وافق على استحداث قسم للكيمياء الحيوية بكلية العلوم.

وبوصفى مديرا لمشاريع الجامعة ومسئولا عن المكتب الفني فهناك مشروع لاسكان الطلاب الدائم وقد بدأنا الان في تنفيذه اضافة الى سكن المدرسين الذي يضم حوالي ٢١٨ اسرة.

نواة لكلية العلوم بالمدينة

□ اما بالنسبة لكلية التربية بالمدينة المنورة فقد تم الانتهاء من مبنى خاص للاقسام العلمية وهو نواة لكلية العلوم بالمدينة المنورة اضافة الى اننا انتهينا ايضا من مبنى للاقسام النظرية لتكون نواة لكلية الاداب كما تم الانتهاء من مبنى المكتبة المركزية وتسوير ارض للجامعة بالمدينة المنورة .. وهذا هو جانب من مشواري العملي والعلمي مع الدكتوراه.

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة المعارف

يعلن ديوان المراقبة العامة بالرياض عن رغبته في طرح منافسة نظافة وصيانة المبنى الواقع شمال شارع الجامعة وذلك لمدة عام كامل يبدأ من ١٤٠٥/٧/١٤ هـ فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة ان يراجع (مراقبة الادارة العامة) بالرياض لاستلام نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ حسب تقويم أم القرى حيث يتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الديوان بالرياض وعلى المتقدم مراعاة ارفاق ما يتعلق بالعطاء من ضمان ابتدائي بما يعادل ١٪ من قيمة العطاء وصورا من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية .

٢/٢٧/١٠٦٠

تعلن ادارة التعليم بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بحي شرق تموين الاسمنت بالطائف .

على ان يكون المبنى من المسلح وفي محيط المبنى الحالي وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفة عن ٢٥ غرفة ومساحة الغرفة لا تقل عن (٤ × ٦ م) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الغرفة منهما (٥ × ٨ م) ومرافق صحية تفي وحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية الصحية الجيدة بالمبنى .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (الاجور) مرفقا بها صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وتقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم التزامه مع اي ادارة حكومية بعرض التأجير او سبق ان اجر داره واحل بموجب مطالبته وتقديم اقرار بانه يلتزم بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك واستعداده بعمل اي اصلاحات او اضافات تراها اللجنة التي تقوم بالمعاينة . وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار له . ولا يقبل مبنى اي منسوب من وزارة المعارف وتقديم اقرار بذلك المخصوص مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ نشره والله الموفق .

٢/٢٢/١٠٠٦

اسم الجهة : ادارة تعليم نجران

اسم المناقصة : رقم ١٨ ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ مشروع مبنى الحركة والصيانة بادارة التعليم القيمة بالريال ٣٠٠

آخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ

فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف آخر مختوم بالشمع الاحمر

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول

٤ - ضمانا مصرفيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .

٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة

٦ - مراجعة قسم المشتريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .

٧ - تقدم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة ايام فقط لتكملتها

٩ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط

١٠ - مدة البت في المناقصات خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

١/٢٢/١٠٠٤

الرئاسة العامة لتعليم البنات

اعلان مناقصة رقم (٥) للعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لطالبات الكلية المتوسطة بصبيا وطالبات السكن الداخلي التابع للكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

اعلان مناقصة رقم (٦) للعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبيا للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وذلك بين اصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيزان

وسيكون آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨ م وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٣/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٩ م الساعة ١٠ ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بالصورة من الشهادات التالية :

١ - السجل التجاري

٢ - تسديد الزكاة والدخل

ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع ومصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العملية . وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفى ما هو مطلوب والله الموفق

٢/٢٢/١٠١٢

مناقصة ٣

قيمة النسخة ٥٠ ريال

تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٩ هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٠ هـ

تعلن ادارة التعليم البنات بمنطقة الطائف عن تأجيل موعد فتح مظاريف عملية نظافة مدارس مدينة الطائف المستأجرة للعام الحالي ١٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ حسب التاريخ الموضح عاليه . فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة احضار الاتي .

١ - طلب باسم مدير تعليم البنات الطائف ، قسم المناقصات ، .

٢ - صورة من شهادة الخبرة

٣ - صورة من السجل التجاري مذكور فيه نوع التخصص

٤ - صورة من شهادة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة

٢/١٩/٩١٩

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنيين للمدرستين الابتدائيتين ٣٤/ب ، ٤٧/ب بدلا عن مبنيها السابقين وذلك في الاحياء الاتية :

١ - مبنى المدرسة ٣٤/ب بطريق مكة من ك ٤ حتى ك ٦ حي الجامعة .

٢ - مبنى المدرسة ٤٧/ب بحي الرويس او الاحياء القريبة منه .

وذلك وفقا للشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .

٢ - ان لا تقل عدد غرفه عن ست وعشرين غرفة مساحة كل منها ٥ × ٦ م تقريبا .

٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار .

٤ - ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .

٥ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله ولي التوفيق .

٢/١٩/٩١٨

اعلان رقم ٣٣

رقم المناقصة ٣٣

ثمن النسخة ٣٠٠٠ ريال

تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١ هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عملية انشاء مستودعات بمنطقة القصيم

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي

١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

٢ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المفعول .

٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات الانشائية .

٢/١٩/٩٢٠

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للوحدة الصحية المدرسية للبنات على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى متوسطا من البلد .

٢ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق والمحلات التجارية ومدارس البنين .

٣ - ان يكون المبنى على شارع معبد .

٤ - ان يحتوي المبنى على عشرة غرف على الاقل وتكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب

٥ - ان تكون مساحة الغرف ٤ × ٤ مترا او ٥ و ٣ × ٤ كحد ادنى .

٦ - ان يكون المبنى من دور واحد ويحتوي على مدخلين

٧ - ان يكون بالمبنى صالة بمساحة مناسبة بين الغرف

٨ - ان تتوفر بالمبنى كافة المرافق والخدمات . كهرباء - ماء - خط هاتف

٩ - ان يكون بالمبنى حوش وغرفة للحارس مع حمام .

١٠ - ان يكون المبنى مكيفا حارا باردا مقاس ١٨٠٠ وحدة

١١ - ان يكون من ضمن المبنى مساحة واسعة لمدخل سيارة الاسعاف مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات الموضحة بعاليه علية .. التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بحفر الباطن قسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة وعلما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي ١٤٠٥/٣/٢٦ هـ ، ان شاء الله تعالى .. والله الموفق .

٢/٢١/٨٥٣

وزارة الداخلية

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح ثلاث منافسات

رقم المنافسة	موضوع المنافسة	موعد تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة ريال
٢١	سيارات فنية	١٤٠٥/٣/٣٠	١٤٠٥/٤/٨	٢٠,٠٠٠ ريال
٢٢	سيارات نقل المياه	١٤٠٥/٤/٣	١٤٠٥/٤/٤	٥٠٠٠ ريال

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض - شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية - للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة علاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية :

١ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .

٢ - صورة من السجل التجاري

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ - بيان خبرة في مجال هذه المنافسة

٦ - تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتمد لديه .

١/١٨/٤٢٥

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح معدات واجهزة فنية مختلفة

رقم المنافسة	موضوع المنافسة	موعد تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٣٣	معدات واجهزة فنية مختلفة	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦	٥٠٠٠ ريال

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية :

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .

٢ - صورة من السجل التجاري

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ - صورة بيان خبرة في مجال المنافسة

٦ - تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتمد لديه .

١/١٨/٤٢٦

اعلان عاجل جدا

اسم المناقصة . انشاء بوابة وترميم مبنى جوازات المنطقة الشرقية

مكان بيعها شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض

قيمتها خمسمائة ريال

آخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ

١/٢٧/٦٠٤

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية « ترحيل المبعدين من جوازات الرياض الى مناطق مختلفة » واخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/٤/٢٨ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة . علما بان قيمة النسخة الواحدة مائة ريال . ومكان بيعها شعبة المشتريات بالمديرية العامة بالرياض .

٢/٤/١١٣٠

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرحها عملية توريد تجهيزات عسكرية . في منافسة عامة وان آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٤/٧ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة علما بأن قيمة النسخة الواحدة للشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال فقط مئتان ريال ومكان بيعها لدى شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض .

٢/٤/١١٣١

وزارة الحج والاوقاف

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة لانشاء عدد ١٨ ثمانية عشرة مساجد وجوامع وسكن للائمة والمؤذنين في مدن وهجر وقرى المنطقة الشرقية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة فرع وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفان ريال سعودي للنسخة الواحدة للمساجد الاتية

١ - جامع بالمنطقة الخامسة بالقطيف مع سكن للامام والمؤذن والخادم والحارس مدة التنفيذ سنتان

٢ - هدم وانشاء جامع الجبيل القديم مع سكن للامام والمؤذن مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا

٣ - مسجد جامع المحل المحدود بقرية العليا وسكن للامام والمؤذن مدة التنفيذ سنتان

٤ - جامع بالحلة الجديدة ببلدة انطاع مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

٥ - هدم وانشاء جامع دارين وسكن للامام والمؤذن مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال للمساجد الاتية

٦ - هدم وانشاء مسجد حفر العليار بالدمام مدة التنفيذ اربعة عشرة شهرا

٧ - جامع هجرة الرعيني مدة التنفيذ ستة عشر شهرا

٨ - جامع هجرة مليجة مدة التنفيذ ستة عشرة شهرا

٩ - جامع هجرة الحماد مدة التنفيذ ستة عشرة شهرا

١٠ - جامع هجرة الونيات مدة التنفيذ ستة عشرة شهرا

١١ - هدم وانشاء مسجد الفضل (الحسين بن علي) برحيمة مدة التنفيذ ثمانية اشهر

١٢ - سكن للامام والمؤذن بمسجد عمر بن عبد العزيز بدارين مدة التنفيذ ستة اشهر

١٣ - سكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع سيهات مدة التنفيذ ستة اشهر

١٤ - سكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد جامع الدخل المحدود بالقطيف مدة التنفيذ تسعة اشهر

١٥ - انشاء دورة مياه مع غرفتين للحارس مدة التنفيذ ثمانية اشهر

١٦ - اعمال كهرباء وتكييف لجامع الخليل بالدمام مدة التنفيذ ثلاثة اشهر

١٧ - اعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتيادية للجامع الكبير برحيمة مدة التنفيذ ثمانية اشهر

١٨ - سكن الامام والمؤذن جامع قرية المركز بالاحساء مدة التنفيذ ثمانية اشهر

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ م بالادارة العامة لاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا بالنسبة للمساجد السبعة الاولى الموضحة بالاعلان وبالنسبة لباقي العمليات من رقم ثمانية وحتى رقم ثمانية عشر موعد فتح مظاريفها منفصل في ظرف مختوم ويجب ان يرفق بكل عطاء ما يلي

١ - اصل ضمان ابتدائي بنكي يمثل نسبة ١٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية سارية المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل

٢ - صورة من الاشتراك في السجل التجاري ٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤٠٥ هـ ٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٥ - شهادات سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق ان نفذها او جاري العمل بها .

٦ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف ..

يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان يوقع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط والمحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى اية عطاء غير مستوفى للشروط السابقة

والله الموفق .

١/٢٥/٥٧٣

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة لانشاء اربعة (٤) مساجد وجامع وردم وتسوية مصلى العيد في مدن المنطقة الشرقية.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال سعودي للنسخة الواحدة.

١) هدم وانشاء جامع الراكة مدة التنفيذ ستة عشر شهرا.

٢) ردم وتسوية وتثبيت وانشاء مستودع ودورة مياه لمصلى العيد بالدمام مخطط ٧٥ مدة التنفيذ عشرة اشهر ونظير مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

٣) هدم وانشاء مسجد صلاح الدين برحيمة مدة التنفيذ اثنى عشر شهرا.

٤) هدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمة مدة التنفيذ اثنى عشر شهرا.

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من دوام يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٥ م بالادارة العامة لاوقاف ومساجد المنطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا ويقدم كل عطاء منفصل في ظرف مختوم ويجب ان يرفق بكل عطاء ما يلي

١) اصل ابتدائي بنكي يمثل نسبة ١٪ من قيمة العطاء من احد البنوك المحلية ساري المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات المصدقة او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة ويكون بكل عملية ضمان مستقل.

٢) صورة من الاشتراك في السجل التجاري.

٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤٠٥ هـ

٤) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٥) شهادة سابقة الخبرة في الاعمال الحكومية التي سبق تنفيذها او جاري العمل بها.

٦) يسمح للمتنافس أو من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.

يجب ان تكتب اسعار العطاءات بالمداد وبالعملة السعودية رقما وكتابة افرادي واجمالي كما يجب ان يرفع العرض من مقدم العطاء ولا يجوز الكشط في قائمة الاسعار وكل تصحيح يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه كما يجب ختم جميع الصفحات والتعديلات بالختم الرسمي ولن يلتفت الى اي عطاء غير مستوفي للشروط السابقة.

والله الموفق.

٢/٢٧/١٠٨٣

تعلن ادارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تأجير الموقوفات الموضحة بعد الكائنة بقرية القطمان من ضواحي ميسان بطريق المزايدة العلنية وهي ١ ركيب التحيمية ٢ ركيب سد النحلة - ٣ ركيب شيبانة .

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥ ربيع اول ١٤٠٥ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وفقا للشروط التي سيعلن عنها وقت المزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه

علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق

٢/٢٧/١٠٨٠

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح اربعة مجموعات لصيانة ونظافة بعض مساجد مكة المكرمة وهي المجموعة الاولى والثالث والسادسة والسابعة وذلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول على نسخة واحدة منها من قبل هذه المديرية بالزاهر خط مكة / جدة القديم فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات التي يرغبها باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالنيابة مقابل مبلغ (٢٠٠) مائتين ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاء مفقطا بالاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وآخر موعد لقبول العطاءات كما يلي .

١ - المجموعة الاولى - آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤ وفتح المظاريف في اليوم التالي

٢ - المجموعة الثالثة آخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٧ وفتح المظاريف في اليوم التالي

٣ - المجموعة السادسة - آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١ وفتح المظاريف في اليوم التالي

٤ - المجموعة السابعة آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي

مع ضرورة ارفاق الاتي ضمن العطاء

١ - صورة من السجل التجاري - ٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل للعام الحالي - ٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم لكل عملية لمدة ثلاثة شهور ويكون قابل للتجديد تلقائيا

والله الموفق

٢/٢٧/١٠٧٩

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني وهي كالاتي

١ - تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبد العزيز - العزيزية

٢ - اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر عبيد - الششه

٣ - دكاكين ومخزن وقف مسجد معتوق الصعيدي - السليمانية - الحجون

٤ - دكاكين ومخزن وقف مسجد عبد الرحمن السوداني - بالزهراء

٥ - دكاكين وقف سعيد عبدالله المالكي - النكاسة - طلعة الصبة

٦ - دكاكين وقف طلبة البخاري - جرول - حارة السادة

٧ - دكاكين سليمان عثمان المنيعي - الهنداوية

٨ - دكاكين وقف خليل سبحي - الهنداوية جوار مركز الشرطة

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين المذكورة اعلاه الحضور الى مقر مديرية الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة الجديد طريق جدة القديم عمارة مرشد مرشد الحربي يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٢ هـ لاجراء المزاد على كل دكان وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتأمين لا يرد الا عند تجديد عقد الايجار لمدة اخرى .

والدلالة على المستأجر .

٢/٢٧/١٠٨٢

تعلن ادارة اوقاف جدة عن وجود شقق ودكاكين لديها بعقاراتها الواقعة في مدينة جدة خالية وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني وادارة الاوقاف بمقرها بالمطار القديم تعلن للسادة الراغبين في استئجار دكاكين او شقق الحضور الى مقرها في صباح يوم السبت الموافق ١٦ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ للانتقال مع اللجنه الى مقر المزايدة

والله ولي التوفيق

٢/٣/١١٢٤

وزارة الدفاع والطيران

مناقصة توريد اعاشة المنطقة الشمالية الغربية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات لفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت في ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان ابتدائي بواقع ٢٥٢٠٠٠٠ مليونين وخمسمائة وعشرون الف ريال كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الخصم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره .

٢/٤/١١٥٤

تعلن وزارة الدفاع (القوات البحرية الملكية السعودية - قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة) ادارة التشغيل والصيانة عن تمديد آخر موعد لتقديم عطاءات المناقصة رقم ٤ / ٨ / ٨ ع / ١١ والخاصة بتوريد معدات وسيارات اطفاء بحيث يكون آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٣/١٦

٢/٤/١١٥٢

وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع مني جدة) عن رغبتها في انشاء (٢٠٠٠) دورة مياه بمنى وتقدم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١ هـ على الساعة الحادية عشر صباحا والمناقصة مجانية.

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول المناقصة التقدم لادارة مشروع منى بجدة لاستلام نسخ وشروط ومواصفات العطاء ويقدم العطاء مصحوبا بالآتي:

١) صورة من السجل التجاري.

٢) صورة من شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال المباني الدرجة الرابعة فما فوق.

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٥) بيان سابق الاعمال المنفذة في مجال المباني.

٦) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٢/٢٧/١٠٨٨

وزارة الصحة

عدد	الجهة المعنية	نوع المناقصة	قيمة الشروط	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى
٦	الشئون الصحية بحائل	تأثيث وتجهيز مستشفى النساء والولادة بحائل	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/٢٣	١٤٠٥/٣/٢٣
٧	الشئون الصحية بحائل	استكمال تأثيث وتجهيز مستشفى حائل	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/٢٥	١٤٠٥/٣/٢٥

٢/٢١/٩٦٨

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح العمليات التالية في منافسات عامة .

اسم المناقصة	قيمة النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم
اعاشة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/٩	١٤٠٥/٣/١٠
مستشفى الولادة والاطفال بالدمام	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/٩	١٤٠٥/٣/١٠
مستشفى الصدر بالدمام	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١١	١٤٠٥/٣/١٢
مستشفى الجبيل	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١١	١٤٠٥/٣/١٢
مستشفى الصحة النفسية بالهفوف	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١٢	١٤٠٥/٣/١٣
مستشفى حفر الباطن	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١٢	١٤٠٥/٣/١٣
مستشفى الدمام المركزي وملحقاته	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١٦	١٤٠٥/٣/١٧
مستشفى الملك فهد بالهفوف وملحقاته	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١٦	١٤٠٥/٣/١٧
مستشفى القطيف العام	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١٧	١٤٠٥/٣/١٨
مستشفى الظهران العام	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٣/١٧	١٤٠٥/٣/١٨

والشروط والمواصفات تباع بالمديرية العامة بادارة المشتريات فعلى السادة الراغبين في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لكل عملية على حدة ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد ولن يقبل العطاء المخالف لذلك ويكتب على الظرف العملية ويعنون باسم مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ولن يرفق الاتي صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ، ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال على ان يوقع المقاول على المواصفات ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات رقما و كتابة ارفاق سابقة اعمال في مجال العملية والله ولي التوفيق

٢/٥/٦٨٧

وزارة البرق والبريد والهاتف

اسم المنافسة : عملية تحسين مركز معلومات الهاتف (شارع الستين - الرياض)

رقم المنافسة . ٢٣٣ - ٣٢١١

قيمة المنافسة . ٥,٠٠٠,٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ .

الجهة : المنطقة الوسطى للاتصالات - الرياض

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة أن يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة للادارة المالية المنطقة الوسطى للاتصالات - بمبنى ادارة الاتصالات بمدينة الرياض - الطابق الرابع .

٢/٢١/١٠٠٠

تعلن وزارة البرق والبريد والبرق والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة رقم (٦٣ - ٣٠٥) والخاصة بتأمين اجهزة اختبار متنوعة للشبكة الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ هـ بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٩ هـ مع بقاء كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل .

٢/٢٧/١٠٥٠

رئاسة الطيران المدني

تعلن « السعودية » عن رغبتها في طرح عملية تنظيف وصيانة مكاتب السعودية بالطائف بالمناقصة العامة .

فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بالسعودية بالمبنى الرئيسي بجدة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١١ م وستفتح العطاءات في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ المصادف ١٩٨٤/١٢/١٢ م .. والله الموفق .

٢/٢٦/١٠١٩

، اعلان عن تغيير موعد منافسة ،

●● تعلن رئاسة الطيران المدني الحاقا للاعلان الخاص بالمناقصة العامة لمشروع تطوير مطار تبوك فانه تقرر تغيير موعد بيع المواصفات بحيث يكون بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ ولمدة اربع اسابيع وآخر موعد لقبول العطاءات سيكون دوام يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤ هـ الموافق ٥/يناير ١٩٨٥ م وفتح المظاريف سيكون في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١٥ هـ الموافق ٦/يناير/١٩٨٥ م بدلا من الموعد السابق وذلك بمقر ادارة المناقصات برئاسة الطيران المدني بجدة مكتب رقم ٢٤٤

وبالله التوفيق ١/١٨/٤٢٩

مطبعة الحكومة

سبق وان اعلنت ادارة المشتريات والمناقصات مطبعة الحكومة بمكة المكرمة عن المناقصة رقم ٣٣ ، الخاصة بانشاء مستودعات في منطقة القصيم والتي كان مقررا فتح مظاريفها بتاريخ ١٤٠٥/٤/٨ هـ .

وقد تقرر الغاء هذه المناقصة .

٢/٢٦/١٠١٦

وزارة التعليم العالي

رقم المناقصة : ٥٦

مسماها : توريد برسيم اخضر الى قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة

آخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ، الطابق الثالث على طريق الدرعية

علما بأن سعر النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال

٢/٢٧/١٠٩٣

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها المناقصة الاتية -

اسم المناقصة	قيمة المواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
كساوي عسكرية وملابس رياضية	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٣/١٦ هـ	العاشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٧ هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات او احداها مراجعة سكرتير لجنة المناقصات بالكلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع المبلغ المقابل للمناقصة التي يرغب الدخول فيها ومن ثم تقديم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام كلية الملك فهد الامنية - قسم المناقصات - ويكتب على حافة الظرف اسم المناقصة التي تقدم لها ويرفق مع العطاء ضمان ابتدائي بما يساوي ١٪ من القيمة خطاب ضمان على احد البنوك سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر واحد الضمانات الواردة بقرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٧ / ١٤٨٦ في ١٣٩٨/٣/٢٥ هـ وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورتين من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وما يثبت التسجيل بالسجل التجاري والترخيص الصادر من الجهات المختصة بوزارة الداخلية بمزاولة مهنة تجارة الكساوى العسكرية .

هذا وستفتح المظاريف ان شاء الله وفقا للتواريخ المبينة امام كل مناقصة بحضور اصحاب العطاءات او من ينوب عنهم بموجب تفويض رسمي

هذا وللكلية الحق في قبول العطاءات عن كامل الطلبية او جزء منها كما لها الحق في الغاء المناقصات كليا او جزئيا او احداها دون ابداء الاسباب واي عطاء يرد مخالفا للشروط النظامية يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه

للعموم جرى نشره والله الموفق

٢/٢٧/١٠٥٦

استئجار فلل

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار فلل سكنية في المدينة المنورة وذلك وفق الشروط الاتية

١ - ان تتكون من دورين ٢ - ان لا يقل كل دور عن اربع غرف ٣ - ان تكون مؤثثة على حسب الشروط والمواصفات التي تقررها الجامعة وبامكان التقدم الحصول على نسخة المواصفات المطلوبة من قسم المشتريات والعقود بالجامعة

فعلى الراغبين في التأجير تقديم عروضهم للجامعة لقسم المشتريات والعقود مع ملاحظة انه بالامكان تقديم العروض بسعرين احدهما للفلا مؤثثة والاخر بدون تأثيث وآخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ

٢/٣/١١٣٦

مصلحة الاحصاء العامة

الجهة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة بالريال	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
مصلحة الاحصاءات العامة	استئجار السيارات	٥٠	١٤٠٥/٤/٩	١٤٠٥/٤/١٠

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمصلحة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .

٣/٤/١١٤

وزارة الصحة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عمليتي

	قيمة النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم
١ - نظافة مستشفى الصدر بالدمام	٥٠٠	١٤٠٥/٣/٢٦ هـ	١٤٠٥/٣/٢٧ هـ
٢ - نظافة مستشفى الظهران العام	٥٠٠	///١٤٠ هـ	///١٤٠ هـ

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين الدخول في العمليات المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :

١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل التجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت ٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال) على ان يوقع المقاول عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات ..

والله الموفق ..

٢/٢٧/١٠٩٠

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المنافسات التالية

اسم المنافسة .

١ - عملية انشاء مبنى ادارة مستشفى الحجر الصحي بجدة

تاريخ البيع ٣/١٦

تاريخ فتح المظاريف ٤/١٦

القيمة ١٠٠٠ ريال

٢ - انشاء وتجهيز مختبر الفيروسات في المنطقة الغربية

تاريخ البيع : ٣/٢٤

تاريخ فتح المظاريف . ٤/٢٤

القيمة : ١٠٠٠ ريال

ولشراء هذه المنافسات ، على جميع الشركات التقدم بطلب تأهيل شراء المنافسة والذي يجب الالتزام به قبل شراء المنافسة ويشترط احضار صورتين مختلفتين نشرت فيها هذا الاعلان عند التقديم مع العلم ان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف ..

٢/١٥/٨٩٤

معهد الجوازات

يعلن معهد الجوازات لكافة الطلاب الذين سبق وان تم قبولهم بالمعهد واجتيازهم لامتحانات القبول بانه تقرر الحاق الطلاب الاتية اسمائهم فيما بعد بالمعهد اعتبارا من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/١٦ هـ الساعة التاسعة صباحا وان عليهم الحضور الى المعهد في الموعد المذكور اما بالنسبة للطلاب الاخرين فسيتم بحول الله تعالى الاعلان عن تاريخ التحاقهم بالمعهد وبدء دراستهم .

والله الموفق

العدد	الاسم
١	ابراهيم محمد مصطفى ازهر
٢	ابراهيم حسين محسن جعفري
٣	احمد دخيل الله الرفاعي البلوي
٤	احمد عوض عطية الزهراني
٥	الشريف علي محمد المنعمي
٦	الشريف فؤاد ناجي البركاتي
٧	بريص راجح ناجم الغامدي
٨	الشريف عبد عبدالله المنعمي
٩	جبران احمد ابو الليل
١٠	احمد حامد عوض الاحمري
١١	احمد يحيى احمد القحطاني
١٢	هلال الشريف محمد الحارثي
١٣	جميل بخيت بخيت الحربي
١٤	درهم علي سعد الشهراني
١٥	هادي مسفر ناصر اليامي
١٦	حسن مهدي شليان محمد
١٧	حسن حسين ناصر الشريف
١٨	حسن الشريف سعد بن غازي
١٩	حميد محمد صالح مقور
٢٠	طلال سالم مساعد الحربي
٢١	طارق دخيل فهاد الجهني
٢٢	طارق عباس عبد الوهاب طيب
٢٣	يحيى عبدالله موسى حكمي
٢٤	يحيى ناصر عبدالله الفريح
٢٥	سعيد عوض عبدالله شريم
٢٦	سعيد ناصر دوغان المطارد
٢٧	سعد زيد عيظة الحديدي
٢٨	سعد منور عويد الجهني
٢٩	سعد عواد سالم المحياوي
٣٠	سعد سليم خلف جميل
٣١	سامي سليمان غنيم المعبدي
٣٢	سالم احمد سالم البليهي
٣٣	سليمان محمد سليمان العتويان
٣٤	سعيد سعد سعد مشعب
٣٥	سعيد محمد سعد الجديدي
٣٦	سعيد محمد هجاد الغامدي
٣٧	عبدالله عيضة المالكي
٣٨	عبد العزى ناصر عبد الرحمن السمهري
٣٩	علي عبد العزيز محمد العبيدي
٤٠	عبدالله سالم سعيد الشهري
٤١	علي عبدالله محمد شويل
٤٢	خليل سعد ال خليل
٤٣	عبدالله منصور حمود الاحمدي
٤٤	عبدالله سعيد محمد علي
٤٥	عبدالله محمد هادي عبد الرحمن
٤٦	عبدالله ضاوي متروك الدهاسي
٤٧	عبدالله بلغيث علي العرياني
٤٨	عيضة محسن حلسن الحارثي
٤٩	حمد مشعب القحطاني
٥٠	علي عبد الرحمن فايز الاسمري
٥١	عبد الرحمن عايد الطوري
٥٢	عبد العزيز محمد حسن سليمان
٥٣	عبد الرحيم مبيريك الكحيل
٥٤	عبد الهادي معلا الزايدي
٥٥	عبد الرحمن سالم سويلم الحجوري
٥٦	علي عبدالله مسفر الدهاسي
٥٧	عبد الرحمن عجيم عبد الرحمن مطارد
٥٨	عقيل صحوي عقيل الشمري
٥٩	عبدالله محمد مانع اليامي
٦٠	عبد الرحمن احمد عبد الرحمن عبدالله
٦١	فهيد موسى فهد الشمري
٦٢	فوزي عيجان الصميمي
٦٣	فرحان عهد مفرح العنزي
٦٤	فيصل بريك محمد البركاتي
٦٥	فيصل احمد محمد الجودي
٦٦	فالح عبيد عبد الرحمن المطيري
٦٧	فهد محمد غرم الله الزهراني
٦٨	صالح عبدالله علي سعيد
٦٩	لافي غضيان الشمري
٧٠	منيع حسن عبدالله القرني
٧١	محمد عواد محمد محمد
٧٢	محمد مساعد حسن الاحمدي
٧٣	محمد حزام دعيج العتيبي
٧٤	محمد معيل حمدان العوفي
٧٥	محمد احمد جابر الشراحيلي
٧٦	مبارك ظافر عبدالله الشهراني
٧٧	معيض مشبب محمد ال سرور
٧٨	محمد صالح احمد العمري
٧٩	مسفر معيض مسعود القحطاني
٨٠	محمد ابراهيم محمد العيدان
٨١	محمد مطر محمد الغامدي
٨٢	مانع علي راكان الزفنان
٨٣	محمد وصل سمران الجهني
٨٤	محمد عون محمد المبارك
٨٥	محمد عبدالله محمد الشهراني
٨٦	مشبب هادي مبارك موسى
٨٧	محمد عاطف عبد الرحمن الشهري
٨٨	محمد احمد صالح سعيد
٨٩	محمد ظافر يحيى الشهراني
٩٠	محمد عبد الرحمن محمد الطيلتي
٩١	محمد سعد ابراهيم الخريجي
٩٢	مشبب عوض فهر شبان
٩٣	مهدي جار الله حرد الله مشبب
٩٤	ناصر مذر السور
٩٥	ناصر مبارك بجيت الدوسري
٩٦	نواف محسن العنزي
٩٧	خالد حركات الرويلي
٩٨	خالد محمد عقيل العنزي
٩٩	شجاع السيد حسن صدقه
١٠٠	شداد عويد شداد العماري
١٠١	غازي الشريف محمد عمر
١٠٢	ضيف الله عقيب رايد العتيبي
١٠٣	الشريف عبيد عبد الاله المنعمي
١٠٤	بندر مريد حامد الحربي
١٠٥	حسن سالم عواضي محمد
١٠٦	عبد الكريم سعد محمد البصري
١٠٧	طلال مسعود هديل الشنبري
١٠٨	عقيل دغيم رحيل الشمري
١٠٩	احمد عبد ربه سعد الشنبري
١١٠	عبد اله عبدالله الشميري
١١١	ناصر ماصر فريح الدوسري
١١٢	محمد ضيف الله رجاء العمادي
١١٣	معجب ربيع موهف الدليمي
١١٤	سعيد سيف القحطاني
١١٥	عبدالله ابراهيم الفلاج
١١٦	محمد مطر الحارثي
١١٧	عبدالله زيد سيار المقاطي
١١٨	عيسى عبد الرحمن رزيق
١١٩	عبد الرحيم عبد الرحمن رزيق
١٢٠	فلاح محمد فلاح المحيدلي

كشف اضافي باسم -

العدد	الاسم
١	احمد عليشة محمد الاحمدي
٢	الشريف عبدالله سليمان العودي
٣	بركات ذاكر العدلي
٤	حسن عوض الرداني
٥	حسين علي حسين الشاوري
٦	خالد حامد عبد الرحيم الحارثي
٧	سلطان محمد شارخ العمري
٨	سويلم رباح سويلم الحارثي
٩	طلعت محمد مسعود سعد
١٠	علي محمد حسن كلفوت
١١	عبد العزيز عيد سويلم العتيبي
١٢	طلال جار الله الحايل
١٣	فهد جواد عايد العوفي
١٤	عايز سعيد الشهري
١٥	عبد الرحمن محمد طاهر الاسمري
١٦	عبدالله سارك الحارثي
١٧	عبدالله حسين عبدالله فته
١٨	صحبا عيضه جمعان القرشي

٢/٤/١١٢٢


سعيد جدا بالدخول في عالم الرجال بعد العملية

سميت نفسي احمد .. واسم الطبيب احمد والزميل احمد الزهراني !

سأتزوج زميلة الدراسة

□ في رابع عملية من نوعها بالطائف :

« مريم » تخرج من سجن الانوثة بعد ١٦ عاما .. وتحمل اسم « احمد »

● « مريم » : سأتزوج زميلتي بعد ان اصبحت رجلا

● سافرت بملابس رجل ... فاكتشفوا امرى في المطار ...

● رسالة من « امرأة » للزياني !

يبدو ان مدينة الطائف ستأخذ شهرة جديدة اضافة لشهرتها كمصيف جميل ..

فقد اجريت بها امس رابع عملية جراحية لتحويل فتاة الى شاب وتكللت العملية بالنجاح فاصبحت الشابة مريم محمد عيسى (١٦ سنة) تحمل اسما آخر غير الذي دخلت به غرفة العمليات وهو « احمد » .

تحقيق
أحمد الزهراني

و« مريم » من سكان المنطقة الشرقية كانت قد سمعت بقصة الشاب « ناصر » الذي كان فتاة واجريت له عملية بمدينة الطائف على يد الدكتور احمد سعيد فقامت بالاتصال بناصر وحصلت منه على المعلومات وهاتف المستشفى بالطائف واجرت الاتصال لتحديد الموعد الذي تم امس وتحقق لها ما ارادت ..

ويبدو ان القدر اراد « لمريم » ان تظل مسجونة في عالم النساء للقيام بدور انساني في حياة والدها ..

فوالدتها مطلقة وتعيش بقطر وتعيش هي مع والدها بالدمام في منزل واحد وهي وحيدته التي ترعى شئون البيت من الطبخ والتنظيف وغيرها من الاعمال المنزلية .. لكنها لم تكن ست بيت ناجحة تماما وتقول « مريم » لو انني تنبهت لامري من وقت مبكر وتحولت لرجل لتحولت حياة والدى الى جحيم .. وربما هي ارادة الله ان اظل بهذا الوضع رحمة بهذا الاب ليجد انثى في البيت تعوضه فقد الزوجة !

● وعقب اجراء العملية امس .. التقت « عكاظ » باحمد ليتحدث عن رحلته الطويلة مع المعاناة والقلق عندما كان معلقا بين الرجولة والانوثة وما يتعرض له من مواقف بعضها محرج والبعض الاخر طريف يقول « احمد » :

● ازدادت المعاناة منذ ان عرفت بحقيقة وضعي وكانت علاقتي مع الزميلات علاقة عادية .. ولكنني كنت اميل الى اللعب مع الصبيان أكثر .. وخاصة قبل ان ارتدي العباءة .. وقد دخلت المدرسة لكن دراستي لم تكن منتظمة حيث انني ادرس في الصف الاول المتوسط بمتوسطة « دارين » بالمنطقة الشرقية .. ووالدي منفصل عن امي منذ زمن ونعيش في منزل واحد .. وليس لي اخوات او اخوة .. لذلك اعتبر نفسي « سيدة البيت » فاقوم بشئونه من طبخ وكنس وتنظيف وغسل ملابس وادردش مع الجارات .. رغم ذلك كنت اشعر بانني لا اجيد ترتيب المنزل كبقية « الستات » وكان والدي يساعدني في بعض الاشياء .. وعندما يقوم الاهل بزيارتنا اتولى تهيئة المنزل واعد الوليمة وكل الاشياء الاخرى ..

لم استعمل « المكياج » !

● واسأل « احمد » بلغة الرجال لانه بدأ يرتاح للتحدث معه كرجل :

ـ هل كنت تشعر بان هناك شيئا مختلفا في حياتك وتتصرف على هذا الاساس ؟

○○ الحقيقة ان من العادات لدينا ان البنت قبل الزواج لا تتزين لذلك لم استخدم المكياج .. وكانت تداخلنى بعض الاحاسيس التي جعلتنى اقص شعري .. وبعدما تأكدت من حقيقة وضعي بدأت بالاستعداد للانتقال للحياة الاخرى .. وكنت اشعر من داخل نفسي بين لحظة واخرى بأنني انتقل الى عالم الرجال وتلقائيا ارتدى « الروب » لانه اقرب الى الثوب الرجالي .. يضيف احمد : كنت اشعر بكراهية حقيقية للملابس النسائية .. ورغم ان بعض قريناتي كن يستخدمن المكياج سرا .. لم احاول القيام بهذا العمل .. ليس خوفا وانما لعدم رغبتي بتأكيد انوثتي !

○ انتقل بأحمد لسؤال آخر :

ـ عندما كنت « مريم » .. هل تعرضت لمعاكسات من الشباب .. وماهي ردود فعلك تجاهها ؟

يجيب وبدت ابتسامة ساخرة على شفتيه :

○○ لو مر كل الشباب بمثل حالتي لعرفوا ان ما يقومون به من اعمال طائشة تقابل باحتقار شديد من الفتيات .. فقد حدث مرة ان قذفني احدهم بحجر والبعض الآخر اسمعني كلمات مزرية .. فقررت عندما اصبح منهم ان اخبرهم بان الجنس الآخر يمقت هذه التصرفات الصبيانية غير اللائقة .

● لماذا اخترت اسم احمد .. هل لان الطبيب الذي اجرى لك العملية اسمه احمد ؟

○○ اخترت اسم « احمد » لان عمتي « شقيقة والدى » سبق وان رات في المنام ان والدتي رزقت بمولود واسمته احمد وكانت مفاجئة حينما ولدت وانا بنت !! وكانت هذه العمة من اهم العوامل التي ساعدتني على اكتشاف الحقيقة لانها كانت شبه متأكدة بانني رجل وليس امرأة لاعتقاد على رؤياها .. وهي امرأة صالحة .. تعبد الله كثيرا .. وتحقيقا لاملها سميت نفسي « احمد » ونظرا لان اسم احمد ايضا من الاسماء المحببة .

اتمنى الزواج من زميلتي !

● علاقاتك بزميلات الدراسة .. هل ستنتهي بعد ان اصبحت احمد ؟

○○ الحقيقة انني احب كل زميلاتي السابقات ولكنني اكن لثلاث منهن محبة اكثر وهن بالتالي يبادلنني نفس الشعور كزميلة لهن ليس الا .. وعندما اكتشفن حقيقة امري اصبحن يتهربن مني واحداهن سبقتني بالدراسة والاخرى انتقلت الى مدينة ثانية مع اهلها والثالثة باقية معي في فصلي بالمدرسة ..

وانني اتمنى ان اتزوج واحدة منهن .. رغم انهن كن يقلن لي انت متأخر في الدراسة لانك صبي والصبيان متأخرين دراسيا وانت منهم .. وانا الآن ضد هذه الفكرة ولكن وضعي كان لا يسمح لي بالمنافسة لاني كل وقتي مشغول بالتفكير في مصيري فقط اما الآن فانني سأثبت لهن ان الشباب من الرجال هم اقدر على المنافسة ومواصلة تعليمهم وربما تكشف الايام ذلك .

لا اكره والدتي !

● كف هي علاقتك بوالدتك .. وهل لاحظت الوالدة ان حالتك غير طبيعية ؟

○○ يقال ان والدتي اثناء حملها بي سمعت بانه في احد الدول انتقلت امرأة الى رجل وقالت هذا لا يمكن .. كيف .. ؟ امرأة تصبح رجلا .. ؟ وكأنها لا تصدق ان يحدث امر كهذا .

لم يحدث انني كرهت والدتي ولا يمكن ذلك فهي متأثرة لاشك بوضعي اكثر مني .. ولكن هذه القصة مجرد بعض ما تقوله هي لي وتخفف به عني .. والحمد لله على كل حال ..

احب مادة الرياضيات

● مستقبلك الدراسي .. كيف تراه الآن ؟

○○ احب مادة الرياضيات .. واريد مواصلة تعليمي ورغم ان ظروفي تجبرني ان اترك الدراسة واعمل ولكنني لن اتركها قبل حصولى على الثانوية .. والتحق بشركة الظهران او اى عمل استطيع منه ان احصل على دخل لظروفي .

واحب جميع اعمال الرجال بصفة دائمة .. ومنها قيادة السيارات وقد حاولت ان اتعلم القيادة مع احد ابناء خالتي بالقرب من منزلنا وفعلا حققت تفوقا في ذلك .. ولكنني لا استطيع ان اصل الى مكان بعيد لانني كنت شابة حينذاك .

كنت اتعرض لبعض المضايقات من الزميلات .. كن يقلن لي انني شابا وخاصة في الأونة الاخيرة كما ان بعض الاطفال يقولون لي « ابو شنب » اي « شاربا » نظرا لظهور الشعر في وجهي وفي شنبي .. وان كنت اتضايق من هذه التصرفات ولكنها تفرحني بعد ذلك باعتبار انني احس ان الجميع مقتنعين بأنني شاب .

سافرت للخارج كفتاة !

سافرت لكل دول الخليج كالبحرين وقطر والامارات والكويت وعمان ..

وقد سافرت آخر مرة الى قطر وانا بملابس الرجال وعلى انني شاب . ولكن حينما وصلت مقر الجمارك « التفتيش » اضطررت لتغيير ملابسي الى نسائية لانه لا يوجد معي « هوية » « بطاقة » ودخلت قطر لزيارة والدتي واقاربي هناك على انني شاب واسمي احمد .. وذلك بعدما اجريت الفحوصات بمستشفى الملك فهد التعليمي بالدمام وامرني الدكتور بالانتقال الى عالم الرجال وطلب مني مراجعة المستشفى بملابس « شاب » وفعلت ذلك عدة مرات ..

وخلال اسفاري اعجبت بدولة الكويت .. لذلك قررت بعد الشفاء والخروج من المستشفى زيارة جميع دول الخليج واولها قطر ثم الكويت .

● كيف اخترت هذا المستشفى ؟!

○○ اتصلت بالدكتور « احمد السعيد » وبحثت معه موضوع العملية لانني سبق وان اجريت فحوصات « طبية » بمستشفى الملك فهد الجامعي بالدمام .. واكد لي الاطباء الحقيقة التي احلم بها .. وعندما عرفت حقيقة « فاطمة » التي تحولت الى « ناصر » من المنطقة الشرقية اتصل والدي بهم واخبره ناصر بكل شيء .. لذلك قررت الحضور الى هذا المستشفى رغم بعده عنا حينما ادركت انه اجرى عدة عمليات مشابهة لحالتي . وحصلت على رقم الهاتف من ناصر .. ولكنني لم اقابل ناصر .

ولاشك ان الوضع بالنسبة لي يعتبر من اسعد اللحظات وهذه امنية كنت اتمناها

● لماذا تأخرت في زيارة المستشفيات .. يقول احمد

○○ كنت اسمع بقصة وجود حالة تشبه حالتي تحولت بعد مرض من امرأة الى رجل دون الدخول الى المستشفى وكنت اتمنى هذا المرض بأى شكل من الاشكال لكنني لم تأتيني « العادة » ولم اصب بآلام ورغم ان كل انسان يكره المرض الا انني اتمنى ان أمرض ايمانا مني بأن بعد الشفاء من المرض سيحولني الى رجل ولكن هذا لم يحدث واخيرا قررت زيارة المستشفيات ..

لا اعرف كيف تسرب الخبر !

● كيف تقبل الاهل والاصدقاء الخبر بعد معرفته ؟

○○ اعني من انقطاع زميلاتي عني بعد ما عرفن حقيقة الامر ولا اعرف كيف تسرب الخبر من بداية زيارتي لمستشفى الملك فهد قبل شهرين فقط ولكن ساكتفي بعلاقتي مع « دارين » واهديها سلامي وهي بنت خالي تبلغ من العمر اربع سنوات وقد قمت بتربيتها وقد استبدل اسمها الى « ثرياء » حتى لا تتعارض مع اسم المنطقة او القرية « دارين » . ولكنني اسميتها دارين باسم قريتي .. واعتبرها مثل بنتي .

حالة احمد مثل حالة ناصر

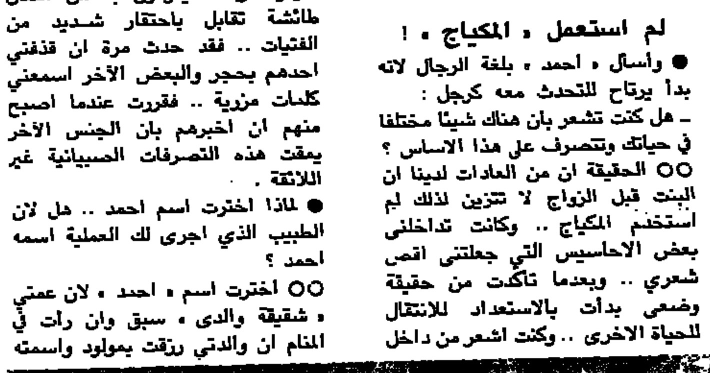
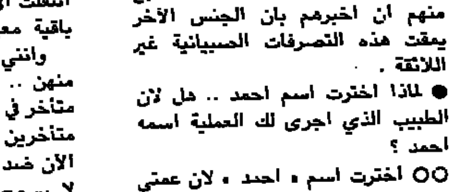
وفي لقاء « عكاظ » مع الدكتور احمد السعيد الذي قام باجراء العملية قال ان حالة مريم « احمد » هي اقرب لحالة ناصر السابقة والفرق في السن فقط لان هذا عمره ١٦ سنة ولديه الاجهزة التناسلية للرجولة .. وتركيبه الفيسيولوجي تركيب ذكر واكدت التحاليل والتصوير التليفزيوني .. وجميع اجهزته انه بصحة جيدة ..

كان من المفروض ان يتم تشخيصه ذكرا قبل هذا الوقت ولكن عدم زيارته للمستشفى سبب تأخره ..

ويقول ان العملية استغرقت زهاء خمس ساعات وتعتبر عملية ناجحة وحقيقة وضعه رجل ١٠٠٪ ومن المتوقع ان تستطيع الحيونات المنوية القدرة على الاخصاب بعد ستة اشهر فقط .

● مريم تشجع فريق الاتفاق ومعجبة بالمدرب خليل الزياني وقد بعثت له برسالة عندما كان اسمها مريم !

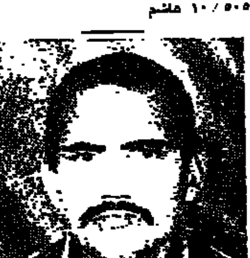
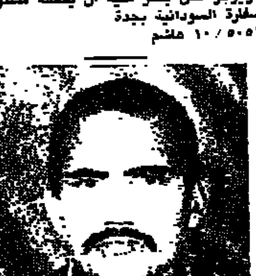

لم استعمل احمر الشفايف عندما كنت فتاة



خرجت من سجن الانوثة !

مفقودات




●● يعلن صلاح الدين المبارك عبد القادر عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٨٣ صادر من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
١٠/٥٠٥١٥ هاشم

●● يعلن منصور احمد محمد نواز باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩ هـ صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
١٠/٥٠٥٠٦ هاشم

●● يعلن محمد نبيل عاطف العتيباني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٧٣٤٤٦ صادرة بجدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ص ب ١٩٧١ جدة
١٠/٥٠٥١٦ هاشم

●● يعلن غلام مصطفى غلام حندي عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١١٤٦٧٨ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا برقم الهاتف ٦٨٩٥٣١٥
١٠/٥٠٥١٤ هاشم

●● يعلن وليد سالم ابو عرم لبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٦٣٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩ هـ صادرة من مرور جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠/٥٠٥١١ هاشم

●● يعلن عادل غلام محي الدين عن فقد شهادة ابتدائية صادرة من مدرسة المحمدية بجدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المعارف بجدة.
١٠/٥٠٥١٢ هاشم

●● يعلن محمد افضل خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٨٩٠٢٢٥ صادر من باكستان
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
١٠/٥٠٥١٣ هاشم

●● يعلن الخوري عيسى علي حسين حجوري عن فقد بطاقة ترخيص حمل سلاح رقم ٢٠ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٧ هـ صادرة من امارة جيزان
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة جيزان
١٠/١٢٨٤٣ العقيلية

●● يعلن محمد حسن عبد الله القرني عن فقد تصريح قيادة سيارة رقم ٢٤٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ صادر من عسير
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير.
١٠/٤٢٩٩١ ماوزير

●● يعلن محمد عبد الرحيم العامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا/٨١ رقم ١٠٦٢٥٢٩ صادرة من جدة.
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٠٥٨٤٩
١٠/٤٥٨٦٣ مكتبة بلخيش

●● يعلن رحيل خليل الشراري عن فقد استمارة سيارة تويوتا/٨٢ رقم ٦٦٥٨٣١٨ صادرة من الجوف
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
١٠/٤٥٨٠٨ ابن خلدون

●● يعلن محمد جاويد محمد نور باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٤٣٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧ هـ صادرة من عسير
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٣٩٧٠٨ ابها

●● يعلن عبد الله سويلم جمعة عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة هايلوكس/٨٣ رقم ٥١٩٦٢١٨ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
١٠/٤٣٨٥٠ ابو ذئب

●● يعلن موسى محمد طاهر تشادي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ هـ صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠/٤٤٤٢٩ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن محمد سعيد رزوق عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٩-٢٥٠٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٨ هـ صادرة من عسير
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٤٥٥٧٩ البوفيه

●● يعلن هيثم حميد عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٠٥٨٧ وتاريخ ١٩٧٧/٨/٧ م صادر من الدار البيضاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المغربية بجدة
١٠/٤٧٩١٤ ينبع

●● يعلن غسان منصور حجي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٣٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٦ هـ صادرة من ينبع
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٠/٤٧٩١٦ ينبع

●● يعلن خالد محمد مهدي الدباغ عن فقد استمارة سيارة دودج فان/٦٤ رقم ٣٠٠٨٥٦٥ صادرة من ينبع
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٠/٤٧٩١٩ ينبع

●● يعلن ابراهيم سليمان العلوي عن فقد لوحة سيارة جيب/٧٩ رقم ٦٨٥٢٠٦٠ صادرة من الوجه
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
١٠/٤٩٩٦١ المكتبة الذهبية

●● يعلن سالم سليمان عيد هواش العلوي عن فقد شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لعام ١٣٩٠ - ١٣٩١ هـ صادرة من مدرسة الوجه.
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالوجه او متوسطة عمار بن عفان بالوجه
١٠/٤٩٩٦٠ المكتبة الذهبية

●● يعلن فرج عيد العطوي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٢٣٥٧ صادرة من الجوف
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٠/٤٥٦٥٤ الارشاد

●● يعلن جمال كليب الزمز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٣ هـ صادرة من الجوف
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٠/٤٥٦٥٢ الارشاد

●● يعلن فرج عيد العطوي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٢٣٥٧ صادرة من الجوف
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٠/٤٥٦٥٣ الارشاد

●● يعلن سيد اوتي ماري هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٩٤٧٧ دبي وتاريخ ١٩٨١/٤/٢٣ م صادر من كاليكوت
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية
٩/٤٩٦٧٠ طاهر

●● يعلن قدرت الله بت الله بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١١٧٩١٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٠/٤٩٦٧١ طاهر

●● يعلن سجاد حسين بشير حسين بت باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١١٧٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٠/٤٩٦٧٢ طاهر

●● يعلن علي فاضل الشمراني عن فقد لوحة سيارة ب ام دبليو/٨٠ رقم ١٣٦٢٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٧ هـ صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩/٤٩٦٧٣ طاهر

●● يعلن جيون سيك كيم كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١١١٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤ هـ صادر من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٠/٤٩٦٧٤ طاهر

●● يعلن هاشم مريلد مالكي عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٥٢ صادرة من الخرطوم ودفتر اقامة رقم ١/٦٢٩٣٩ صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او السفارة السودانية
١٠/٤٩٦٧٥ طاهر

●● يعلن طه الريح آدم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٧٤٨ صادر من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية
١٠/٤٩٦٧٦ طاهر

●● يعلن ابكر حسن امام سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا/٧٨ رقم ١٣٤٨٨٧٥ خصوصي صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠/٤٩٦٧٧ طاهر

●● يعلن سعيد محمد فخري صاحب مؤسسة فخري للتجارة والمقاولات عن فقد ختمين للمؤسسة والاخر خاص بصندوق البريد رقم ٢٤٨٦
ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا على رقم الهاتف ٦٥١٤٩٩٥ السيد احمد منصور
١٠/٤٩٦٧٨ طاهر

●● يعلن عبد الله عبد القادر محمد سينور عن فقد استمارة سيارة جيب شيفروليه موديل ٨٣ رقم ١٣١٤٧٣١ صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠/٤٩٦٧٩ طاهر

●● يعلن احمد عبد الله عكبري عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٤٥٠٩ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٠ م صادر من صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١٠/٤٩٦٨١ طاهر

●● يعلن سيدي طاهر حسين عن فقد استمارة سيارة هوندا/٨١ رقم ١٠٦٣٧٣٨ خصوصي السعودية صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٤٢١٥٧٦ ١٠/٤٩٦٨٢ طاهر

●● يعلن ساكيل احمد عبدي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم K ٧٥٦٧٦٩ وتاريخ ١٩٧٦/١٠/١١ م صادر من لكنو
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية
١٠/٤٩٦٨٤ طاهر

●● يعلن ضيف الله محمد مبارك المرواني الجهني (سعودي) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٨ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة او ص ب ٤٢٥٧
٤٥٩٦٢ المدينة المنورة

●● يعلن عبد حسن حسين الفضل عن فقد استمارة دراسة متوسطة بتاريخ ١٣٩٥ - ١٣٩٦ هـ صادرة من ادارة تعليم المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم المدينة المنورة او ت ٨٢٤٠٩٢٥
٤٥٩٧١ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ملك الحجاز حسين ملك عطا محمد باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة سوزكي موبيل ٨١ رقم ٢٤٠٥٥٨١ صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٠/٤٥٩٧٠ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن حسن سالم صالح سليمان المعروف عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢٥٤٧٢ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/١١/١ هـ
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٠/٢١٢٢٩ شرورة

●● يعلن عبد العزيز سعيد الحسن المالكي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٠٢٥ صادرة من الدمام
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٠/٢١٢٣٠ شرورة

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله احمد عبد الله صاحب الحفيظة رقم ١٨٨٠٩ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي عبد الله احمد عبد الله آل عامر عسيري
فمن لديه معارضة على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره
١٠/٤٥٥٨٢ ابها

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن شعلان ملوح شافي البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٦٩ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٨٩٦٥ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن سعيد علي مشاري الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٥ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٤٨٩٦٣ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد عطية سعيد الفهمي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٠٨ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٧ هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٤٧٩١٥ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد عبده عيسى ماضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٩١ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢٤١٤٢ الخطاب - صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر ماضي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٨٩١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٠٢١١ الادارة

نعي

مُديرعَام وَموظفو وَمُهندِسُو وعُمّالُ

مصانع وفنادق التيسير

بالمملكة العربية السّعودية

مصانع وفنادق التيسير
TYSIR HOTELS & FACTORIES
لصاحبها : الشيخ محمد عطا الياس

يَنعُون بمزيد الحُزن والأسى

وَالِدُهُم

سَعادة الشيخ / محمّد عطا الياس

أحد أوائل مؤسّسي الصِّناعة وَالفنادق بالمملكة
وصَاحِب ومُؤسّس مَصَانع وفنادق التيسْير
(وعميد آل إليَاس)

وَالذي وَافاه الأجل المحتوم يَوم الأحَد ١٠ ربيع الأوّل سَنة ١٤٠٥هـ
وقد ووري جثمانه بمقابر المعلا بمكّة المكرّمة

ويَسألونَ الله جلّ وَعلا أن يتغمّد الفقيد الغالي بوَاسِع رَحمَته ويُسكِنه فسيح جَناته وَرضوانه ويَرزق آلهُ وَأبناءه الصّبر وَالسّلوان
ولاحَول وَلا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم
«إنّا لله وَإنا إليه رَاجعُون»

وقفة

د. عبدالرحمن ياسين باسلامه

شمعة .. في عيد ميلاد

اضيف الى النور الذي سطع مع مولدك .. ضوء شمعة بيضاء تقف في انفة وخيلاء .. !؟ تقف على سطح كعكة عيد الميلاد .. عيد ميلادك .. يا احلى عيد .. !

نحن ـ يا صغيري ـ لا نكتفى بهذا اليوم لتضاء افراح العيد فيه ؟! نحن كل يوم في عرس من السعادة .. نحن كل يوم في عيد مع رؤياك ..؟!

لقد كانت صرختك الاولى (اذان).. افراح .. واعياد ..! لقد كانت ابتسامتك (شمعة) .. أضاءت المكان .. والزمان .. وصمدت في وجه الريح .. وهبوب النسيم .. ! لقد كانت (قبضة) من يدك الصغيرة على الاصبع .. اروع لمسات الحنان وغاية ما يطمع فيه انسان !

ولقد كانت (نغماتك) المتقطعة .. ويوم ان نطقت بالحرف الاول من الابجدية .. عندنا كل الاعياد .. ! كنت يومها (تعزف) سمفونية الخلود في عالم الطرب .. كنت تغني وانت تناغى .. كنت تبعث فينا النشوة والطرب واحلى ما يمكن ان يثيرها فينا .. فنان .. ؟!

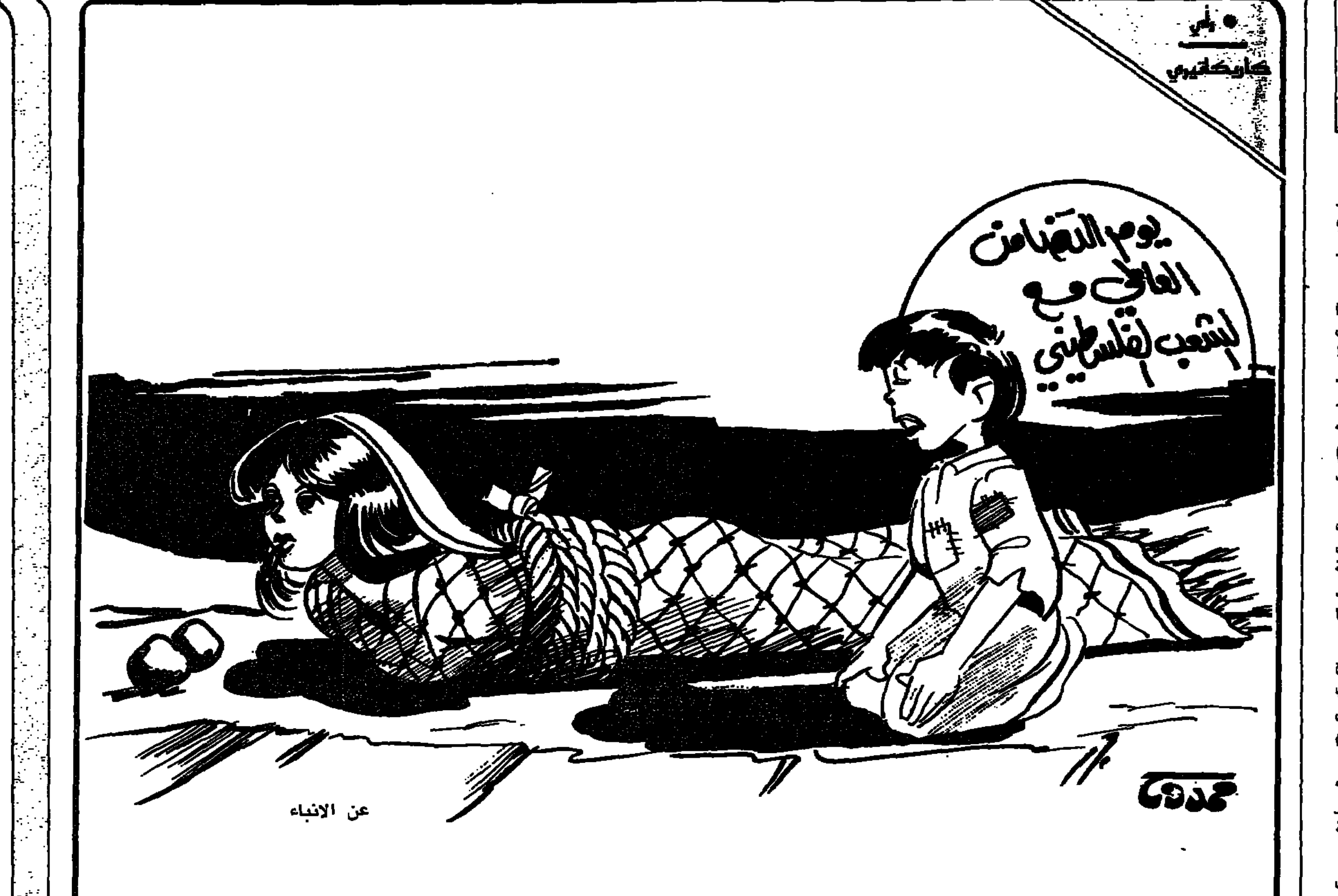
لقد خطوت اليهم ولأول مره ـ فوق سطح البساط ورخام الارض ..! أول خطوة لك في الحياة .. وهنا كانت (اهم) حركة دبت على الارض .. واروع (مشية) خطت بها قدم انسان .. ؟!

وعندما كانت تهتز تحت (قامتك) .. قدماك الصغيرتان وتهوى بك على الارض .. كنا نشعر بان بساطا (سحريا) قد وضع تحمله يد الملائكة لتحفظك مما لا يقدر عليه انسان .. !

وقبل ذلك كانت القلوب في انتظارك على الارض .. ترفع يدها الى السماء تطلب لك الحماية .. وطول البقاء .. ؟!

يا حبيبي .. خطواتك دائما تسبقها قلوبنا .. ورعاية السماء ! .. يا حبيبي .. شمعة عيد ميلادك الاول .. (نزفت) .. قطرة سطرت لك بها عاما في هذا الكون .. وسحبت من رصيدنا في هذا الكون ـ كمان ـ عام .. ؟!

ولو خيرنا بين السحب من رصيدك عاما .. او النقص في اعمارنا اعوام .. لما كان اسعد على قلوبنا من ان (نحول) كل أعوامنا لحسابك .. لكي تعيش انت بها عاما بعد عام .. وتملأ سطح (كعكة) عيد ملادك بعشرات الشموع .. والسعادة والهناء .. والامان .. !



عن الانباء





كلما امسكت بالقلم تذكرت حديثا شائقا بيني وبين الدكتور محمد ابراهيم الشوش . المهاجر الى كندا . « رئيس معهد الدراسات العربية والاسلامية » ورئيس تحرير مجلة « الدوحة » القطرية سابقا .

قال لي ـ والحوار بيننا يجري كالنسيم سهلا ، عفويا ، مثل ذلك الذي يجرى في ساعة نادرة من صفاء النفس ، وقد نامت همومها .. قال لي :

« اياك ان تكف عن الكتابة ، فالذهن يصدأ . واحيانا يتكلس . ومن الصعب ان تقفز حوائط « التوقف » ليجرى مداد قلمك ، سهلا ، كما كان ، وسوف تحتاج الى وقت طويل لتزيل صدأ « التوقف » عن فكرك » .

القفز .. على حوائط التوقف !

لم تكن التجربة جديدة علي ، فقد مررت بمثل هذا الموقف ـ كما مر غيري من الكتاب ـ مرات ، ومرات .. فما اكثر مايتدفق الذهن ، حتى في اكثر أوقات الانسان انشغالا ، وتلك لحظات ، يجد المرء ـ فيها متعة في الكتابة لاتحدها حدود ، وماأكثر ماكنت اقفز في « انصاف الليالي » من مضجعي لاجلس الى اوراقي اكتب ، واكتب ، حتى الفجر .. ثم يأتي علي وقت ، اجلس فيه بالساعة ـ او اقل ، او اكثر ـ فلايسعفني الفكر بنقل مايضج في النفس التي تهدر هديرا ، وتتطحن طحنا ، دونه طحن الحصاة .. لكن ، يتعسر المخاض اياما ، واحيانا شهورا ، ثم يأتي وقت ، احس ، وكأن بئرا انفتح في فكري ، ونهرا تفجر في داخلي ، فأظل اكتب دون توقف .

ضحكنا ، والنفس ، ماتزال ريان ، صفوا ، والحوار يجرى مجرى النسيم مفعما بالعفوية ، والنقاء .

تذكرت هذا امس وانا امسك بالقلم ، وامعن النظر في الفراغ واستجدى فكري ، واستحضر تلك اللحظات ، وأسأل الدكتور الشوش ـ الحاضر ، الغائب : هل هذا صدأ الفكر الذي تحدثت عنه يادكتور ، فقد مضى وقت طويل ، دون ان اخلو الى فكرى ، في حوار مع نفسي انقله الى الناس .. صدأ ، ام « تكلس » .. اين انت يا « الشوش » لترى ما ارى .. لاشيء سوى الفراغ ، والهواء ، يملآن عيني ، فتدمعان ، دون ان تطرفا .

اضحك .. لكن ليس مثلما ضحكنا .. والحوار بيننا يجرى رخاء ، كالريح المرسلة ، عفويا ، كالبراءة في عيون الاطفال ، وهموم النفس ، تنام وراء ظهورنا .. كأني اسمع ضحكتك ترن في سمعي ، وانت تقرأ علي ابياتا من الشعر القديم ، واخرى من شعر العصر العباسي ، واخرى من شعر درويش وادونيس ، وبول شاوول ، وغيرهم ـ وعبارة من هنا واخرى من هناك ، تحفظها ـ ياسبحان الله ـ عن ظهر قلب ، وتقارن بين هذا ، وذاك .. تعجب بهذا ، وتنقد ذاك ، حتى وانت تأكل ، او تشرب .. لايفارقك حديث الفكر ، والشعر ، ويحتدم الجدال بيننا ، فلايردني عنك الا قوة حجتك وسعة افقك ، وترضي نفسك .

اتذكر ايام الدراسة ، حين تشدك الذكرى الى زملاء لك تفرقوا ، وتحدثني عنهم ، وعن ايام التحصيل .. كيف كنتم تقرءون ، وكيف كنتم تتبادلون الكتب ، وتسرقونها من بعضكم اذا دعا الامر ، اضحك انا ، واتذكر « عباس » .. لا اذكر من هو « عباس » فلاتبالي .. واحكي لك قصة صاحب المكتبة الذكي الذي كتب لوحة على باب مكتبته « اقرأ الكتاب بربع القيمة » فتضحك حتى تدمع عيناك ، وتقول : لقد فتح نافذة سهلة وواسعة على الفكر العربي والعالمي .. أقول لك ، ومن هذا الباب ، أو هذه النافذة ، ولجنا الى عالم الفكر نستفتح مغاليقه ، ونعب منه بشراهة .. وكان الكتاب الواحد يباع اكثر من « ٥ » مرات بفضل هذه الفكرة الذكية ..

ماعلينا .. لا ادري لم اوغلت في الذكرى ، هل هو نوع من غسيل الذهن لازالة الصدأ عنه .. ربما ..

والكاتب يمر بمفارقات طريفة ـ خلال معايشته مع افكاره ، وافكار الاخرين ـ اخذا ، وعطاء ، فمساحة فكر الانسان واسعة ، ارحب من العالم الذي يحيط به ، وخياله ، خصب ، اخصب من الارض التي يمشي عليها .. وحين استعرض ما قرأت ، وماكتبت ، خلال السنوات الماضية ، يمر امامي شريط طويل من الموضوعات ، واطنان من الورق ، وافكار كثيرة ، راودتني ، فافرغتها ، على انهر الصحف ، وأفكار كثيرة لعدد كبير من الكتاب قرأتها ، خلال حياتي .. وكثير مما كتبت لايدخل ضمن الفكر الجاد ، كما ان كثيرا مما قرأت ، كان في وقت مبكر من حياتي ، وانا دون النضج ، وبينه فكر عميق من التراث ، او الفكر الحديث ، ربما كان فوق قدرتي على الاستيعاب ، وكم تمنيت ، لو اتيح لي ان اعيد قراءة ، ما قرأت من قبل ، فلقد غاب عني شيء كثير ، وان كان قد علق بذهني منه القليل الذي اجتره ، من وقت لاخر ، ربما ، دون ان ادري .

قبل ان تجرفنا المدنية ببهرجها ، وتأخذنا في دوامتها ، ودوارها ، كان لدينا وقت كثير ، وكانت بيننا ، وبين الكتاب صحبة ومحبة .. كان الكتاب ملجأنا ، وملاذنا وكنا نجد بين دفتيه مسرحا واسعا للفكر بمختلف الوانه ، ومعارفه ، وفي رحابه ، كنا نقضي امتع اللحظات .. بل كنا نلتقي ، خلال الامسيات ، ونناقش ماقرأنا ، وندل بعضنا على عناوين ماقرأنا من كتب ، ثم نتبادلها ، وكان اساتذتنا يوجهوننا الى كتب صدرت حديثا ، فكنا نسعى الى مصادرها كما يسعى بعض جيل اليوم ، الى مصادر الاقلام الجديدة ، واغاني « الديسكو » واسطوانات مايكل جاكسون ، بل ، لقد كانوا يشجعوننا على تلخيص كتاب ما ، قرأناه ، فكنا نقضي الساعات الطوال ، نكتب ، ونمزق ماكتبناه مرارا ، وتكرارا ، حتى نرضى عنه ، ثم كان الاستاذ يهمش ـ على جوانب الورق ـ بملاحظاته ، وتوجيهاته ، فنعيد ـ مجددا ـ ماكتبناه على ضوء مرئياته ، وكنا نسعد بذلك كثيرا .

ولقد كانت هناك مجلات جادة ، وعميقة تصدر في مصر ، والشام امثال مجلة « الرسالة » التي وعيت منها بضعة اعداد قبل ان تتوقف ومجلة « كتابي » التي كانت نافذة مضيئة على فكر وتراث الغرب ، ومجلة « حوار » ومجلة « الاداب » اللتين كانتا تقدمان دراسات فلسفية عميقة ، وكنا نتخاطف اعداد هذه المجلات ، ونتبادلها ، فنقضي فيها معظم اوقاتنا ، كما كانت هناك كتب شهرية مثل سلسلة « أقرأ » ، و« روايات الهلال العربية والعالمية » التي كانت موضوعاتهما تنتقى بعناية بالغة .. ولقد طوتها « دوامة » المدنية الباهرة ، وطواها دوارها الذي طوى كل شيء ، وشغلنا ، وشغل الفكر بها مشيات لاحصر لها ، كانت لاتعنينا في شيء ، فأصبحت اليوم ، هي كل شيء ، وغيرها من « اللباب » لاشيء .. !

كانت مجلة « الرسالة » مدرسة الكبار ، التي كنا نتفرج من خارجها على عراك العمالقة ، ونتعلم ، كيف يصنع الفكر ، دون ان نجرؤ على الدخول اليها ، وعلى الرغم من الاتجاه « التقليدي » الذي كانت تنتهجه ، الا ان جيلها من الكتاب ـ طبقة طه حسين ، والزيات ، والمازني ، والطنطاوي ، وعبدالعزيز شكري ، والرافعي ، وزكي مبارك ، كانوا يقفون على ارضية صلبة من التراث ، ومعارف مختلفة ، من الفكر الحديث ، دونها الجيل الذي جاء من بعدهم من الذين حشوا رؤوسهم بفلسفات ، ومعارف ، معظمها « مشوش » ، اخطأ طريقه اليهم ، او لعلهم اخطأوا ، هم الطريق اليه في توجهاتهم ، وعطائهم وذلك ، حين تبعثرت اهتمامات الانسان ، وكثرت الضغوط المختلفة من حوله ، واثرت كثيرا على نفسيته ، وبالتالي اثرت على مسار الفكر بصفة عامة ، وربما اثرت على مناهج التعليم ايضا ، فاختصرنا منها ماكان موسعا ، رأيناه غير مواكب لمطالب العصر ، ووسعنا فيما كان مختصرا ، رأيناه قاصرا عن تلبية مطالب العصر التي تتعقد يوما عن يوم .

ولو لم تكن تلك الفترة الخصبة التي امتدت من منتصف القرن التاسع عشر وحتى اوائل القرن العشرين ، لانمحت معالم التجديد في الفكر العربي ولما تقدم خطوة واحدة ، خصوصا ، والساعون الى ذلك لايحصون ، ولايعدون في عالم يكاد يأكل بعضه بعضا ، بل ، في عالم يستهدف هذا الشرق بالذات ، ويستهدف منه ـ بصفة خاصة ـ فكره ، وتراثه ، لان فيهما مقوماته ، واسرار عظمته .. وقدرته على البقاء رغم الصدمات التي توالت عليه خلال مختلف العصور .

لكم اتمنى ـ ياعزيزي الدكتور الشوش ـ أن اعتكف ، بمعزل عن كل شيء ، واقرأ ـ من جديد ـ كل ماقرأته في سن مبكرة ، اعتقد انها كانت قاصرة عن الاستيعاب الكامل ، وفي مقدمة ذلك القرآن الكريم ، لاستعيد كثيرا مما غاب عني .. ولكن كيف .. ؟!

حتى ، لو استطعت ان اعتكف ، فان ذهني سيظل مرتبطا بالدوامة ، والضجيج ، والدوار الذي يطوى كل شيء من حولي .

والان .. اضحك يا « الشوش » فانما كنت اغسل ذهني من ذلك الصدأ الذي حذرتني منه ، ودع الحوار يجرى بيننا من جديد رخاء ، سهلا ، كالريح المرسلة ، والنفس في غمرة صحوها ، وقد القت بهمومها ، وراء ظهورنا ، فهل تراني قفزت على حوائط التوقف ، وانطلقت عبر التكلس ، والصدأ لنستعيد حوارنا ، ونستعيد شعر ابي الطيب المتنبي ، وطرفة بن العبد وصلاح عبدالصبور .



الشوش — عبدالصبور

شمس وظل

التكتل لغة العصر !

● مقبل الصالح الذكير

المحاضر بكلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز

افرزت الحرب العالمية الثانية وضعا عالميا مغايرا للفترة السابقة عليها ، ليس من الناحية السياسية والعسكرية فقط بل حتى من الناحية الاقتصادية ، وقد اخذ تطور المبادلات التجارية الدولية ينحو منحا جديدا ادى الى ان اصبح عالمنا المعاصر يسوده نوعان من التجمعات الاقليمية :

● التجمع الوطني الكبير ، الذي يتخذ كل منها طابع امة سياسية واقتصادية موحدة كالولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفيتي .

● التكتل الاختياري لعدد من الدول كالسوق الاوروبية المشتركة وهي تجمع اقتصادي لدول اوروبا الغربية ، ومجلس العون الاقتصادي المتبادل (الكوميكون) وهو التجمع الاقتصادي لدول اوروبا الشرقية .

ومن جهة اخرى ، بدأ الاقتصاد الدولي يأخذ بعدا جديدا بظهور الشركات المتعددة الجنسية (MNC) ، وهي مؤسسات او مشروعات عملاقة تتركز سلطة اتخاذ القرار فيها والاشراف عليها في مجال قومي معين ، في حين ان نشاطها الصناعي والتجاري يغطي عدة دول .

وتأتي مجموعة الدول العربية ـ ودول العالم الثالث النامي عموما ـ بين فكي هذه الكماشة اذ اصبح الوطن العربي محط انظار الدول الصناعية والشركات متعددة الجنسية ، كسوق لتصريف منتجاتها وكمصدر لتوفير الموارد الاولية وكحلقة ترتبط بهذا التنظيم والتقسيم الدولي للعمل ، والتي تريد هذه المصالح الكبرى ابقاءه على هذا الوضع .

ولهذا بدأت الدول العربية تدرك ان احد سبل استقلالها الاقتصادي وبلوغها مستويات عليا من التنمية الاقتصادية والاجتماعية هو في تقاربها واندماجها وتوحيد سياساتها الاقتصادية .

واذا كان تجمع الامة العربية في تكتل اقتصادي واحد املا عزيز المنال في الوقت القريب ، فان تقارب مجموعات من الدول العربية المتقاربة والمتشابهة في ظروفها السياسية والاقتصادية والاجتماعية اصبح مطلبا ملحا في ظل الظروف الدولية .. فدول الخليج العربية يمكن ان تكون كتلةواحدة ، وكذا دول المغرب العربي .. وهكذا ..

ومن هنا يمكن القول بأن دول الخليج العربية قد نالت قصب السبق عندما تجمعت فيما يسمى الآن بمجلس التعاون الخليجي .

ان دول المجلس تستطيع الآن تحقيق عدد من الاهداف التي ما كان يمكن ان تصل اليها بمفردها .. وهناك مجالات واسعة لتوحيد الجهود والسياسات التجارية والنقدية والمالية والصناعية والزراعية بين دول المجلس .

وحاجة دول الخليج العربي للتعاون والتكامل لا تحكمها الاعتبارات العاطفية فقط ، بل ان المنطق الموضوعي يؤكدها :

فقلة عدد سكان المنطقة ، واحتضانها لاكبر احتياطي نفطي في العالم ، وموقعها الجغرافي الهام ، واعتماد اقتصادياتها على التجارة الخارجية (التصدير والاستيراد) ، وضيق السوق المحلي ، واحتمال هدر الطاقات من جراء قيام مشاريع انتاجية متماثلة في كل دولة ، والحد من الاثار السلبية للتقلبات الاقتصادية في العالم الصناعي ، والاثار الضارة التي يمكن ان تأتي من التكتلات الاقتصادية في اوروبا وامريكا وغيرها ..

كل ما سبق يعبر عن الاسباب الموضوعية لاهمية قيام دول الخليج العربية بتوحيد جهودها وسياساتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ـ من خلال مجلس التعاون الخليجي .

ان اساس العلاقات الدولية اليوم هو المصالح المتبادلة ، لا العواطف او المجاملات او طيبة القلب وحسن السريرة .. ان العالم اليوم لا يحترم إلا القوة ، بما فيها القوة الاقتصادية ، والقوة لغة لا يصعب فهمها على تعدد لغات شعوب العالم !

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

التلقين

وكثيرا ما نصحت القارئين والمثقفين ان يبذلوا جهدهم في التلقي والتلقين . فلغتنا الشاعرة فضاحة . بواحة تنم عن الخطأ في الاداء صرفا أو نحوا وإنها لغفارة عن خطأ النحو ، جبارة لا تعفو عن خطأ الصرف ، فبنية الكلمة ينحرف معناها اذا لم تنطق صحيحة من ناحية الصرف ويشدني ان أكرر هذه النصيحة لأن الكثيرين منا لا يعنون بالتلقين وينصرفون عن التلقي .. مع أن كلا من التلقين والتلقي يعطي من يعنى بهما قوة في الأداء وصوابا في الالقاء .. وإذا أردت ان اعطي برهانا على ذلك فهو على صورتين : فأولا القرآن .. لا يمكن لمن يوالي قراءته ويحجز نفسه على حفظه الا بالتلقي والتلقين من شيخ عارف .. فالتعلم من المصحف تكثر الفائدة منه صوابا بالتلقي عن الشيخ .

والصورة الثانية ما وقع لي من خطأ .. وما تلقيت من صواب ، فأول ما قرأت كلمة (البيئة) قرأتها بفتح الباء . ونطقتها مرة أمام الاستاذ الصديق عبدالحق النقشبندي فإذا هو يصلح خطئي .. اتلقى منه الصواب ، فقال لي : هي بكسر الباء .. وقرأت كلمة لسيدي صفوان ابن أمية بن خلف يرد على ابي سفيان يوم حنين .. لحظة أن قال : « لا يرد هزيمتهم الا البحر » فاجابه صفوان : « اتبشرني بظهور الأعراب .. لئن يربني رجل من قريش خير من أن يربني رجل من هوازن » وكنت أقرأها وانطق بها « لئن يريني » يعني الرؤية وسمعها مني صديقنا محمد بن بلهيد وقد زارني في بيتي في الطائف فصوبها إليّ . قال : هي يربني من الربوبية .. يعني يسودني وغير ذلك كثير وقعت فيه حتى إذا اخذني الشك رجعت الى الكتاب الأم في اللغة يوم كنت أقرأ أو حين استقرىء .. أما إذا لم أجد من يقرأ لي تلفنت لأستاذنا ابي تراب .. اتلقى منه الصواب .. فالاداء والالقاء كما قلت من قبل تبيين البيان وابانة التبيين فهل اجد من يسمع .. أم الكلمة أصبحت كباية تخطف من راس القدر .

لمحات من الماضي

شخصيات لها اثرها في نفسي

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

فضيلة الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة

لعل من ابرز الشخصيات التي كان لها الاثر في نفسي شخصية فضيلة الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة امام وخطيب المسجد النبوي ثم مساعد خطيب المسجد الحرام والمدرس بالحرم المكي والمعهد العلمي السعودي ومدير دار الحديث بالنيابة بدأت صلتي بفضيلته منذ ان قدم مكة واقام في الحرم الشريف فترة يعلم الناس الخير ويلقى دروسا في الحديث ثم ارتحل الى المدينة ليزاول عمله فيها خطيبا للمسجد النبوي وبعد عودته من المدينة للاقامة بمكة مدرسا في المسجد الحرام ومساعدا لخطيبه قرأت عليه في جملة ما قرأ جزءا من كتاب مشكاة المصابيح ثم في مختصر سنن الترمذي وصحيح البخاري وكتب السنن بالاضافة الى استماعي لتفسير القرآن الكريم الذي كان يفسره تفسيرا مبسطا ومن المصحف دون كتاب اشبه بوعظ عام ـ كما درست عليه في المعهد العلمي كتاب التوحيد وشرحه فتح المجيد وكتاب سبل السلام شرح بلوغ المرام الذي كان مقررا في المعهد انذاك ـ والجدير بالذكر ان فضيلته رغم تخصصه في علوم الدين والعربية كان يضم الى ذلك العلوم الرياضية والاجتماعية ـ وكان شرح فضيلته على السبورة لمسائل الجبر والحساب كافضل مدرس متخصص في هذه المادة وكثيرا ما كانت تبدو على طلابه علامة الاستفهام والدهشة لمزاولته تدريس الرياضيات فيسالونه عن اختصاصه وكيف جمع بين علوم الدين والرياضيات في مهارة وحسن اداء فيفتر ثغره عن بسمة سرور وغبطة ثم يقص عليهم قصته وانه في ماضيه كان مولعا بدراسة الرياضيات ثم اضاف الى ذلك تخصصه في علوم الدين ـ واغرب من ذلك ان فضيلته كان مولعا ايضا بعلم الفلك وله فيه نشاط ملحوظ ودراسات واسعة الامر الذي حمله على جلب جهاز خاص كان يطمع ان يوضع على جبل ابي قبيس اوغيره من الجبال الشاهقة لاثبات رؤية الهلال ومن كرمه كان يخصني يرحمه الله بدروس في الخلوة التي كانت تعرف بقبة الساعات في المسجد الحرام ينزلها للقرب من اداء التدريس والامامة ويقضي فيها اكثر اوقات فراغه

درست عليه فيها اللغة العربية في الفية ابن مالك وشرحها كما كنت استعرض له في الكتب المطولة ابحاثا في العقيدة والحديث والتفسير وان شئت فقل والرياضيات خاصة دروس الجبر اذ كنت ضعيفا في هذا الفن .

○ مثاليته ○

لست اكتب عن تاريخ حياته فاستقصي فيه كل شيء ولكني اكتب من زاوية عقدت لها هذه الحلقات شخصيته وكيف كان لها الاثر في نفسي في طليعة ما يجب ان اعني به مثاليته في المنزع واخلاقه الكريمة العظيمة التي تلحقه ان شاء الله بالصالحين نبدأ منها بذكر تواضعه اذ كان خلقه الذي لا ينفك عنه كان من سعة علمه يظهر وكأنه طالب علم لا من العلماء المتبحرين لم يبد في مظهر من مظاهره انه ارتفع بشخصيته عن الغير او اعتقد بعلمه وفاضل به مع انه يرحمه الله كان اية في الاستنباط وحجة في سرد اقوال العلماء قديما وحديثا الى جانب عرض النظريات الحديثة في علوم الحضارة مما لا يتنافى مع الدين .

اما عزوفه عن المادة فيترجم عنه عدم التكثر بل يقنع منها برزق الكفاف وما يسد الخلة لم يؤخذ عليه انه تدنى في طلبها او استجدى للاستحواذ عليها اصدق ما يصور ذلك ان تقاعده لم يبلغ الثلثمائة ريال وحسبك بالقناعة كنزا لا يظفر به غير الاخيار الافذاذ من الرجال .

○ المصاهرة ○

لقد رغبت في مصاهرته فرحب ويسر مطالب الزواج في كل دروبها فاتصلت صلة العلم بصلة المصاهرة وكان ذلك اعظم كسب اذ كنت اجد من فضيلته على الدوام لقرب الصلة التوجيه السديد الرشيد لرفع المنظار الاسود ولانظر الى الحياة نظرة المتفائل

ولئن غاب عن ذهني الكثير من توجيهاته لبعد العهد وضعف الذاكرة فلست أنسى توجيهه وتشجيعه بل وحفزه لي بكل وسيلة لقبول ترشيحي لادارة مدرسة الامراء بالرياض اذكر الآن من قوله ونصحه ما ياتي ان في الحركة بركة وان الماء الراكد لا يبرح ان يتعفن وان بقاءك في الحجاز كمدير مدرسة لا يرفع من شأنك بل لاتزال في نظر الناس كانسان عادي ولا تزداد الا بلاء وعناء مع طلاب لا يقدرون مصلحتهم ومع اساتذة قد يكون من الصعب اخذهم بالمنهج التربوي في تدريس المواد والذي افدته من المعهد فاحزم امرك وتوكل على الله ولن يخيبك الله ابدا ـ قلت ان السفر ومتاعبه والحيرة في استصحاب العائلة الى الرياض ام تركها في مكة ذلك ما يشغل تفكيري ويجعلني لا اتشجع لقبول الادارة في الرياض ـ فاجابني يرحمه الله جواب الخبير المجرب الذي عركه الزمان ومضى بين ظروفه مبتسما لصعوبته واحداثه اجابني بقوله اما السفر فسوف يوقفك على معالم بلادك والارض التي لم تطأها قدمك واستكشاف امور لم تقع في حسبانك كالتعرف إلى القبائل في الطريق ودراسة حياتهم مما يوقع في نفسك شكر نعم الله عليك فان النعم لا يدركها المرء الا بالنظر الى من هو دونه فيها ثم هذه المعلومات التي تفيدها من سفرك عن طريق البر سوف تفيد منها كثيرا وسوف تعتد بها في مهمتك ومزاولتك للتدريس اما استصحابك للعائلة من عدمه فليس في ذلك حيرة ان قدر لك ان تستصحبهم معك فذلك المطلوب والا فاستبقهم في رعاية الله بين اهليهم وذويهم الى ان تعود او تتاح لك فرصة للحاقهم بك ـ لقد اوصد امامي يرحمه الله كل باب للاعتذار عن قبول الترشيح وغادرت مجلسه منشرح الصدر لتوجيهه ونصحه قوى الثقة بالله بانه سبحانه سوف يجعل في مسيرتي الخير ـ فحزمت امري وقبلت الترشيح وامضيت في رحاب ملك اكرمني يرحمه الله لذلك ما برحت ابكي حتى الآن كل لحظة عشتها في رحابه وكل فترة قدر لي ان انعم بها في ظلاله ـ لم يكن تقديره في السر بل كان علنا وفي مجلسه الحافل بافاضل الرجال شهد ذلك كل انجاله وعجب منه الكثير من اولي المكانة ممن يعيش في الرياض والفضل من اصوله لا يستغرب يرحم الله الملك عبدالعزيز رحمة واسعة في منازل البررة من عباده والمقربين اليه

لقد امضيت في الرياض سبعة عشر عاما بفضل الله ثم ببركة توجيه ونصح فضيلة الشيخ محمد عبدالرزاق ثم عدت الى الحجاز في ارفع مكانة وذلك بفضل الله سبحانه ثم ببركة قبول النصح والتوجيه الصادق الخالص من شيخنا يرحمه الله وذلك ما جعله في طليعة الشخصيات التي كان ولا يزال لها الاثر البارز في نفسي ادعو له وانرحم عليه واسال الله ان يستجيب فيه دعائي

هذا وقد وافاه الاجل بعد ظهر يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر صفر عام ١٣٩٢ هـ وصلي عليه بعد مغرب ذلك اليوم في المسجد الحرام ودفن في مقبرة المعلاة . يرحمه الله



مسابقة الرسم السنوية للأطفال "العام السادس"

يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية في الرسم للأطفال من البنين والبنات لهذا العام، إسهامًا منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية

شروط المسابقة:

١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط.
٣- يراعى أن لا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضًا.
٤- يرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوى حفاظًا عليها من التلف.
٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخطٍ واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه: ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥م إلى العنوان التالي:
مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦
أرامكو - الظهران، ويكتب في أعلى المظروف:
"مسابقة الرسم السنوية للأطفال"
« العام السادس »
تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أيّ منها حسب ما تراه الإدارة.

موضوع المسابقة:

اختيار موضوع الرسم متروك للطفل

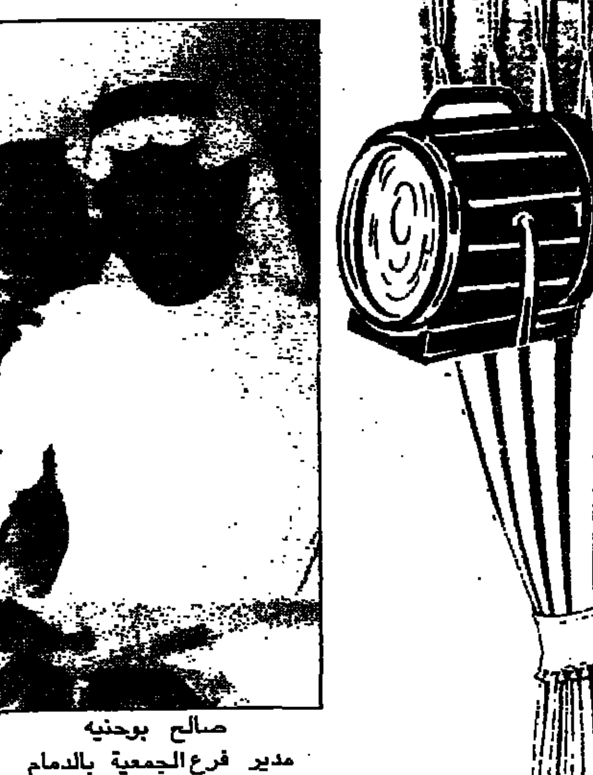
الجوائز:

خُصص للفائزين في المسابقة خمس وسبعون جائزة. وقد قسمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:

★ خمسٌ وعشرون جائزة - للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
★ خمسٌ وعشرون جائزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
★ خمسٌ وعشرون جائزة - للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية

(PRI–5–84)



صالح بوحنيه
مدير فرع الجمعية بالدمام




ابراهيم السويلم

لقطة فنون شعبية

جمعية الثقافة والفنون بالدمام



الدمام (عكاظ خاص)

* تجرى الاستعدادات المكثفة هذه الايام داخل اروقة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام لاحياء الحفل الفنى المنوع المزمع اقامته خلال الاسابيع القليلة القادمة ويشارك فيه جميع اقسام الفرع من موسيقى ومسرح وفنون تشكيلية وشعبية وثقافة واعلام حيث ستقوم هذه الاقسام بتجنيد كافة امكاناتها لانجاح هذا الحفل تحت اشراف ادارة الفرع . وبهذه المناسبة كان لـ (اعلام الجمعية) هذا اللقاء الخاطف مع المخرج العام للحفل

الفنان ابراهيم السويلم والذى قرر الفرع فى اجتماع لجان الفرع المختلفة التحضيرى للحفل اسناد مهمة اخراج هذا الحفل اليه ايمانا من الفرع باهمية وجوب اتاحة الفرصة للكوادر الوطنية فى بلورة عصارة جهودهم من خلال مشاركتهم فى الاعمال التى يقدمها الفرع بين وقت واخر وذلك فى مختلف المجالات الفنية من موسيقى وغناء وتاليف واخراج .. حيث دار الحديث حول العديد من الجوانب الخاصة بهذا الحفل ..

● مشاركات فعالة :

فى البداية اشار الفنان السويلم ان هذا الحفل يشارك فيه جميع اقسام الفرع من .. (الموسيقى) وذلك عن طريق اعداد الفقرات الموسيقية والغنائية واجراء البروفات الليلية لمطربى الحفل .

(المسرح) من خلال اعداد المشاهد التمثيلية الترفيهية الخفيفة .. وقيام اعضاء القسم من ممثلين وغيرهم بتأدية ادوار هذه المشاهد ..

(الفنون الشعبية) عن طريق فرق الفنون الشعبية التابعة للفرع والموجودة بالمنطقة للاشتراك بلوحات شعبية منوعة .

(الفنون التشكيلية) عن طريق تقديم التصميمات الخاصة بديكور الحفل .. واللوحات الخلفية ..

(الثقافية) عن طريق الاتصال باحد شعراء المنطقة للمشاركة باحدى مساهماته الشعرية .

(الاعلام والنشر) عن طريق اعداد التغطيات الاعلامية وتوزيعها على جميع الصحف والمجلات المحلية وعمل الكتيب الخاص بالحفل .

هذا الى جانب قيام ادارة الفرع بالاشراف العام على جميع فقرات هذا الحفل .

* فقرات هذا الحفل :

وعن الفقرات التى سوف يتضمنها هذا الحفل اشار الى ان هناك العديد من الفقرات الفنية المنوعة .. والذى تأمل ان تظهر بالصورة المشرفة حيث الفقرات الشعبية والوصلات الغنائية والمقطوعات الموسيقية والمنلوجات الهادفة والمشاهد المسرحية .

★ الموسيقى والغناء :

ففى مجال الموسيقى والغناء .. هناك مقطوعة موسيقية من الحان عبد العزيز عبد القادر وكذلك مشاركة المطربين .

مشغل الخالدى ، حسن قريش ، ايوب خضر ، خالد سالم ، صالح الشهرى .

بوصلات غنائية جديدة .. هذا الى جانب منلوج اجتماعى سيقوم بادائه / ابراهيم السويلم عن « التدخين » والمنلوج تاليف ناصر الربيعان ولحن صالح الشهرى .

* الفكاهة والمرح :

وفى مجال الفكاهة والمرح .. فقد اعد قسم المسرح بالفرع مشهدين كوميديين وهما ضمن الفقرات التمثيلية القصيرة التى ستقدم خلال هذا الحفل .

المشهد الاول بعنوان (اختبار ذكاء فى مستشفى المجانين) وهو من اعداد الممثل عبد العزيز الصالح .. والمشهد الثانى بعنوان (مقطع من مسلسلة عربية) ويتناول هذان المشهدان بعض القضايا الاجتماعية وانتقادها ..

* الفنون الشعبية والجديد:

اما حول الفقرات الشعبية الاصيلة التى ستقدم خلال هذا الحفل فهناك فرقة الافراح للفنون الشعبية التابعة للجمعية حيث ستساهم هذه الفرقة فى تقديم لوحتين من فنوننا الشعبية الاصيلة هما (السامرى ـ الفجرى) وسوف يكون هناك اخراج خاص بفقرات الفنون الشعبية حيث ان هناك فكرة كسر القاعدة المتخذة فى اداء اى لون من الالوان الشعبية على المسرح ليتم ايجاد حركة ايقاعية وتشكيلات شعبية ورقصات حديثة كنوع من التطوير التى لا تؤثر او تخالف فنوننا الشعبية .

● الفنون التشكيلية :

قسم الفنون التشكيلية يشارك بالقيام بعمل معرض تشكيلى مصغر عن طريق عرض لوحات تشكيلية لبعض الفنانين بممر صالة الحفل .. وذلك بمقر المعهد الصناعى .. بالدمام .

وقفة مع فنان «غنائي» من حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام

الدمام اعلام الجمعية :

يبذل الفنانون المشاركون فى الحفل الغنائى الذى يعتزم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام اقامته عن قريب .. جهودا طيبا .. حيث الحضور الليلى لاداء البروفات والتدريبات مع اعضاء الفرقة الموسيقية بالجمعية .. وذلك استعدادا للمشاركة فى هذا الحفل ..

و« اعلام الجمعية » حضر احدى بروفات الفرقة .. والتقى بواحد من الوجوه الفنية التى ستظهر على خشبة مسرح هذا الحفل ..

الفنان صالح الشهرى

الفنان صالح الشهرى .. رئيس القسم الموسيقى بالفرع .. ستكون مشاركته فى هذا الحفل .. مشاركة موسيقية .. حيث سيساهم باغنية .. وكذا منلوج قام بتلحينه .. وهو بعنوان « التدخين » وسيقوم بادائه المنلوجست ابراهيم السويلم .

شعوره كمشارك

اما عن شعوره وهو يشارك فى هذا الحفل جنبا الى جنب مع زملائه الفنانين فقد قال .. لاشك انها فرصة طيبة .. لكى اطل انا وزملائى على عشاق الاغنية والمتابعين للحركة الفنية فى بلادنا من خلال هذا الحفل .

كذلك شعورى شعور اى مواطن يقدم خدمة ما لوطنه وذلك باى صورة من الصور سواء كانت هذه الخدمة فى مجال الموسيقى او الصحافة او فنون تشكيلية .. وغيرها فخدمة الوطن .. هى شرف عظيم لكل من ينال هذا الشرف .. وباعتبارى احد فنانى المنطقة الشرقية لا يسعنى الا ان اساهم بالحانى وصوتى حتى اخدم وطنى .. واشكر الجمعية على اتاحتها لى ولزملائى الفنانين فرصة المشاركة .

النجاح باذن الله

وانا اتمنى من كل الاعماق ان يكون النجاح والتوفيق لهذا الحفل لان الفرع تعود على تقديم الجيد والافضل دائما .. وهذا هو خط سيرنا الى الابد ان شاء الله ..

مشاركات بالجملة

اما عن مشاركاته التى سبق له وان شارك بها فى حفلات للفرع غير الحفل الذى نحن بصدده فقد اشار الى انه قد شارك فى معظم الحفلات التى اقيمت حتى الآن .. للفرع .. ومنذ انشاء الفرع وانا اشارك فى كافة الحفلات التى احياها الفرع وذلك فى مجال العزف والغناء.. وايضا عن طريق تقديم الحانى لزملائى الفنانين .

ختام

وفى الختام اشكر جميع من ساهم وسوف يساهم فى اقامة هذا الحفل .. حيث ان هذا عمل يشكرون عليه وهذا الذى يجب ان يكون كما اشكر لجنة الاعلام والنشر بالفرع على تفضلها باتاحة هذه الفرصة .. لى ولبقية زملائى الفنانين ..

وقفة مع فنان آخر من حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام الغنائى المنوع

الدمام (اعلام الجمعية)

يجرى العمل حاليا على قدم وساق داخل اروقة القسم الموسيقى بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام حيث تجرى البروفات الليلية على الفقرات الموسيقية المزمع تقديمها خلال الحفل الغنائى المنوع المزمع اقامته قريبا ..

وفى احدى البروفات كان « لاعلام الجمعية » هذه الوقفة مع احد الفنانين الذين سيشاركون فى هذا الحفل .. لنتعرف على بعض الجوانب المتعلقة بمشاركته ..

الفنان حسين قريش

الفنان الغنائى حسين قريش من الاصوات الشابة الواعدة التى انطلقت حديثا حيث ستكون مشاركته فى هذا الحفل مشاركة غنائية . وذلك باحدى اغانيه الجديدة .

شعورى بالمشاركة

وحقيقة اقولها .. والكلام لحسين قريش . ان شعورى شعور لا يوصف وانا اشارك بفقرة من فقراتى فى هذا الحفل .. وشعورى شعور اى فنان يساهم فى رفع مستوى الاغنية السعودية الى المستوى الافضل والمستوى الذى يامله الجميع ..

توقع للحفل

اما عن توقعاتى للحفل .. فحقيقة لا استطيع ان اتوقع .. نجاح او فشل الحفل . ولكن اتمنى له النجاح الكبير .. وعموما الجمهور هو المقياس الوحيد لنجاح او فشل اى عمل .. ولكن كما عودنا الفرع على تقديم الاعمال الناجحة . فان النجاح سيكون حليفا لهذا الحفل ان شاء الله ..

* مشاركات *

وعن مشاركاته الفنية السابقة اشار الفنان حسين قريش بانه قد شارك فى معظم الحفلات التى احيتها فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى كل من الدمام ، والاحساء ، والرياض ، وجدة

اغنية واحدة

اما عن الاغنية التى سوف يشارك بها فى هذا الحفل فهى بعنوان « لا تحسبينى » وهى من كلمات على المصطفى والحان عبد العزيز عبد القادر .

* بادرة جيدة *

واشار الفنان قريش ان البادرة التى قدمتها ادارة الفرع ودعمها المستمر لاقامة هذا الحفل فى موعده .. لاشك انها بادرة جيدة تستحق كل ثناء وتقدير من جميع الاعضاء والاداريين وكل ما ارجوه ان يحظى هذا الحفل بتقدير من قبل التليفزيون وذلك بالعمل على تسجيله وبثه على الجمهور السعودى لكى يتعرف على مختلف الفنون الموسيقية . التى يتميز بها فنانو المنطقة .. ودعم الفنانين ايضا كما لا يفوتنى ان اشكر قسم الاعلام والنشر بالفرع على اهتمامه الدائم بنشر اخبار نشاطات الفرع ..

دوزنة

عابد هاشم

الفن .. وقضايا الشباب

تبذل حكومتنا الرشيدة قصارى جهدها من اجل اعداد شباب اليوم لتحمل مسئولياتهم فى المستقبل ، وليكونوا عدة هذه الوطن الغالى وزخيرته التى تشكل عنصرا اساسيا من عناصر التنمية والتطور فى شتى مجالات الحياة .

والحقيقة التى لا يختلف عليها اثنان تؤكد لنا مدى ما توفره كافة الجهات المسئولة لشبابنا من فرص متكافئة تتيح للجميع ان يشق طريقه دون اية حواجز او عراقيل . وذلك ما يفتقده الشباب فى كثير من دول العالم النامية والمتقدمة على حد سواء ..

واذا كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تدخر جهدا فى سبيل تقديم كل ما من شأنه ان ينهض بشبابنا فى مجالات الرياضة والثقافة ، فان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هى ايضا توفر كافة الامكانات للمواهب الفنية والثقافية الشابة كى تصقل مواهبها وتطور امكاناتها لتحقق ما تصبو اليه فى المجال الذى تمارس من خلاله هواياتها ..

ومع ذلك فاننا ندرك ان المجال الفنى بمختلف عناصره وفروعه قاصر عن مواكبة طموحات شبابنا ومشاكله وقضاياه ، ويبرز ذلك القصور بصفة خاصة فى مجال الاعمال الدرامية التى تقدم من خلال الاذاعة والتليفزيون . فنادرا ما نسمع او نشاهد تمثيلية او مسلسلة اذاعية او تليفزيونية تحث الشباب على الاقبال على الاعمال المهنية المختلفة رغم حاجة مجتمعنا الملحة الى الايادى الوطنية المدربة فى مختلف الحرف المهنية . فى الوقت الذى وفرت فيه حكومتنا الرشيدة الكثير من معاهد التدريب المهنى ، وجهزتها بكل ما تحتاج اليه من معدات حديثة وكوادر فنية من ذوى الخبرة . ورغم ذلك نجد شبابنا يعزف عن الالتحاق بهذه المعاهد جريا وراء الشهادات العلمية العالية تصورا منه ان العمل المهنى لا يحقق له المركز المرموق الذى يهدف الى تحقيقه ..

ان الحوافز مهما كانت قيمتها لا يمكن لها وحدها ان تجذب الشباب الى ممارسة العمل المهنى ، ويجب ان تكون هناك عوامل مساعدة اخرى . والفن بصوره المختلفة واحد من اهم تلك العوامل التى يمكن ان يكون لها اثر بالغ فى تحقيق هذا الهدف . فنحن فى حاجة الى التمثيلية التى تبرز قيمة العمل المهنى ، وفى حاجة الى الاغنية التى تشيد بالحرفيين وبدورهم الوطنى وفى حاجة الى اللوحة الفنية التى تعبر عن دور الشباب فى بناء مجتمعهم .. اى اننا بحاجة الى كل الاعمال الفنية التى تحفز الشباب على الاقبال على ممارسة مختلف الحرف والمهن ..

تنويه

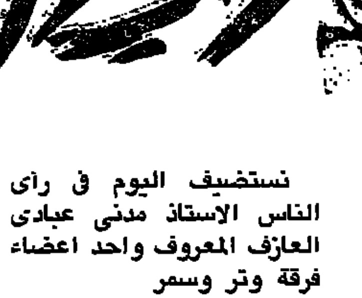
ورد خطأ اسم برنامج « صباح الخير » فى كلمتى يوم الاثنين الماضى واود ان انوه الى ان البرنامج المقصود بالكلمة هو « صباح النور » مع الاعتذار للجميع ..

رأى الناس

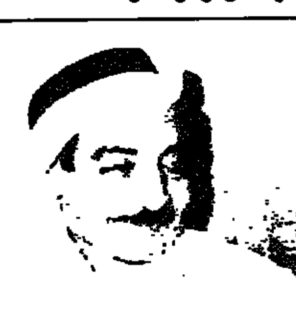
اعداد : على فقندش

نستضيف اليوم فى رأى الناس الاستاذ مدنى عبادى العازف المعروف واحد اعضاء فرقة وتر وسمر

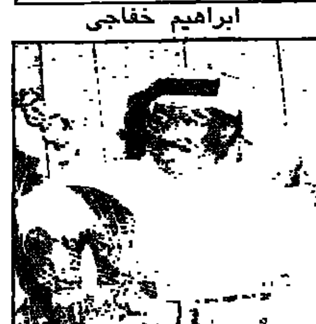
● الاسم .
○ مدنى عبادى
● المهنة :
○ طالب جامعى وعازف قانون
● العنوان
○ جدة
● شاعرى الغنائى المفضل محليا
○ ابراهيم خفاجى
● اجمل الاغنيات التى كتبها
○ كل ما كتب الخفاجى فيه روعة التصوير
● مطربى المفضل حاليا
○ محمد عبده
● اجمل اغانيه .
○ يعجبنى فى ليلة خميس
● ملحنى المفضل محليا
○ جميل محمود كدرس احسن من يحاكى الكلمة بالاضافة الى احادية فى انتقاء المقام والخروج من مقام الى اخر .
● اجمل الحانه فى رايى
○ اشواق لجميل محمود
ليلة خميس لعمر كدرس واغنيته الاخيرة لعبد المجيد عبدالله
● مطربتى المحلية المفضلة
○ ابتسام لطفى والتى تعتبر الاولى والوحيدة حاليا
● اجمل اغنياتها فى رايى
○ (امى)
● مذيعى المفضل تليفزيونيا
○ غالب كامل
● مذيعى المفضل اذاعيا
○ حسين نجار اذاعيا وتليفزيونيا
● برنامجى التليفزيونى المفضل
○ كل جديد
● برنامجى الاذاعى المفضل
○ ثمرات الاوراق
● الممثل التليفزيونى المفضل بالنسبة لى
○ الكوميدى بكر الشدى
● الممثل الاذاعى المفضل بالنسبة لى
○ الشريف العرضاوى
● الممثلة الاذاعية المفضلة بالنسبة لى
○ ـــــ
● المخرج التليفزيونى المفضل
○ طارق مدريرى ومحمد سندى
● المخرج الاذاعى المفضل
○ صالح جلال
● الفنان التشكيلى المفضل
○ البروفسور عبد الحليم رضوى واحمد فلمبان
● الفنان التشكيلية المفضلة بالنسبة لى
○ ـــــ



ابراهيم خفاجى



عمر كدرس



جميل محمود

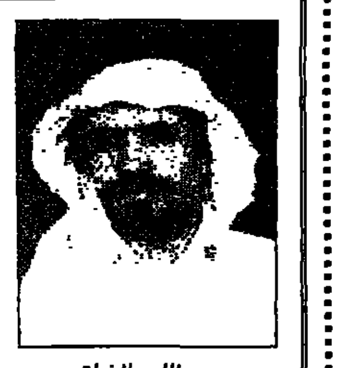
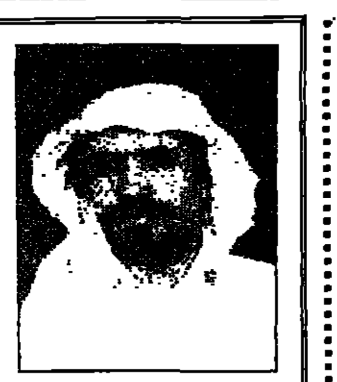


الشريف العرضاوى

س و ج مع الفنان التشكيلى عبدالله الشلتى

مرعى عسيرى ـ ابها :

● الاسم :
○ عبدالله على الشلتى
● السن
○ من مواليد عام ١٣٧٢ هـ
● العمل
○ عملت بالتدريس من عام ١٣٩٤ هـ وذلك بعد تخرجى من معهد التربية الفنية وكنت ادرس مادة التربية الفنية فى المتوسطة الاولى بابها والان اعمل بادارة التعليم بابها .
○ المعارض المشارك فيها فى الداخل والخارج ؟
○ كانت مشاركاتى فى الاول فى المعارض المدرسية ثم معارض معهد التربية الفنية وهذه المعارض طوال فترة الدراسة ثم انتقلت الى الحياة العملية فكانت مشاركاتى فى معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك من عام ١٣٩٥ هـ حيث كان هناك معرض مسابقة للفنون التشكيلية عن حرب رمضان وقد شاركت فيه ثم المعرض الاول لمناطق المملكة بالرياض لعام ١٣٩٦ هـ وقد


عبدالله الشلتى

حصلت على الجائزة الثانية على مستوى المملكة واكبر جائزة اقتناء ومنذ هذا المعرض وانا اشارك فى جميع معارض الرئاسة ولله الحمد حتى هذا الوقت سواء على مستوى المنطقة الجنوبية او على مستوى المملكة . فى المعرض العام للمقتنيات وفى معرض كبار الفنانين السعوديين وفى معرض الفن السعودى المعاصر وفى معرض من وحى البيئة وفى معرض مناطق المملكة حيث ان هذه المعارض مستمرة عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما اننى شاركت فى معرض مسابقة افكو دله عبر البلاد العربية ومعرض مسابقة الخريف ومعرض مسابقة الربيع وهذه المسابقات الثلاث عن طريق دار الفنون السعودية .

● وماذا عن المعارض الشخصية ؟
○ اقمت معرضا شخصيا بنادى الوديعة بابها عام ٩٦ / ١٣٩٧ هـ كما اقمت مع اثنين من زملائى وهم سعود القحطانى ـ ومفرح على عسيرى معرضا ثلاثيا فى عام ١٣٩٩ هـ وذلك بالرياض واقمت معرضا شخصيا بالصالة العالمية التابعة لدار الفنون السعودية بالرياض كما اقمت انا وزميلى سعود حسن القحطانى المعرض الثانى الاول بنادى الوديعة على شرف صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل .. ونائبه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر وايضا المعرض الثنائى الثانى انا وزميلى سعود القحطانى بقاعدة الملك خالد الجوية على شرف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وهذه المشاركات ولله الحمد لها صداها اما بالنسبة للمعارض الخارجية (خارج المملكة) فهناك معارض متعددة منها معرض الصداقة بالمغرب ومعرض اقيم فى العراق وايضا فى الاردن ومعرض الطاقة العالمى بالولايات المتحدة الامريكية ومعرض فى الكويت ومعرض مجلس التعاون الخليجى بالامارات ومعرض الاسبوع الثقافى السعودى بالجزائر

● حدثنا الان عن الجوائز ؟
○ هناك عدة جوائز مقتنيات عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهناك جوائز ترتيبية وهى
● الجائزة الثانية فى المعرض العام الاول لمناطق المملكة
● الجائزة الثانية فى المعرض العام للمقتنيات بالرياض
● الجائزة الاولى على مستوى المنطقة الجنوبية
● الجائزة الرابعة على المستوى العام فى مسابقة افكو دله عبر البلاد العربية
● الجائزة الخامسة فى معرض مسابقة الخريف على مستوى المملكة بالرياض
● الجائزة السادسة فى معرض مسابقة الربيع على مستوى المملكة بالرياض وهناك جوائز اخرى .

مهرجان القارات الثلاث السينمائى السادس

نانت ـ غربى فرنسا (أ . ف . ب)

يقام فى مدينة نانت غربى فرنسا خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر تشرين ثان الماضى الى ٤ ديسمبر كانون اول الحالى مهرجان القارات الثلاث السادس الذى يتنافس فيه اثنا عشر فيلما .

ومن المقرر ان يراس لجنة تحكيم المهرجان الكاتب الايطالى البرتو مورافيا اذا سمحت له حالته الصحية . بذلك .

ويذكر فى هذا الصدد ان هذا المهرجان الذى يعرض خلاله ستون فيلما فى اربع من دور العرض فى المدينة اسسه الأخوان فيليب والان جالادو من اجل جمهور الفن السابع ويمكن للجمهور ان يختار ما بين تذكره قيمتها ٢٠٠ فرنك لحضور جميع الافلام وبين تذكرة اخرى قيمتها ٥٠ فرنك لحضور ثلاثة عروض .

كما يمكن للجمهور ان يشاهد مجموعة من الافلام فى عرض اعلامى من بينها اول فيلم خيال علمى من انتاج كوستاريكا يعرض فى اوروبا وهو فيلم سيجوا اخراج انتونيو ايجليسياس ..

وسوف يكرم المهرجان الممثلة المصرية سامية جمال كما يعرض بانوراما للسينما الاندونيسية كما ينظم المهرجان عرضا للسينما الهندية فى الخمسينات ..

اعتذار :

نأسف للخطأ الذي وقع في همسة أمس الأول الاحد وهي للشاعر الكبير الراحل كامل الشناوي وليست لنزار قباني .

فصل فى كتاب عن الفن التشكيلى فى المملكة

عبد الرسول سلمان

صدر للفنان التشكيلى الكويتى عبد الرسول سلمان كتاب بعنوان « التشكيل المعاصر فى مجلس التعاون الخليجى » ويضم تسعة فصول خصص الفصل الخامس منها للتعريف بالفن التشكيلى وابرز الفنانين التشكيليين بالمملكة ، والمقدمات التى ساهمت فى تطوير الحركة الفنية ودور كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة للشباب ، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ودار الفنون السعودية كما تحدث على فنانينا التشكيليين واتجاهاتهم الفنية ..

همسة

ما ينال الخير بالشر ولا . يحصد الزارع الا ما زرع
انما الدنيا متاع زائل .. فاقتعد فيه وخذ منه ودع
وارض للناس بما ترضى به ..
واتبع الحق فنعم المتبع

ابو العتاهية

عند الحماس للجديد لئلا نظلم القصيدة القديمة

عالي سرحان القرشي

تحت عنوان « ازمة الشعر المعاصر » كتب الدكتور السعيد الورقى فى « اصداء الكلمة » من عدد يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/٢٩ مقالا تحدث فيه عن التحولات التى ظهرت فى القصيدة الجديدة وما يستلزم ذلك من تغيير لفلسفة التذوق الفنى فيها حيث احدث ذلك التغيير صدمة لوجدان القارىء العربى ولخبرته الفنية التى تربت على اجيال من التذوق للقصيدة الشعرية القديمة .

وقد بنى الدكتور مقاله على مسلمات ادت اليها الدراسات القديمة وسيل من الدراسات المحدثة التى لا تتردد فى اطلاق الاحكام وتعميمها .

وفى غمرة الانبهار والاعجاب بالقصيدة الجديدة تاتى هذه الاحكام التى تضع القصيدة العربية القديمة فى مقارنة ظالمة مع القصيدة الجديدة . وتنطلق من المفاهيم التى رانت على الاذهان لتطبق ما تدل عليه المفاهيم على هذه القصيدة دون تبصر وتمحيص .. ولن اعرض فى هذا التعقيب على مقال الدكتور لكل ما جاء فيه وانا سأعمد الى القضايا التالية .

● الاولى حسية الشعر العربى
● الثانية مفهوم الشعر عند العرب بانه تشكيل خارجي
● الثالثة الوضوح واللغة المنطقية المحددة الابعاد فى القصيدة القديمة

● القضية الاولى حسية الشعر العربى

يقول الدكتور « كان الشعر العربى خلال اجياله السابقة فى الغالب متعة حواس اشرف ما فيها البصر والسمع وهكذا غلبت الحسية على تفسير الجمال والجميل فاستخدم الشاعر العربى الصور الجزئية على انها خيوط فرعية تتداخل فى النسيج ليزدان بها وفسر هذا الجمال فى صورة الجزئية من خلال عبارة تحويل المعنوى الى حسى ليسهل ادراكه بالحواس » .

ولا اظن ان هناك حكما وجه الى الشعر العربى اقسى من هذا الحكم لانه يحول الشعر من شفافية روحية وتجاوز لضرورات الحياة الى اقامة الشاعر مقام العارض السينمائى الردىء الذى يلبى لمشاهديه او يعرض عليهم الرغائب الحسية وتخفى عبارة الدكتور ان الشعر العربى يرضى جانب الحس الشهوانية لدى الانسان وذلك حين يصفه بانه « متعة حواس اشرف ما فيها البصر والسمع » .

وهذا الحكم الذى ذهب به الدكتور الى ابعد مدى فى الحسية ردده نقاد كثيرون منهم الدكتور محمد غنيمى هلال حيث يقول معلقا على ابيات للشاعر الشاجم ابو الفتح محمود بن الحسين المتوفى علم ٣٥٠ هـ .

« ثم ان الشاعر كذلك يلحظ المشابهة الحسية فى الصور كما هو واضح من الابيات غير عابىء ببيان ما يتراءى وراء هذه الصور الشكلية الحسية من شعور او فكرة وهذا ما كان مالوفا فى الشعر العربى القديم[1] » .

ان الذى يجعلنا نسلم بهذه الاحكام اننا نأخذ الشعر على انه خبر واخبار . ودلالة بالصورة على معنى مسبق فنحيل صور الشعر العربى الى توضيح بالحس وكأن العربى لا يملك سوى المعرفة الحسية للتعرف على الاشياء ونقيم بذلك الشعر مقام المعلم الذى يوضح المعارف والعلوم للناشئة بالوسائل الحسية

ان سريان هذه النظرة حقبا عديدة جعلها مالوفة وجعلنا لا نخشى من ترديدها دون مراجعة لنصوص الشعر لنرى هل تفى مقاصد الشرح والتوضيح الحسى بمقاصد الشعراء ؟

يقول عبيد بن الابرص[2] :

يا من لبرق ابيت الليل ارقبه
من عارض كبياض الصبح لماح
دان مسف فويق الارض هيدبه
يكاد يدفعه من قام بالراح
فمن بنجوته كمن بمحفله
والمستكن كمن يمش بقرواح
كان ريقه لما علا شطبا
اقراب ابلق ينفى الخيل رماح
فالتج اعلاه ثم ارتج اسفله
وضاق ذرعا بحمل الماء منصاح
كانما بين اعلاه واسفله
ريط منشورة او ضوء مصباح
كان فيه عشار جلة شرفا
شعثا لهاميم قد همت بارشاح
بحا حناجرها ، هدلا مشافرها
تسيم اولادها فى قرقر ضاحى

هل مقصد عبيد ان يصف سحابا رآه ، واذا راى سحابا واراد وصفه فلماذا هذا التداخل فى الصور فمن بنجوته كمن بمحفله .. البيت وما الذى استدعى وجود اقراب الابلق الذى ينفى الخيل رماح ؟ هل هو اللون الذى يغرى الحسيين ؟ واذا كان كذلك فلماذا لم يختر الشاعر لونا لشىء اخر مستقر يسهل ادراكه ؟ وما الذى استدعاه وجود العشار والالحاح على ما فيها من شعث وضخامة ، وذكر اشتداد فصيلها وبحة حناجرها . وذكر مرعاها ؟

ان من يريد التوضيح والشرح الحسيين يوضح لهم المقصد بصورة لا تتنوع الوانها ولا تتداخل هذا التداخل العجيب الذى ينفى هذه الحسية وينقل لنا ما يقيمه الشاعر من رمزية فى هذه الاشياء يجعلها تنفصل عن وجودها الخارجى لتكتسب وجودا مستقلا يقيمه الشاعر فى القصيدة متتلاءم الاغراض فيها . ولذلك نرى الشاعر وضع هنا لهذا الابلق وجودا مغايرا ومتفوقا على جنس الخيل حيث يقول

كان ريقه لما علا شطبا
اقراب ابلق ينفى الخيل رماح

وايضا هذا العشار يقيم الشاعر لها وجودا مغايرا للوجود الواقعى والا فكيف تتوحد الصفات فى بحة الحناجر وهدل المشافر واشتداد العضيل لهذا الجمع

ومن هنا نجد ان تداخل هذه الاشياء لا ينهض به مجال من الاحوال مازعمه الدكتور من انه استخدام للصور الجزئية للزينة وذلك حين يقول ، فاستخدم الشاعر العربى الصور الجزئية على انها خيوط فرعية تتداخل فى النسيج ليزدان بها » .

يقول الدكتور لطفى عبدالبديع فى الذين لا يفهمون من الصورة الا وظيفتها فى التحسين والتوضيح حين عرض لبيتى المجنون .

اقول لاصحابى هى الشمس ضوءها
قريب ولكن فى تناولها بعد
لقد عارضتنا الريح منها بنفحة
على كبدى من طيب ارواحها برد

« وماهون امر الشعر اذا حمل على انه اخبار يراد ابلاغه للسامع وليس فيه من معنى الا ما يقتضيه التشبيه وطرفاه من مشبه ومشبه به واذا كان ذلك كذلك فما الداعى الى قوله « ضوءها قريب ولكن فى تناولها بعد . ان قيل ان ذلك للايضاح قلنا ان ضوء الشمس لا يحتاج الى ايضاح والامر حين يراد التدليل على ظهوره يقال انه واضح كالشمس ثم ما الوجه فى ذكر الريح والنفحة والكبد وما بينها من علاقات اكيدة ام ان هذا ثرثرة من المجنون لا يؤاخذ عليها[3] » .

ونستطيع ان نتبين الروحانية فى صور الشعر العربى القديم عند شاعر يوضع شعره عادة فى الغزل الحسى ذلكم هو الشاعر عمر بن ابى ربيعة حيث نرى فى كثير من شعره شفافية الروح التى تسمو بالشعر عن ان يكون متعة حواس ومن ذلك قوله

كتبت اليك من بلد كتاب موله كمد
كئيب والحف العيذ ين بالحسرات منفرد
يؤرقه لهيب الشو ق بين السحر والكبد
فيمسكه قلبه بيد ويمسح عينه بيد

فما بالك بشعر الغزل العذرى واشعار الوجد الصوفية ؟

□ القضية الثانية مفهوم العرب للشعر بانه تشكيل خارجي يحرص على الامتاع والافادة وهذا الحكم الذى صرح به الدكتور الورقى فى قوله « لقد حددت فلسفة التذوق الفنى عند العرب هذا المفهوم للشعر حيث كان الفن تشكيلا خارجيا يحرص على الامتاع والافادة » حكم تعميمى ينقضه ما يجده العرب فى الشعر من فطنة ومعرفة ومفاجأة بالجديد غير المالوف لا يقوى التشكيل الخارجي لما يعرفونه على تفسيرها لذلك نجد ظنهم ان القرآن شعر يحمل ما يرونه فى الشعر من معرفة وفطنة ومفاجأة ذلك الامر الذى نفاه القرآن لان ما فيه هو الكلمة الالهية والمعرفة اليقينية التى لا يتطاول اليها الشعر وربط العرب ما بين الشعر والسحر والكهانة فى نظرتهم الى القرآن والنبى فى بدء الدعوة يبين لنا ماكانوا يرونه فى الشعر من معرفة غير مالوفة يقتحمها الشاعر ويغامر معها متجاوزا التشكيل الخارجى لما هو مالوف . ولقد دل الشعراء فى شعرهم على مغامرتهم مع الكلمة وتطلعهم بها لاقتناص الحقيقة والمعرفة ولولا ايضا من ماكانوا يعانونه من شدة المغامرة فى هذه الرحلة الفكرية التى يدخلون بها غياهب الحقيقة ، ويظلون فيها فى شد وجذب مع اسرار الكلمة وقوتها يقول سويد بن كراع العلكى[4] :

ابيت بابواب القوافى كانما
اصادى بها سربا من الوحش نزعا
اكالؤها حتى اعرس بعد ما
يكون سحيرا او بعيد فاهجعا
عواصى الا ماجعلت وراءها
عصا مربد تغشى نحورا واذرعا
اهبت بغر الابدات فراجعت
طريقا املته القصائد مهيعا
بعيدة شاو لا يكاد يردها
لها طالب حتى يكل ويظلعا

«وابو تمام كان يحس بالحركة التى يقيمها شعره للاشياء فكانت تغادر ماكان لها فى الواقع وتحيا حياة جديدة لا يفسرها القول بانها تشكيل خارجي يحرص على الامتاع والافادة بل تنتقل الى هذا العالم الجديد الذى تبهت فيه بهذه الحياة التى تتجاوز حدود التناسق والتلاؤم الى حدود الضجة والقتال يقول ابو تمام :

وقواف قد ضج منها لما استعـ
مل فيها المرفوع والمخفوض[5] .

● ويقول :

تغاير الشعر فيه اذ سهرت له
حتى ظننت قوافيه ستقتتل[6] .

وترى القصائد عند ابى الطيب المتنبى تتحول خيولا مضمرة قوافيها مستعصية على الاذن وذلك لما يحسه ابو الطيب من وجود لهذا الشعر فيقيمه كائنا حيا يرمز له بالخيل رمز الاباء والقوة والنفور ، وذلك لاحساس ابى الطيب ان شعره ليس تشكيلا لوجود خارجي وانما هو اقتناص المعرفة والتعالى على الواقع باقامة واقع يظل متعاليا على الفهم وقادرا على منازلة متلقية وذلك حين يقول :

مدحت قوما وان عشنا نظمت لهم
قصائدا من إناث الخيل والحصن
تحت العجاج قوافيها مضمرة
اذا تنوشدن لم يدخلن فى اذن[7] .

● القضية الثالثة : الوضوح واللغة المنطقية المحددة الابعاد فى القصيدة القديمة :

نتيجة لما يقتضيه المفهوم السابق فان عمل الشاعر يتحول الى قدرة على التشكيل ومن ثم فان من يفترضون ذلك لا يرون فى اللغة الشعرية القديمة استعصاء على الفهم التلقائى وانما يجدونها طيعة سهلة ولذلك يقول الدكتور الورقى « ولان القصيدة الشعرية من خلال هذا المفهوم للفن مفهوم التشكيل الخارجي كانت عملا مسموعا لذلك فقد فضل فيها الوضوح والسهولة واعتماد الشاعر على لغة منطقية محددة الابعاد » . وما اظن ان الشعر كذلك فقد كان شعر ابى تمام يستعصى على الفهم ويجد من النقاد من يناصره ونجد ايضا من النقاد من يحس بان لغة الشعر غير لغة النثر وانها تنأى عن التحديد والتقرير يقول الشريف المرتضى « ان الشاعر لا يجب ان يؤخذ عليه فى كلامه التحقيق والتحديد فان ذلك متى اعتبر فى الشعر بطل جميعه وكلام القوم مبنى على التجوز والتوسع والاشارات الخفية والايماء على المعانى تارة من بعد واخرى من قرب لانهم لم يخاطبوا بشعرهم الفلاسفة واصحاب المنطق وانما خاطبوا من يعرف اوضاعهم ويفهم اغراضهم[8] » .

اما الشعراء فقد كانوا يحسون بتعالى لغتهم الشعرية على التحديد والفهم الساذج وكانوا يطلبون من الذى ينظر فى شعرهم ان يعمل ذهنه وفكره للوصول الى مراميهم وافتتاح حصونهم المنيعة ومن ذلك قول سويد فى ابياته السابقة .

بعيدة شاو لا يكاد يردها
لها طالب حتى يكل ويظلعا

وقول ابى تمام فى عبارته المشهورة « ولم لا تفهم ما يقال ؟ » .

وقول ابى الطيب :

انام ملء جفونى عن شواردها
يسهر الخلق جراها ويختصم

ولقد كان ابو الطيب يحس فى شعره ما يحمله من ابعاد وطرائق للفهم قد تجعل البعض يستطيع ان يفهم الشعر فهما يتجاوز فهم مبدعه ولذلك كان يقول « إبن جنى اعلم بشعرى منى » .

ولقد جنى تصور سذاجة شعرنا العربى وان لغته محددة الابعاد على دراسته وتامله . ولو عدنا اليه وتخلينا عن فكرة البساطة هذه لوجدنا ان فيه عوالم تستحق تضافر الجهود لفك مغاليقه وتقديمه لناشئة اليوم بعيدا عن تفسير صوره بالتجميل والتوضيح والتقرير والتوكيد وانك لتستغرب من بعضهم عندما يفسر صور الشعر القديم بانها تاتى « لتزيد المعنى قوة وجمالا » ، تاركا سر اختيار الشاعر لصورة دون غيرها ومعفيا نفسه من البحث عما يكمن وراء هذا التداخل الذى يقيمه الشاعر لهذه العوالم المتنوعة .

وليتسع صدر الدكتور لهذه المداخلة التى لم ارد منها الا ايضاح ما أراه مما يتعلق بشعرنا القديم ولتسمح لى صفحة « اصداء الكلمة » بأن ازجى لها الشكر سلفا على فتح باب الحوار الهادىء الذى يقود الى محاورة الحقيقة وتقليب الامور على وجوهها المتعددة .


السعيد الورقى

● هوامش :

1 ـ د . محمد غنيمى هلال · النقد الادبى الحديث ٤٥
2 ـ ديوان عبيد بن الابرص ص ٥٢ ، ٥٣
3 ـ د . لطفى عبدالبديع : التركيب اللغوى للادب ١٧٦
4 ـ الشعر والشعرا : ٤٠٣
5 ـ 6 : ديوان ابى تمام بشرح التبريزى جـ ٢ ص ٢٩٢ ، جـ ٣ ص ١٠
7 ـ ديوان ابى الطيب المتنبى بشرح ابى البقاء العكبرى جـ ٤ / ٢١٣
8 ـ امالى المرتضى جـ ٢ / ٩٥

دراسة و نقد

الموقف الواحد بين شاعرين

بين « ديك الجن » الشاعر العباسي وشاعرنا المعاصر عمر أبو ريشة

تحكي لنا مصادر الأدب المختلفة عن قصة مروعة بطلها « شاعر » وذلك الشاعر هو « عبدالسلام بن رغبان » الحمصي من شعراء القرن الرابع الهجري . وقد أطلق عليه لقب « ديك الجنّ » واشتهر به..! ولذلك اللقب قصة نجم عنها موقف شعري وتلك القصة تقول : إن هذا الشاعر تزوج فتاة رومية زرقاء العينين فأحبها حبا جما اذهله عن كل شيء وذلك مما زاد في غضب أهله واقربائه فنصحوه بطلاقها وبعد ذلك عليه ان يختار من تروق له من الأقارب أو الاباعد فمدينة « حمص » تعج بالجميلات ولكن شاعرنا أصم اذنيه وحجب ثقته عن كل توسل ونداء.. فاحس نووه أن مواصلة الوعظ غير مجدية وأن الوسائل السلمية لن تثمر فعمدوا الى الأساليب العملية بما فيها من غدر وشر مستطير لعله يرعوي عن غيه أو هكذا سول لهم الشيطان فلجأوا الى آخر الدواء وهو « الكي » والعشق داء لا دواء له ! فحين علموا بخروج « عبدالسلام بن رغبان » عن حمص ترقبوا عودته وحين لمحوا شبحه من بعيد دفعوا بقريب له الى الاختباء في منزله واشعاره بوجوده دون أن يعرفه أو يتحقق منه ودخل « ابن رغبان » منزله وقلبه يثب الدرج وثبا ليعانق أليفته وكانت الفتاة نائمة غافلة عن المؤامرة ولمح الشاعر خيال رجل يثب من النافذة فطار الشك من عينيه الى قلبه ونخاعه فعمد الى سيفه واتجه الى زوجته النائمة فاغمد سيفه وغيرته وغضبه في نحرها فهبت مجروحة من نومها مصعوقة العين والقلب والعقل وقد رأت الحبيب يملأ وجهه الغضب والقهر وحمى الانتقام والله وحده العالم بما ارتسم من تعبير على وجهها .. وهل نطقت المرأة أم توسلت أم صمتت مطبقة الفم ؟! .

لقد نحرها « عبدالسلام » وأطفأ نيران غيرته بدمائها كما أطفأ في عصرنا الحديث « الروائي الكبير » ـ الطيب صالح ـ غضب رجولته بخنجره التي اغمدها في قلب فاتنته « اللندنية » في روايته الشهيرة « موسم الهجرة الى الشمال » !! وقد يصح في الفتاتين ـ وإن كانت فتاة « الطيب صالح » متخيلة وإلا لما أتاحت « الاسكتلنديار » للطيب الفرار من الكرسي الكهربائي ـ ما قاله كثير عزه :

قطاة عزها شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناح !!

وأفاق « ابن رغبان » من جنونه وذهوله على جريمته المروعة فبكاها وحلق شعرها الغزير وأحرقه وجمع رماده في « صرة » كما أفاق « الطيب صالح » فعاد من لندن يقطع عرض « النيل » سباحة نحو قريته السودانية البسيطة الهادئة المتدينة..!

أما « شاعرنا » الحمصيّ فقد صار عرضة لأقدام المتلجين إلى المساجد لصلاة الفجر وهو في غيبوبته الآثمة لقد دفعه ألمه المريع الى مزج الكأس المحرمة بذرات من رماد المغدوره التي ذهبت ضحية غدر اقاربه وتهوره .. وهنا نجد الشاعر العظيم يعبر عن مأساته بثلاثة أبيات تلج منك إلى الأعماق مباشرة دون وساطة ولا التواء فهي خالية من درجات الضعف بعيدة عن الفتور وبرودة المشاعر فتأمل قوله دون استعجال لترى وها هي تقدم مأساته إليك

يا طلعة طلع الحمام عليها وجنى لها ثمر الردى بيديها
أجريت سيفي في مجال وشاحها
ومدامعي تجري على خديها
رويت من دمها الثرى ولطالما
روى الهوى شفتي من شفتيها

وهنا شد هذا الموقف وهذه القصة المؤثرة من قيثارة الشاعر المخملي « عمر أبوريشة » وترا رائعا وهو وحده اعرف بمدرجات « حمص » الساحرة فآثر أن يلج مأساة زميله العباسي وأن يعبر عنه ويواسيه وأن يقف على المشهد المؤسي من خلال أبياته الثلاثة وكأسه المروعة المرعبة .. لقد كانت حياة « ديك الجن » مع فاتنته كمقطوعة موسيقية رائعة لقد ملأت قلبه وامتلكته رغم كبره وعجزه عن مجاراة ربيعها البكر .. ويستمر شاعرنا الأنيق والعظيم « عمر أبوريشة » في سرد مأساة صاحبه لقد صاحب تلك المأساة من آخرها كما يقال من تلك الكأس النادرة الغريبة الجريحة الآثمة حتى يختم رائعته بهذا البيت الوسيم :

فأشرب أو دعها فهي ما مرت على شفتي نديم

يقول أبوريشة معبرا عن مأساة « ديك الجنّ » :

إشرب فهذي الكأس ما مرت على شفتي نديم
إشرب فقد يشفيك منها لفحة البغي الرحيم
وتنفس الشبح الشقي على جنى حب أثيم

● ● ● ●

مالي اراك تُطيل في تأمل الطرف الرحيم


عمر أبوريشه — الطيب الصالح

اتخالني اهذي وخمري صحوة القلب الكليم
إشرب ولا تترك جراح السر تعوي في رميمي

● ● ● ●

كانت تفتيني وكنت أحس بالنعمى تغنيّ
هيفاء لم يبلغ مدى إغرائها وهمي وظني
كيف استقت حبي وقصت فيه اجنحة التمني
ما غرّها مني وماذا أبقت الأيام مني
الشيب مر بلمتي وأقام في عجزي ووهني
والشوق احلام مخضبة باتت تلوح وراء جفني

● ● ● ●

نادى هواها فالتفت وما رددت له جوابا
وشبابها الظمآن بين يدي يستجدي الشرابا
فوجمت مجروح الرجولة اخفض الطرف اكتئابا
ورجعت للأكواب املأها على غصص شرابا

● ● ● ●

وبعد فعلى الرغم من جمال وجودة وروعة وسلاسة قصيدة الشاعر « عمر أبوريشة » فالميزان النقدي يميل بثقة وارتياح الى صالح « ديك الجن » في أبياته الثلاثة وليس ذلك لأن « عبدالسلام بن رغبان » اقدم من عمر « أبوريشة » او أن « عمر » أضعف خيالا او افتتانا أو تفننا ولكن ذلك ناجم عن عاملين فالأول منهما صدق التجربة الشعورية والشعرية . والثاني لاننا نجد في الأبيات الثلاثة فتنة لا تقاوم وجاذبية لا تقهر ولعل أهم ما يميزها تلك الضمائر المتعانقة في روعة وجلال وشيء آخر لا تدري كنهه وإنما تحس فتنته وتأثيره وهذا ما عبر عنه الناقد العباسي الشهير « أبوالقاسم : الحسن بن بشر الأمدي في كتابه ـ الموازنة بين الطائيين ـ حيث قال : « إن من الجمال ما تحسه النفس ولا تعبر عنه الصفة... » !!

د . احمد عبدالله النعمي

البعد الموضوعى والفنى للشعر السعودى المعاصر

● عنوان المحاضرة التى سيلقيها الاستاذ حسن الفهد الهويمل رئيس نادى القصيم الادبى مساء الثلاثاء الموافق ١١ ربيع اول .

وذلك بالتعاون مع كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم ببريدة بمقر المحاضرات بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ببريدة وكان من المقرر ان تلقى هذه المحاضرة فى وقت سابق هذا وقد وجهت اللجنة الثقافية بالنادى بطاقات الدعوة للعديد من رجال الادب والفكر بالمنطقة.

● خاص ولكن للنشر :

الى الاستاذ احمد الشيبانى

● تحية تقدير واعتزاز وبعد : هل هذا مقال ام رسالة شخصية .. وحتى اكون واضحا هى رسالة ومقال ارجو فيها ان احقق الغرضين معا ، فالاستاذ احمد الشيبانى اشهر من ان اعرفه بمقاله ويكفيه فخرا انه مترجم اهم عملين لكانت الفيلسوف الالمانى الشهير وهما نقد العقل الخالص او المجرد كما ترجمة استاذنا وكتاب نقد العقل العملى.

كما اننا لا ننسى ترجمة ذلك الكتاب الذى وصف بانه احسن مؤلف صدر فى النصف الاول من القرن العشرين وهو كتاب « تدهور الحضارة الغربية » لاشبنجلر ، وها هو اليوم يقوم بترجمة « تاريخ الفكر الاوروبى الحديث » لمؤلفه رونالد سترومبرج والتى اصدرت منه مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر الجزء الثالث حتى الان الا يستحق بعد هذا الجهد كلمة شكر من قارىء وقطعا انه ليس بحاجة لمثل هذا الشكر ولكن هذا دين اريد ان اسدده .

لقد عرفت « كانت » من تلك الدراسات التى الفها بعض اساتذة الفلسفة فى جامعاتنا العربية وعلى سبيل المثال كتاب الدكتور زكريا ابراهيم « كانت » فى سلسلة عبقريات فلسفية الا ان قراءة كتب كانت الاساسية فى اللغة العربية كانت امنية تشغلنى والحقيقة اننى تمكنت من الحصول على كتاب « اسس ميتافزيقا الاخلاق » بعد ان ترجمه الدكتور الشنيطى كما اننى حصلت على ترجمة لكتاب « مقدمة لكل ميتافيزيقا مستقبلية » بترجمة الدكتورة نازلى ومراجعة عبدالرحمن بدوى .. اما كتاب « نقد العقل الخالص » فلم اعثر له على ترجمة ولم أسمع عن ترجمة الشيبانى لهذا الكتاب واخيرا اضطررت لشراء الكتاب باللغة الانجليزية رغم ضعفى فى هذه اللغة من بيروت قبل ست سنوات واقسمت يومها ان اكتب رسالة شكر لمن يترجم هذا الكتاب وقبل ليالم قلائل وقع فى يدى كتاب « تدهور الحضارة الغربية » وحمدت للشيبانى هذه الصيغة رغم اننى اعرف ان هناك ترجمة اخرى لهذا الكتاب من عمل الدكتور عبدالرحمن بدوى فيما اظن وفى اول يوم يوزع فيه كتاب « تاريخ الفكر الاوروبى الحديث » الجزء الثالث فى جيزان سارعت بشرائه الا ان ما لفت انتباهى ليس الكتاب وانما تلك المقالة التى تعرف باعمال الشيبانى وذلك بظهر الكتاب ولن تتخيلوا السعادة التى كنت فيها وها انا ابن بيبينى فاكتب شكرا بل والف شكر للشيبانى لكن هناك ملاحظة فى منتهى الاهمية وهى ان تلك القائمة التى تعرف باعمال الشيبانى لا يوجد فيها اسم لدار النشر يمكن وسيلة النشر لذلك كان هذا المقال يحمل فى طياته رسالة خاصة للشيبانى الذى اجهل عنوانه ان يمدنى بالمعلومات الكافية عن كتبه المترجمة وهو فى خيار من امره اما بنشره فى صحيفة « عكاظ » او برسالة شخصية الى العنوان التالى : جيزان ـ صبياء مدرسة ابن خلدون .. محمد احمد عواد ولا اجد فى نهاية هذا المقال ـ الرسالة ـ إلا ان اشكر الشيبانى مرة اخرى لما قدمه من خدمة للقارىء العربى .

محمد احمد عواد
جيزان ـ صبياء
مدرسة ابن خلدون

● رقية الشبيب : أكتب بحمى !

● القاصة « رقية الشبيب » قالت انها لا تريد الالتزام بالكتابة فى صحيفة معينة او زاوية ثابتة لان الكتابة عندها « نبع » عندما يفيض بالمشاعر يمسك بالقلم وتكتب تلقائيا .. وتترك دمها ينساب على الورق دون رقيب .

رقية تعتقد ان الكتابة بصفة عامة .. والادبية بخاصة لا تتاتى فى كل وقت .. وانما تخضع لحالة مكثفة تنتج عنها الفكرة التى تستحق النشر .. اما ان يلتزم الانسان بالكتابة اليومية والاسبوعية فان هذا الالتزام يجعل الكاتب يكرر نفسه وتأتى كتاباته بلا روح او فكرة قوية .

قالت ايضا انها تخضع الان لحالة كتابية ستخص « عكاظ » بنتاجها .





أدب الأطفال الموجه .. أبعاده .. ونتائجه ؟

محمد احمد عواد

● كشفت الدراسات الجادة فى علم النفس عن خطورة مرحلة الطفولة وتبين لهم ان الملامح العامة للشخصية الفردية تتكون فى مرحلة الطفولة . واذا نحينا جانبا تلك النظريات التى تناولت مرحلة الطفولة .. من زوايا فلسفية بعيدة عن روح البحث العلمى كما هو الحال فى اجتهادات مدرسة التحليل النفسى عن فرويد والذين يردون المؤثرات العامة للسلوك الفردى الى تلك الدوافع الكامنة فى اللاشعور وعلى راسها الدافع الجنسى فاننا على الاقل نجد ان معظم النظريات تحاول ان تجعل الطفل محور الاهتمام لذا يجب ان تتعهد نموه الجسمى والنفسى والاجتماعى والخلقى حتى نصل به الى الشخصية السوية المتوافقة فى المستقبل وكانت التربية من جانب وعلم النفس من الجانب الاخر يرسمان الطرق الكفيلة لبناء انسان المستقبل وذلك بالتركيز على الطفل فى مراحله الاولى .

لكن هذا الهدف يحمل فى خلفياته الكثير من الامور الفلسفية التى تختلف من شخص لاخر ومن هيئة لاخرى وكمثال على هذه الرؤية فان التربية الاسبارطية القديمة كانت تريد اعداد هذا الطفل لحياة عسكرية لذا ركزوا على جانب واحد واهملوا الجوانب الاخرى بينما تربية الاثنين كانت تسعى لايجاد توازن نوعا ما بين النواحى الجسمية والخلقية والعقلية والفارق بين هذين النوعين من التربية يعود الى تلك الفلسفة التى تحكم الدولة الاسبارطية ودولة اثينا واذا نظرنا الى التربية الحديثة كما مثلها جون ديوى فى العصر الحديث نجد ان الاهداف محكومة بفلسفة جون ديوى البراجماتية والتى تخلو من النوازع الدينية وحيث ان ادب الاطفال وظيفته تنمية الطفل عاطفيا وخياليا وتعبيريا واجتماعيا ونفسيا فان الدراسات التى تناولت ادب الاطفال كانت تخضع هى الاخرى لفلسفات خاصة لذا اهتمت المؤسسات التربوية فى بعض البلاد العربية بما يسمى الفلسفة التربوية والتى تشرح الاهداف العليا المرجوة وفى غالب الاحيان لم يكن البعد الدينى هو الاساس الجوهرى الذى يبنى عليه بقية الاهداف كما ان الذين كتبوا للاطفال كانوا من جهة يعكسون فلسفاتهم الخاصة وفلسفة المؤسسات التى يتبعونها

اما اذا اردنا ان يكون طفل المستقبل متمسكا بدينه فعلينا ان نقدم له ما يجعل تلك المشاعر تتربى على الدين وان نجعل الروح الاسلامية هى التى تسيطر ونظرة الان الى حياة دينية كريمة وان يجعل الله محور حياته وكمثال على هذا الفارق النوعى والمهم نأخذ القصة التالية وهى « الامانة دين » من اعداد واشراف مركز الموارد التربوية فى بيروت . فرغم ان موضوع القصة الامانة الا انها قد خلت من اية اشارة الى ان الامانة مطلب شرعى ودينى وذلك لان الهدف الكامن وراء القصة ليس هدفا دينيا فالامانة المطلوبة هى مثال اخلاقى انسانى لايمت للدين وان كانت مشتركة بين الاثنين وعموما ان مركز الموارد التربوية « الانترناشيونال كولدج ـ بيروت » « سلسلة الطرائف للقراءة والاستيعاب » قد ساهم بلاشك فى اغناء مكتبة الاطفال ورغم ان المشكلات التى اثيرت فى هذه المجموعة هادفة تزرع قيما اخلاقية جميلة الا ان الهدف الدينى كان اقل الاهداف عناية .

وفى مقابل هذه السلسلة ايضا « سلسلة المستقبل للاطفال » الصادرة عن دار الفتى العربى فى بيروت والتى تناولت هى الاخرى اهدافا انسانية رائعة وكمثل على هذا « نعم حصان » التى جاء الهدف فى نهاية هذه القصة بالشكل التالى « إن الذى يبيع حريته مرة واحدة يظل عبدا طيلة حياته » وهو هدف رائع كما ترون الا ان الروح الدينية التى توجه الطفل من خلال القصة متوورة واقصد بها تلك اللمسة التى تنقل الحرية من مفهوم انسانى الى مفهوم دينى ولو تتبعت الاصدارات الاخرى من السلسلة مثل « الفلاح والتنين » « ضجر السلطان » « صيام الثعلب » « جزيرة الضياع » لوجدتها بنفس الصورة وما اكبر الفارق بين هذه القصص التى تتجنب الروح الدينية وغيرها التى يكون الهدف المركزى فيها علاقة الفرد بالله ومن الامثلة الجيدة على ذلك سلسلة « حديقة الذكريات » الصادرة عن مكتبة الحرمين بالرياض ومؤلفها « محمد موفق سلمة » فمنها « البلبل الغريد » « والغراب الزاهد » و « الظبية الجميلة » « والقرد الداهية » . فهذه السلسلة تنبع من تصور اسلامى للاحداث والاهداف وهى بلاشك نافعة ومفيدة جدا ويبقى الطفل من خلالها يعيش فى جو اسلامى اصيل . وكذلك من الامثلة الطيبة التى تتبع هذا الاتجاه مجموعة « سلاسل الفكر » للشيخ على الطنطاوى امد الله فى عمره فهذه السلسلة تنطلق من جو اسلامى وتصور اسلامى وتهدف الى غايات اسلامية فى جوهرها انسانية فى عرضها ومنها « التاجر الخراسانى » و « قصة الاخوين » « جابر عثرات الكرام » « وابن الوزير » و « التاجر والقائد » .

واخيرا اذا كان هناك فارق بين النوعين من حيث الهدف والفلسفة التى تسيطر عليهما فغنى عن الايضاح ان من اهدافنا ان ننشىء رجالا يحملون الدين ويتمثلون خصائصه لذا يجب علينا ان نجنب اطفالنا تلك الروح الخالية من المشاعر الدينية وان كان لابد من قراءتها فيجب علينا ان نساهم نحن فى توضيح العلاقة بين الدين وهدف كل قصة وهذا بالطبع يقتضى اهتماما من المدرسة والبيت .

واحدة فى « قصص الاطفال » التى تمتلىء بها المكتبات تكشف لك عن هذا التباين وضرورة الانتباه له فليس كل مادة تصلح للطفل . بل ان هذا الطفل يجب ان يوجه من

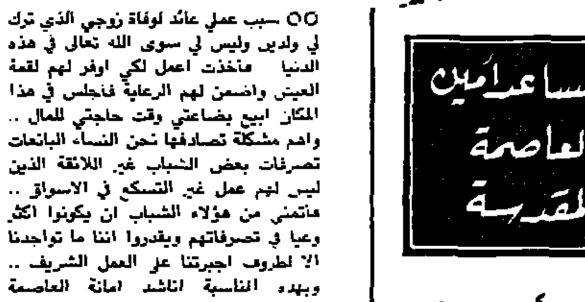




● كثيرا ماتدفع الظروف الانسان ان يحيد في حياته على أماله واهدافه التي كان عقد العزم على تحقيقها .. فيتجه الى المسار الاخر مرغما متغلبا ومتجاوزا كل الصعوبات ليهيىء لنفسه او لمن في رعايته سبل الحياة الكريمة .. وطالما ادى هذا الانسان واجبه ودوره في الحياة وفي تبادل المنفعة مع من حوله فلاغبار عليه وعلى مايؤديه من عمل ..
وفي هذا التحقيق الصحفي قمنا بجولة بين السيدات البائعات المتجولات على ارصفة الشوارع وبين الازقة لمعرفة الظروف التي دفعتهن لهذا العمل .. وماهي الصعوبات التي تواجههن .. وماهي اهم ملاحظاتهن للمسئولين بالبلدية ثم كان لنا لقاء آخر مع سعادة الاستاذ ، عبدالحميد كاتب ، مساعد امين العاصمة المقدسة حيث طرحنا عليه بعض الاستفسارات .

● تحقيق :
بثينة صالح يماني
احمد عامر سعد
- مكة المكرمة -

البائعات المتجـــولات





لماذا يفترشن الأرض ويقمن بعملية البيع والشراء؟

البائعات يقلن :

● وجدت نفسي مرغمة للعمل بعد وفاة والدي .. !
● لا اقوى على العمل وابني لم يهده الله لرعايتي .. !
● اقبال الناس على بضاعتنا بسبب تخفيضات بعض المحلات التجارية الخادعة .. !
● نرجو ان يراعى المراقبون ظروفنا وحاجتنا للعمل .. !

النفقة على اطفالي :

● التقيت بأحدى البائعات في سوق المدعى بمكة وهي الاخت ، فهدة عبدالله ، تقول عن اسباب نزولها للعمل :

○○ بسبب وفاة زوجي الذي ترك لي سبعة اطفال يجب ان اقوم برعايتهم والاتفاق على طلباتهم وليس لهم غيري من يعولهم .. فاضطرتني الظروف اولا للعمل داخل المنازل ولكن نتيجة تعرضي لكثير من المضايقات والاهانات اضطررت للقيام بهذه المهنة .. حيث اشتريت بعض ملابس الاطفال والنساء والعمل على بيعها في السوق حتى لااضطر لاي شخص مهما كانت الاسباب .. كنت في البداية متخوفة بعض الشيء ولكن عندما شاهدت الكثيرات يقمن بالبيع تشجعت والحمد لله هناك تجاوب كبير من الناس لما اقوم ببيعه لانني لا اغالي في الاسعار وعلى كل حال الرزق على الله .

● مرغمة على العمل :

● وفي ، سوق المروة ، التقيت بسيدة اخرى اسمها ، فاطمة ، وعمرها حوالي ٣٥ سنة حيث قالت .

○○ وجدت نفسي مرغمة على العمل بعد وفاة والدي رحمه الله كي اتولى اعالة ورعاية اخواتي السبع اللاتي هن اصغر مني .. وقد حاولت البحث عن عمل في بعض الدوائر الحكومية الخاصة بعمل السيدات ولكن لم اوفق لانني لااحمل شهادة تؤهلني للعمل .. وقد يكون الحظ .. فلم اجد غير ان اشترى بعض الملابس والطرح النسائية حيث قمت بزخرفتها .. والحمد لله هناك الكثير يقبل على الشراء مني .. واستطيع ان اقول اني بعملي الشريف هذا أمل ان اوصل اخواتي الى مراحل التعليم العالية . فأتمنى من الله تعالى ان يوفقني لاسعادهم وتحقيق امانيهم .

عدم القدرة على العمل :

● وفي ، برحة الطفران ، التقيت بسيدة عمرها حوالي ٤٩ سنة اسمها ، سعدية ، تعمل بمهنة البيع والشراء منذ فترة طويلة فسألتها عن الاسباب التي دفعتها للعمل فقال .

○○ انني لا اقوى على العمل في المنازل وليس لي أحد في هذه الدنيا بعد الله سوى ابن واحد لم يهده الله لرعايتي فهو لم يرع حق الامومة على اكمل وجه فهو خامل وكسول ولا عمل له غير السهر مع الاصحاب .. فاضطررت الى العمل لاكسب بعض الاجر فأبيع بعض الملابس والعاب الاطفال .

● وعن المصاعب التي تواجهها في عملها قالت .

○○ حمل بضاعتي كل يوم ذهابا وايابا من بيتي الى السوق يسبب لي الكثير من التعب وفي حرارة الشمس خاصة وان ، برحة الطفران ، التي ابيع فيها لايوجد بها اي غطاء يقينا حرارة الشمس . لذلك اتوجه الى المسئولين عن ادارة ومراقبة الاسواق ان يساعدونا وذلك بانشاء سوق خاص بالنساء حتى نستطيع ان نبيع بضاعتنا دون اي عناء .

زوجي مقعد عن العمل :

● وامام مستشفى الولادة والاطفال بمكة التقيت باحدى البائعات واسمها ، حواء تكروني ، قالت :

○○ انا ابيع الحلويات والعاب الاطفال هنا لان الفرصة مناسبة حيث يتوافد الكثير من الاطفال للمستشفى .. واضطررت للعمل لان زوجي اصيب بحادث فاقعده عن العمل فلابد من أن اصرف على بيتي واولادي كما انني اعمل في بعض المنازل .

اكسب مائة ريال في اليوم :

● وفي شارع المدعى وبين احد الازقة هناك مجموعة من الاخوات غير السعوديات يقمن بالبيع والشراء فجلست بجانب احداهن واسمها ، سونيا ، وحاولت رغم صعوبة التفاهم اللغوي بيننا ان اعرف شيئا عن ظروف عملها فقال :

○○ قدمت لاداء العمرة وزيارة شقيقتي المقيمة مع زوجها هنا وعند اختلاطي ببعض الاخوات الاندونيسيات وغيرهن اللواتي يعملن في البيع والشراء شجعوني على ان اعمل معهن فأخبرت زوج اختي فاشترى لي البضاعة وهي عبارة عن اقمشة قمت بخياطتها وزخرفتها ثم بيعها كما ترين واكسب في اليوم مالايقل عن مائة ريال وللان جمعت مبلغا لابأس به .

● وعن مراقبي البلديات قالت .

○○ مراقبو البلدية دائما وراءنا فهم يقومون بحملات التفتيش على الاسواق ولكن نحن في حاجة للعمل فماذا نفعل .. ؟!

تجهيز بناتي الخمس :

● وفي جهة اخرى التقيت ببائعة غير سعودية اسمها ، تفيدة ، وهي سيدة مسنة قليلا قالت .

○○ انا اعيش هنا في مكة مع ابني الذي يعمل في احدى المؤسسات وبعد ذهابي الى السوق اكثر من مرة شاهدت الكثير من السيدات يقمن بالبيع والشراء ففكرت ان اقوم بالعمل مثلهن خاصة وانني اعرف الخياطة وحياكة ، التريكو ، فاشتريت عددا من الاقمشة والخيوط وجهزتها بالاضافة لبعض ، الاكسسوارات ، التي تعجب الفتيات حيث اطلبها من مصر فأقوم ببيع بضاعتي حتى اجمع نقودا لتجهيز بناتي الخمس .. والصعوبات التي تواجهنا نحن البائعات هي عدم وجود اماكن خاصة مغطاة تقينا من حرارة الشمس وامطار فصل الشتاء .

التخفيضات الخادعة :

● وفي سوق العتيبية التقيت بفتاة شابة عمرها ٢٦ عاما رفضت ان تعطيني اسمها بالكامل واكتفت باسم ، بدرية غ ، . ولم تقبل ان تخبرني عن الظروف التي اضطرتها لمزاولة هذه المهنة واكتفت قائلة :

○○ ليس عيبا ان اعمل طالما ان الواحدة منا تحافظ على شرفها ونفسها وعلى نظرة الاخرين لها .. !

● وعن اسباب اقبال الناس على بضائع السيدات البائعات وانصرافهن بعض الشيء عن المحلات التجارية قالت .

○○ اننا نسمع كثيرا عن التخفيضات التي تقام في المعارض بحجة مرور ٢٥ عاما على انشاء المعرض او بمناسبة حلول شهر رمضان او الاعياد او غيرها من المناسبات والاعزاز الواهية .. وهذا اعتبره الكذبة يطلقها بعض اصحاب هذه المعارض لترويج بضائعهم في حين تجدين الاسعار لم يطرأ عليها تغيير كبير وللاسف تهرع السيدات لهذه المعارض وتقوم الواحدة منهن بعمل دعاية لهذا المحل او ذاك ولكن تظهر الحقيقة بعد وقوعهن في الشراء حيث يكتشفن عدم وجود اي فرق في الاسعار بين السابق والحاضر فيضطررن نتيجة ذلك للاتجاه الينا لاننا نبيع ارخص من كل المحلات التجارية .

وبهذه المناسبة اود ان اوجه كلمة للمسئولين القائمين على مراقبة الاسواق والاسعار بان تكون هناك جولات تفتيشية على محلات التخفيضات ومراقبة الاسعار الموجودة لدى اصحابها . ايضا ارجو من المسئولين في الاعلام اعداد برامج مرئية وسمعية لتوعية النساء والفتيات من عملية تصديق او الركض وراء المحلات التي تدعي التخفيض في اسعارها .

الشباب والتسكع في الاسواق .

● ومن دولة عربية التقيت بالاخت ، عزة محمد ، تعمل ايضا كبائعة متجولة لتحدثني عن ظروف عملها فقال

○○ سبب عملي عائد لوفاة زوجي الذي ترك لي ولدين وليس لي سوى الله تعالى في هذه الدنيا فأخذت اعمل لكي اوفر لهم لقمة العيش واضمن لهم الرعاية فأجلس في هذا المكان ابيع بضاعتي وقت حاجتي للمال .. واهم مشكلة تصادفها نحن النساء البائعات تصرفات بعض الشباب غير اللائقة الذين ليس لهم عمل غير التسكع في الاسواق .. فأتمنى من هؤلاء الشباب ان يكونوا اكثر وعيا في تصرفاتهم ويقدروا اننا ما تواجدنا الا لظروف اجبرتنا على العمل الشريف .. وبهذه المناسبة اناشد امانة العاصمة المقدسة النظر في حالتنا بعمل سوق خاص بالنساء لنستطيع العمل فيه دون مضايقة .

● بعد ذلك توجهنا للاستاذ عبدالحميد كاتب مساعد امين العاصمة المقدسة لنطرح عليه بعض الاسئلة والاستفسارات .. لعلنا بذلك نوضح الصورة لجميع الاطراف ..

- هل بالامكان انشاء اسواق تجارية خاصة بالمرأة تقوم فيها بعملية البيع والشراء وذلك في مجمعات خاصة لايدخلها سوى النساء ؟

●● لماذا تطالب بالفرقة في مواقع التعامل التجاري بين المرأة والرجل ؟

ثم هل ديننا الحنيف يحثنا على ذلك ؟ وهل هناك حاجة ضرورية لاسواق يديرها نساء ؟ وهل المرأة في مجتمعنا بحاجة الى عمل كهذا ؟ عموما وجهة نظري تقول لا لجميع تلك التساؤلات فالمرأة في بلادنا عزيزة مكرمة لايطلب منها الرجل غير اداء رسالة البيت وصناعة الاجيال .

- هناك البعض يشكين من معاملة مراقبي الاسواق حيث يمنعونهن من مزاولة البيع .

●● ، الباسطات ، نوعان سعوديات واجنبيات فالاجنبيات نمنعهن من مزاولة البيع لانه لايحق لهن ذلك اما السعوديات وهن قلة في مكة المكرمة فقد تم تحديد ساحة لهن ليقمن بالبيع فيها ووضعهن منظم لا اشكال فيه

- هناك سيدات يعلن اسرا كبيرة ليس لهم من معين بعد الله سواهن فماذا قدمت امانة العاصمة المقدسة لهن من مساعدات في ايجاد اماكن لمزاولة البيع .

●● ما اعدته امانة العاصمة المقدسة من ساحة للبيع كافية لضعف ماهو موجود من البائعات فهل هناك امراة سعودية ترغب البيع ولم تجد مكانا مناسبا ، اذا كان كذلك فنحن على استعداد لتوفير المكان المناسب .

- هل هناك ما يسمح بمزاولة النساء لعملية البيع والشراء ؟

●● ليس هناك مايمنع مادامت الممارسة لاتتعارض مع عاداتنا والالتزام بآداب ديننا الحنيف وفي اطار الحاجة لتلك الممارسات من النساء

- الملاحظ ان هناك بعض السيدات الوافدات الى بلادنا يقمن بممارسة البيع في اسواقنا العامة . هل هناك مايسمح لهن بذلك ، وكيف تتصرف امانة العاصمة المقدسة حيال هذا الموضوع ؟

●● لايحق للاجنبيات ممارسة البيع في اسواقنا العامة ومسئولية منعهن مخولة للجنة منع الاجانب من ممارسة التجارة ، وامانة العاصمة المقدسة عضو في تلك اللجنة وقائمة بأداء مهامها في اللجنة خير قيام . اضافة الى ان من مهام امانة العاصمة منع اشغال الطرق بالمباسط وهذا ماتؤديه ويلاحظه المواطنين خاصة في منطقة حول الحرم

- هل هناك اماكن مخصصة من قبلكم لمزاولة النساء للبيع والشراء واين مواقعها ان وجدت ؟

●● الموقع المخصص للبائعات السعوديات هو ساحة القبابي جوار الحرم وهي كافية لهن . ولكن الملاحظ المضايقة من قبل غير السعوديات وهذا ما تكافحه اقسام مراقبة الاسواق بالبلديات الفرعية .

- ظاهرة التخفيضات المنتشرة في اغلب المحلات التجارية هل هي ظاهرة صحيحة ام انها مجرد دعاية لكسب الزبائن واستغلالهم وبيعهم من البضائع القديمة والتي يطلقون عليها اسماء جديدة مغرية ؟

●● عملية التخفيضات في البيع تعتبر اسلوبا تجاريا مبنيا على المنافسة لمن يبيع باقل ثمن وبالتالي البيع بالارخص دعاية لصاحب البضاعة وهي فكرة تجارية حقيقية تمارس في العالم كله سواء على البضائع المخزونة او حتى الجديدة خاصة في المناسبات والاعياد . اما الغش فيها فامر وارد ولكن في اعتقادي ان المشتري ذكي ويبحث دائما عما هو مفيد

مساعد امين العاصمة المقدسة

البائعات السعوديات قلة ولايحق للأجنبيات ممارسة البيع !



مشاكل الآباء مع الابناء

اعداد : عالية مشيخ

* في رسالة وصلتنا من السيدة س . ع . تقول فيها ..

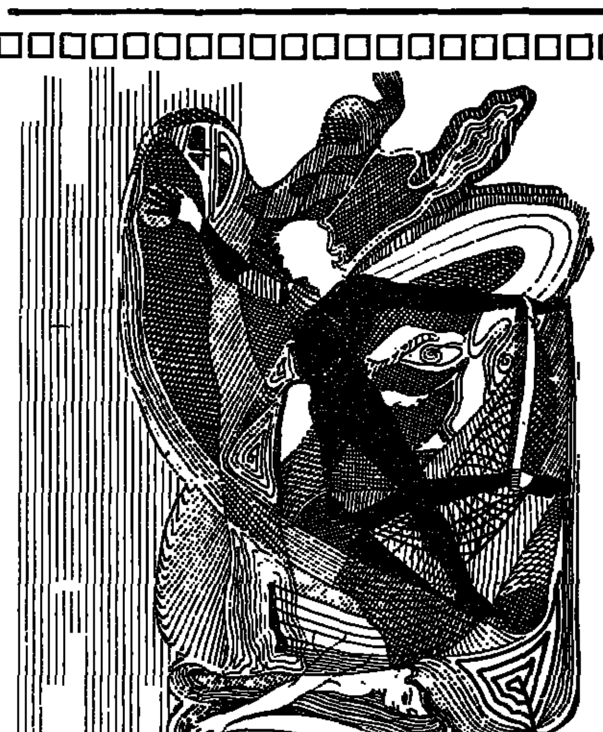
○ ○ طفلي يبلغ من العمر ٣ سنوات وأنا حائرة في وضعه فهو خجول وحساس الى درجة كبيرة وانا أحاول أن اخلصه من هذه الصفات بكل ما لدى من عزم حتى اغير هذا الوضع .. فأنا تربيت على هذا الاسلوب فقد كنت خجولة وحساسة الى درجة كبيرة وانطوائية ومرتبطة بوالدتي كثيرا ولا اريد ان تتركني ولو للحظة . وهذه التربية عرضتني لتجارب مؤلمة جعلتني أخاف من طفلي عليها ومما يثير ضيقي وقلقي اكثر عندما يسأله أحد عن اسمه فلا يجيب فيقال لي « ابنك لم يتعلم الكلام للآن » .. فأجيبهم بالعكس فهو يتكلم بطلاقة ولكن لا اعرف ماذا اقول !! وعلى قدر حبه وتعلقه بي على قدر خوفه من والده فهو اذا سمعه يبكي يصرخ فيه مما يحثه على السكوت فورا . فترى كيف اتصرف معه حتى يترك هذه التصرفات التي اخاف عليه منها . فهو سيصبح في يوم ما رجلا ولا اريده ان يكون خجولا او حساسا ؟ .

* وبعرضنا مشكلة السيدة س . ع على الآنسة ، نادية العتيبي ، الاخصائية الاجتماعية بمستشفى الملك فهد بجدة اجابت تقول .

○ ○ مما لا شك فيه ان كلا الوالدين لهما اثر بالغ الأهمية في تكوين شخصية الطفل سلبيا او ايجابيا بقصد او عن غير قصد .. فما نراه من مظاهر سلوكية تصدر عن الاطفال نفسيا او اجتماعيا هي مرآة صادقة عن نجاح او فشل تربية الاطفال . فلذلك لابد ان يكون الوالدان على مستوى المسئولية في وضع خطة تربوية صحيحة في سبيل تنشئة الاطفال نشأة سليمة عزيزتي الام .. اذا ناقشنا المشكلة التي تعيشينها وطفلك ارى انها مكونة من عدة عوامل ساهمتم بها كل بدوره دون ان يدري . فبتدليلك لطفلك عزيزتي الام حيث تقولين إنك لا تستطيعين ان تخفي حبك لطفلك معناه ان طفلك يرغمك دائما لارضائه وهذا شيء بديهي في مثل هذه الظروف . لانه لن يكون بوسعك ان تمنعيه عن فعل اي شيء خوفا من ان يبكي او يغضب . بالمقابل كما ذكرت فان والده اذا لم يرض عن تصرفات طفله يعمد الى القسوة بالشكل الذي يجعل الطفل يخافه خوفا لدرجة انك عندما تريدين طفلك ان يمتنع عن فعل شيء ما تخوفينه بوالده .

عزيزتي الأم .. أي تمزق يعيشه طفلك وأي طريق يسير فيه أنت تساعدينه على فعل بعض الامور بينما والده ينهره عنها . لقد انتزعت الثقة من نفسه واصبح حائرا بينكما وبالتالي خجولا وربما الخوف يعقد لسانه عندما يتحدث الى اي انسان غريب عنه . فالتذبذب في المعاملة بين الوالدين يؤدي حتما بالطفل الى حالة عدم التوازن نفسيا واجتماعيا وسلوكيا ..

عزيزتي الأم .. الحل الوحيد هو ان تتداركا الموقف بأسرع وقت ممكن وان تتفقا على وضع أسس تربوية محددة تسيران عليها في تربية طفلكما لتعيدا للطفل التوازن والاستقرار النفسي المطلوب وتحمياه من الوقوع في التمزق الناتج عن التذبذب المستمر في المعاملة . واساسيات التربية السليمة لابد ان تحتوي على مقومات النجاح التي تعتمد على التعامل الايجابي والتوازن بين الرفض والقبول في كثير من الامور بينكما والطفل ليعرف الطفل من خلالها معنى الخطأ ومعنى الصواب وتضمنين بذلك لطفلك صحة نفسية واجتماعية وسلوكية سليمة بالشكل الذي تتمنين ان يكون طفلك عليه مع تمنياتي لك بالتوفيق ..



حكاية من الحياة

وعاد الأمل

خيوط متشابكة قوامها الحزن والسعادة.. الليل الدامس والصباح المشرق.. الأمل وسكون الفشل والمستحيل . تجتمع جميعها لتصنع الحياة.. وأكثر ما يساعد على تحمل مشاقها هو الوفاء والتضحية.. وهذه الحكاية جاءت على لسان رجل يقول .

حكايتي عجزت الكلمات عن وصفها.. أدمت ضلوعي كثرة الآلام وهزتني المتاعب التي واجهتها.. كنت أعمل في إحدى الدوائر الحكومية وتزوجت بفتاة من عائلة محترمة . نسجنا حياتنا الزوجية بأسمى معاني الحب والسعادة.. عبرنا في الأفق بأجمل المعاني تصاعدت خفقاتنا لتصدح في الكون كله.. وما زاد فرحتنا هو قدوم ابننا الأول.. ونما حبنا يوما عن يوم

وكنت دائما ازور اهلي (والدي ووالدتي) بمكة المكرمة للاطمئنان عليهم. وذات يوم وانا اسير على طريق جدة /مكة . جاءت شاحنة كبيرة لتصنع نقاطا وبصمات جديدة على حياتي اصطدمت السيارة بالشاحنة.. ولم ادر بشيء إلا في المستشفى وقد فقدت ساقي اليسرى.. وبقدر صدمتي فيما حدث لكني راجعت نفسي وقلت احمد الله على زوجة نعم الزوجة وابن.. لم كل هذا الحزن وقد اعطاني الله الكثير مما يجعلني اواصل حياتي سعيدا وحمدت الله .

ومضت الأيام وانا في المستشفى ولم تأت زوجتي لزيارتي رغم سؤالي عن سبب عدم مجيئها. ولكني قلت في نفسي عساها تكون حريصة على صحة ابننا او قد يكون مريضا . وهكذا خرجت وانا كلي فرحة وسعادة لأني سأراها وابني . وعندما فتح الباب واطلت. فإذا بخفقات قلبي تسرع وتسرع لانني رأيت السعادة.. وإذا بها تنظر إلي بمنتهى الفتور . ولكن قلت في نفسي كيف تسعد وهي متأثرة مما حدث لي هناك الكثيرون يخونهم التعبير عن مشاعرهم او قد لا يستطيعون التعبير عن شعورين متضادين في وقت واحد فرحتها لمجيئي بعد هذا الحادث الأليم وحزنها لعقدي ساقي.. المهم جلست احاول أن اتحدث اليها.. ولكنها لم تبد اي استعداد للاستجابة لما اقوله. وفجأة قامت متبرمة لسبب تافه . ومضت الأيام وهي تحمل معها الغريب والغريب من تصرفات كنت ارفضها (حتى ولو لمجرد الخيال) أن تحدث من زوجتي وبعدها تركت البيت واعلنت عن رغبتها في الطلاق وبدون تفكير وجدت نفسي أوافقها على ذلك.. انتصارا لكرامتي . فعندما لا يجد الوفاء سبيلا الى قلبها فلن تجدي الحياة معها وخاصة وانا في هذه الظروف الصعبة وتكفلت بابني.. ووضعنا على الطريق خطواتنا حتى ولو كانت غير مكتملة في الواقع لكنها كاملة بمحاسنها وفحواها ومبادئها الانسانية الجميلة السامية.. وقلنا مرحبا للحياة وعاد الأمل يدب في نفسي من جديد..

طلال عبدالرحمن مؤمنة





كيف تتعلمين الخياطة .. ؟

اعداد : آمال كنجي

عزيزتي ربة البيت ..
نبدأ معك دروسا جديدة في تعليم الخياطة وأول درس هو طريقة عمل الاورنيك الاساسي للكم القصير ..

● المقاسات :
محيط الكم ٣٢ سم ، محيط الاسورة ٣٠ سم ، طول الكم ٢٠ سم .

● طريقة العمل :
يترك مقدار ٢٠ سم تقريبا في اعلى الورقة يرسم الخط الافقي ا . ب بحيث يكون طوله مساويا لمحيط الذراع المطلوب مضافا اليه ٤ سم ، قاعدة عامة اساسية ، ٣٢ + ٤ = ٣٦ سم عرض الكم المطلوب .
- يقسم الخط ا . ب الى اربعة اقسام متساوية فيصبح كل قسم ٩ سم ويحدد بالنقاط ح . د . هـ ثم يقام من هذه النقطة خطوط ارشادية عمودية الى اعلى لترتكز على نهايتها العليا حردة الكم الامامية والخلفية ولعمل هذه الخطوط تتبعي الخطوات التالية .
ا - من نقطة (د) مدي الى اعلى الخط العمودي د . د لمتصف لعرض الكم ويكون طوله يساوي ½ عرض الكم مضافا اليه سنتيمتر واحد ٢٦ ÷ ٣ = ١٢ + ١ = ١٣ سم .
ب - من المعروف ان للكم جهة امامية ، وجهة خلفية وكذلك يمد الخط العمودي هـ هـ على نقطة الربع الايسر في الجهة ، الخلفية ، .. ويكون طوله يساوي ⅛ عرض الكم الى ربع الخط ا . ب .
ج - يمد الخط العمودي ح . ج يكون طوله يساوي ⅙ عرض الكم ، اي ٦ سم .
د - تنصف المسافة هـ . ب وتوضع نقطة ثم يمد عليها الخط العمودي و . و طوله ثلث الخط هـ . هـ الى ٣ سم .

على مائدة الأسرة

■ شوربة العدس:
● المقادير: كيلو عدس - بصلتان - وباقة كزبرة ونصف فنجان ارز.
● طريقة العمل: ابسلقي العدس والارز في ماء ثم اطحنيهم... ثم اضيفي الملح والبصل المفروم والكزبرة المفرومة.
● تقدم الشوربة مع الخبز المقلي بالسمن وعصير الليمون حسب الرغبة.

■ أرز بالشعرية:
● المقادير: كوب ارز وكوب ماء مغلي - نصف كوب شعرية - ملعقة صغيرة - ملعقتان سمن.
● طريقة العمل: نفس الطريقة الاولى ولكن اقلي الشعرية بالسمن ثم يضاف الماء والملح. يقدم مع شوربة العدس ساخنين.

اقبال على المعاهد الصحية للبنات

دلال شوقي / جدة

ذكرت رئيسة قسم التوجيه والمتابعة النسوي بالادارة العامة للمعاهد الصحية بوزارة الصحة.. الاستاذة ، فاطمة بنحر ، بان هناك إقبالا كبيرا على المعاهد الصحية للبنات بالمملكة نتيجة زيادة الوعي بدور الممرضة الانساني والوطني الذي تؤديه من اجل بلدها وذلك في ١٥ معهدا في مدن المملكة المختلفة

هذا ويتم حاليا تطوير لمناهج التمريض لتحسين التأهيل الأفضل للممرضات وتضيف الاستاذة فاطمة بان العاملات بقسم التوجيه يقمن بعمل زيارات دورية استطلاعية للمعاهد للتعرف على احتياجاتها . ثم للتفقد والتوجيه والمتابعة.
وبالنسبة للطالبات بالمعاهد تنفذ لهن التربية العملية بأقسام النساء والأطفال عند اللاتي سيعملن بها مستقبلا..

نعي

ينعى آل الياس وآل قطب

وأصهارهم

عميدهم الشيخ

محمد عطاالله الياس

" الشهير بالشيخ عطا الياس "

صاحب مصانع وفنادق التيسير

الذي وافاه الأجل بعد عشاء أمس الأحد الموافق

١٠ ربيع الأول ١٤٠٥هـ بعد حياة حافلة .. وقد شيع

جثمانه إلى مقابر المعلا بمكة المكرمة حيث دفن

بعد فجر اليوم الإثنين .

ويتقبل العزاء في داره بمكة المكرمة

طريق مكة - جدة القديم امام مسجد الشيخ محمد سرور الصبان

خلف قطامه

أسكنه الله فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

قراء يشاركون ويتوقعون

ماجد عبدالله

محيسن الجمعان

صالح خليفة

محمد عبد الجواد

جميع التوقعات ترشح منتخبنا للفوز.. ماعدا

● منتخبنا لم يظهر بمستواه المعروف فى مباراة كوريا

● نصراوى يتوقع الفوز بخمسة يسجلها ماجد

* نواصل عزيزى القارء نشر مشاركاتك التى نسعد بها رغم ما تسببه لنا من ارهاق فى استقبال المكالمات وتسجيل الآراء والتوقعات التى ينشغل لها تلفون عكاظ الرياضية لاكثر من ثلاث ساعات ..

فاليوم يسرنا ان ننشر الاراء والتوقعات الخاصة بمباراة اليوم بين منتخبنا السعودى ومنتخب سوريا الشقيقة ..

ونعتذر للذين لم نتمكن من استقبال ارائهم وتوقعاتهم بسبب ضيق المساحة الخاصة بنشر هذه المشاركة ..

● شكرى لمين النوالى - بلدية جدة
● اتوقع فوز المملكة ٣/صفر
يسجلها ماجد «هدفين» ومحيسن «هدف»
● مالك الطاهر على - الرس
● اتوقع فوز المملكة على سوريا ٢/صفر
يسجلهما ماجد عبدالله
● محمد عبدالله على - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٢/صفر
يسجلهما ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● احمد معوضة جابر - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٣/١
يسجلها ماجد عبدالله «هدفين» ومحيسن «هدف»
● عبدالله جبران الفيفى - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٢/١
يسجلهما ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● محمد سعد الحسين - الرياض
● اتوقع فوز المملكة ٣/١
يسجل الاهداف ماجد ومحيسن وصالح خليفة
● محفوظ عمر محمد باعوته - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٣/١
يسجل الاهداف ماجد هدفين ومحيسن هدف
● عبدالله محمد الشريف - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجله ماجد عبدالله
● الهام اسماعيل - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٥/٢
يسجل الاهداف ماجد هدفين ومحيسن هدف وصالح خليفة هدف والجواد هدف.
● انتصار اسماعيل - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله
● سعاد احمد حسين - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٢/١
يسجل الاهداف ماجد ومحيسن
● فايزة احمد حسين - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ويوسف
● حسن على السرورى - جدة
● اتوقع فوز المملكة ٢/١
يسجل الاهداف ماجد ومساعد السويلم
● محبوب زين الدين - مكة المكرمة
● اتوقع فوز المملكة ٢/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله وبندر الجار الله
● على مردوم الشهرى - الباحة
● اتوقع فوز السعودية ٥/٢
يسجل الاهداف ماجد ومحيسن وبندر الجار
● على هيازع الاسمرى - الباحة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد وشايع
● مثبت حميدان - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد ومحيسن الجمعان
● ظافر عوض القرنى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله وبندر الجار الله
● ناصر جازى الرابغى - رابغ
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الهدف ماجد عبدالله من ضربة جزاء
● عادل فهد الصلحانى - حائل
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله ومحيسن
● محمد يحيى الشاعى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد ومحيسن
● عبد العزيز العسيرى - الطائف
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد
● غازى سفر البقمى - الطائف
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد هدفين ومحيسن هدف
● مقعد مصلح السبيعى - الطائف
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (هدفين) ومحيسن (هدف)
● عبد العزيز على باعظيم - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● عبدالله حميد الحنيفى - جدة
٣/صفر
يسجل الاهداف صالح خليفة وبندر الجار الله وماجد عبدالله
● جميل حاتم زارع - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد ومحيسن وصالح خليفة
● محمد حسن المصباحى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد وشايع وبندر الجار الله
● عبد المجيد عبدالله العمرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
● اتوقع يسجل الهدفين ماجد عبدالله

ومحيسن
● فهد عمر الاحمدى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٤/١
يسجل الاهداف ماجد (هدفين) وصالح (هدف) وعبد الجواد هدف
● عبد الرحمن الغامدى - الخرج
● اتوقع فوز السعودية ٧/صفر
يسجل الاهداف ماجد ٣ اهداف صالح خليفة (هدفين) وسمير (هدف) وعبد الجواد هدف
● فوزية عبد العزيز الرشيد - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٤/صفر
يسجل الاهداف بندر وماجد وعبد الجواد
● بدرية عبد العزيز - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد وصالح خليفة
● سعيد على الدهامى اليماى - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد «هدفين» ومحيسن «هدف»
● مصلح القرنى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد ومحيسن وعبد الجواد
● بخيت سعد العتيبى - مدرب التربية الرياضية بالطائف
● اتوقع فوز السعودية ٤/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله والجمعان وصالح خليفة وعبد الجواد
● عبد اللطيف محمد - الطائف
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن وشايع النفيسة
● ماجد صالح حمزه - جدة
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الهدف محيسن الجمعان
● زكى حمزة الغانم - المنطقة الشرقية - القطيف
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله
● شارع مزيد البقمى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● جمال احمد حسن الشاعرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● عبد الرحمن احمد عباس - القنفذة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله ومحيسن
● رديفى عباس المهابى - القنفذة
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجله محيسن الجمعان
● محمد فاروق رفه - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله وبندر الجار الله
● مطلق السلمى - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وعبد الجواد
● محمد ابراهيم ضيف الله - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله وشايع
● سمير شامى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● شعاع الجوهر - رابغ
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله وبندر الجار الله ومحيسن الجمعان
● خالد يحيى عمر الشمرانى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله «هدفين» ومحيسن الجمعان «هدف»
● عبدالله على ابراهيم - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن وشايع
● محسن خليل صادق - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله وبندر الجار الله
● ناصر العتيبى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله وعبد الشكور
● عوض مناجى الثبيتى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله ومحيسن
● سهل عبيد الحميدى - الطائف
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● متعب مديخل المطيرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين محيسن الجمعان
● عبدالله مطلق البقمى - كرية
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن

الجمعان
● محمد على البيشى - كرية
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن وبندر الجار الله
● خالد عيد الحربى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين صالح خليفة + محيسن الجمعان
● شاكر صالح الحيان - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + الجار الله
● محمود معوض جروان - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
● نور محمد باطهف - جدة
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الهدف ماجد عبدالله
● سعد مساعد المحمادى - مكة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف بندر الجار الله + محيسن الجمعان
● احمد على عسيرى - جدة
● اتوقع فوز المنتخب السعودى ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن الجمعان
المباراة ستكون حافلة بالندية والاثارة
● احمد مبارك سالم - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + السويلم
● عبدالله عبد الرحمن الحميان - جدة
● ناصر مناجى العتيبى - جدة
● نتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● احمد سالم قحطان - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٤/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن + صالح خليفة
● حسام عبد الرحمن وزنه - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + بندر الجار الله
● محمد احمد الشاعرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + محمد عبد الجواد
● ناصر محمد العومى - الخرج
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف محيسن الجمعان + صالح خليفة
● عبدالله حسين الغامدى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٤/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله محيسن + ماجد + بندر الجار الله - مساعد السويلم
● صبحى احمد - القطيف
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن
● عادل على الشامية - القطيف
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● ابراهيم احمد عطية الشملس - رابغ
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + صالح خليفة
● محمد عابد الرفاعى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● على احمد الغامدى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + صالح خليفة
● مازن غازى نايف عبد البارى - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية اذا احسن الزيانى تغيير الخطة واللعب عن طريق الاجنحة .. والاهداف اتوقعها تاتى عن طريق الوسط بسبب الرقابة على ماجد ومحيسن اما النتيجة فاتوقعها ٣/صفر للسعودية
● احمد سالم باوزير - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + صالح خليفة
● محمد زايد المطيرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● اشجان الرابغى - رابغ
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين شايع النفيسة + محمد عبد الجواد
● نواف سليم السنانى - املج
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + عبد الجواد
● منصور صالح الحمدى - جدة
● تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما ماجد عبدالله
● هاشم عقيل هاشم عقيل - جدة

● اتوقع فوز السعودية ٤/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + صالح خليفة
● ناجى على فرشوطى - الوجه
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن
● نورة فهد السيف - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + شايع النفيسة
● سارة محمد الجوير - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
محيسن + بندر
● عبد الرحمن سعد الجهنى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١ ماجد + محيسن + صالح خليفة
● سلطان بعدالله باحميشان - جدة حى السلامة
اتوقع تعادل المنتخب السعودى والسوري ١/١
ولكنى اتمنى فوز منتخبنا السعودى ولو لعب منتخبنا بمستواه امام كوريا فسيكون هناك احتمال التعادل اما اذا لعب منتخبنا بمستواه المعروف فانه سيفوز بنتيجة جيدة .. ونرجو من مهاجمينا الابتعاد عن مراقبة الدفاع لهم والتحرك فى ارجاء الملعب .
● احمد مردوف بابقى - مكة
● اتوقع فوز السعودية ٣/٢
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + صالح خليفة + شايع النفيسة
● عبد الرحمن احمد عليثة الشطرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٤/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● ابراهيم محمد السويل - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٥/١
يسجل ماجد عبدالله يسجل الاهداف الخمسة
● محمد على فرشوطى - الوجه
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + صالح خليفة + بندر الجار الله
● عبدالله محمد احمد السكنى - جدة
● اتوقع فوز سوريا ١/صفر
● والسبب ان منتخب المملكة لم يكن بصورة جيدة فى مباراته السابقة امام كوريا الجنوبية
● احمد على فرشوطى - الوجه
● اتوقع فوز السعودية ٤/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + بندر الجار الله + محيسن
● حمود صالح العذل - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + صالح خليفة + بندر الجار الله
● احمد عبدالله الوصلة - الطائف
● اتوقع فوز السعودية ٧/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن + شايع + بندر الجار الله
● على حمزة الغانم - القطيف (طالب فى امريكا)
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله من ضربة جزاء
● خالد سعد العصيمى - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن
● ماجد عبد الرحمن الجاسر - مكة
● اتوقع فوز السعودية ٤/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + محمد عبد الجواد
● مريع جابر عسيرى - القصيم (بريدة)
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● عبد الرحيم احمد الزهرانى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + فهد المصيبيح
● سعد سعيد الزعير - الافلاج (ليلى)

● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن
● احمد محمد رجاء الحربى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + يوسف خميس
● عبد الرحمن العمرى - الدمام
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن
● نبيل حسن ابو داود - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن
● حسين محمد يحيى - جدة
اتوقع فوز سوريا ٢/١
● محضار سالم ناجى (يمنى) مقيم فى جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين محيسن + سمير عبد الشكور
● سليمان ابراهيم التويجرى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٤/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن + بندر الجار الله
● فهد فريد البقمى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + محيسن
● احمد عبدالله ابانمى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل ماجد عبدالله (الهدفين)
● عبد المحسن ابانمى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله
● كمال القوقى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + شايع
● احمد عوض المطيرى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + بندر الجار الله
● علاء عدنان عبد ربه - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن
● بخيت سعد العصيمى - الطائف
سوريا ليست بالفريق السهل كما يتصور البعض ولكن اتمنى من الله ان يحقق منتخبنا الفوز ويثبت للجميع انه من اسياد قارة اسيا فى كرة القدم .
● عبد العزيز مسفر الغامدى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + السويلم
● محمد سالم باطهف
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
● محمد عبد الحميد الشونى - مكة
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الهدف ماجد عبدالله
● محمد عبد الوهاب دعجم - خميس مشيط
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + صالح خليفة
● نايف حاطر العتيبى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + بندر الجار الله
● احمد محمد سنان - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + خميس
● عبدالله مسفر الغامدى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٤/صفر

يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) + محيسن + محمد عبد الجواد
● عوض مسفر - الدمام
● اتوقع فوز المنتخب السعودى ٢/صفر
● درويش سعيد - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + صالح خليفة
● احمد وصل الله الحازمى - مكة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن + صالح خليفة
● هدف سوريا فؤاد عزيز
● عبد العزيز الراجحى - الرياض
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن الجمعان
● محمد مرعى على عسيرى - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن الجمعان - محمد عبد الجواد
● محمد عبدالله المالكى - الدمام
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن الجمعان - + صالح خليفة
● محسن غالب الثرواتى - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + محيسن الجمعان
● عصام محمد سنان - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن الجمعان
● فيصل عوض الحارثى - جدة

● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + محيسن الجمعان
● عريج تركى الحارثى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/صفر
يسجل ماجد عبدالله هدفين
● محمد مخيل الله الزهرانى - زهران
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله + بندر الجار الله - + السويلم
● على ابراهيم محزومة - جدة
● اتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الهدف محيسن الجمعان
● محفوظة عوض الحارثى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٣/صفر
يسجل الاهداف ماجد عبدالله (٢) وهدف شايع النفيسة
● فوزية الحارثى - جدة

● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + محيسن الجمعان
● عبدالله الحربى - مكة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + محيسن الجمعان
هدف سوريا فؤاد عزيز
● عبدالله الرشدان - حائل
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين ماجد عبدالله + محيسن
● سعيد مضر الغامدى - جدة
● اتوقع فوز السعودية ٢/١
يسجل الهدفين محيسن الجمعان
● محمد الطوالة - مكة المكرمة
● اتوقع فوز السعودية ٣/١
يسجل الاهداف ماجد عبدالله ومحيسن وبندر الجار الله

هؤلاء صدقت توقعاتهم

القراء الذين ادلوا بتوقعاتهم «لعكاظ» حول مباراة المملكة وكوريا التى جرت امس الاول ثلاثة منهم صدقت توقعاتهم وهم :

● عبد الرحمن احمد عباس الكنانى - القنفذة
● عبدالله صالح السقدى - جدة
● محمد عائض القرنى - جدة

● عبدالرحمن احمد عباس الكنانى - القنفذة
● اتوقع تعادل النتيجة ١/١
يسجل هدف السعودية ماجد عبدالله

● اتوقع التعادل بدون اهداف
عبدالله صالح السقدى - جدة اتوقع التعادل ١/١

● محمد عائض القرنى - جدة
○ اتوقع التعادل
○ يسجل هدف السعودية ماجد عبدالله



● الامير عبد المحسن بن عبد العزيز

□ فيما عقد نادي أحد جمعيته العمومية :

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز رئيسا للنادي بالتزكية

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة وبحضور الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب عقد نادي احد جمعيته العمومية (غير العادية) وذلك بمقر النادي بعد مغرب امس الاول وبعد اكتمال النصاب المقرر من الاعضاء وبحضور ٥٧ عضوا ممن يحق لهم التصويت لانتخاب اعضاء لمجلس الادارة القادم بدأت الجمعية بعرض تقرير الحساب الختامي للسنة المنتهية ومشروع الميزانية للسنة الحالية .

تم بدأ التصويت لاختيار اعضاء للمجلس وقد جاءت نتائج الانتخاب للادارة القادمة على النحو التالي :

١ ـ صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز (رئيس المجلس «بالتزكية»).
٢ ـ الشيخ سعد الناصر السديري (نائبا للرئيس) .
٣ ـ المهندس عادل شيرة (عضوا) .
٤ ـ الاستاذ علي فودة (عضوا) .
٥ ـ الاستاذ عبد الرحمن فلاتة (عضوا) .
٦ ـ الاستاذ طلال معلا (عضوا) .
٧ ـ الاستاذ حسين دمياطي (امينا للصندوق) .

فيما ظل الاعضاء الذين لم يحالفهم الحظ في الترشيح كاحتياطيين للمجلس وهم السادة .

الاستاذ خالد العقيل ـ الاستاذ طلال الدعيس ـ الاستاذ احمد الخطيري ـ الاستاذ عبد العزيز حافظ ـ الاستاذ احمد مرشد .

مباريات اليوم في طائرة الغربية ..

عكاظ ، جدة ،

اليوم تقام ثلاث مباريات في دوري المنطقة الغربية للكرة الطائرة « اشبال » ولا يزال فريق اشبال الاتحاد متصدرا هذا الدوري بدون هزيمة يليه الفريق الاملاوي في المركز الثاني ومباريات اليوم من طرف واحد ماعدا مباراة حراء والوحدة ستكون قوية ومتكافئة لتقارب مستواهم .

● الاتحاد ـ الانتصار :
يلتقي الفريقان على ملعب نادي الانتصار برابغ الساعة الرابعة والنصف عصرا يحكم اللقاء الشريف والخليوي .

● الاهلي ـ الربيع :
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء يحكم اللقاء فريد والخوندنة معتوق .

● الوحدة ـ حراء :
يلتقي الفريقان على ملعب حراء بمكة الساعة السادسة والنصف مساء يحكم اللقاء العقيل والسحيم .

□□□□□□

اليوم الاتحاد والاهلي في الاسكندرية ..

فاز فريق نادي المنصورة على فريق النادي الاوليمبي بهدف واحد للا شيء في مباراتهما امس الاول بالمنصورة في الاسبوع الثامن لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم .

وهذا هو الفوز الاول لفريق المنصورة الذي اصبح رصيده اربع نقاط امام الاوليمبي فرصيده ثلاث نقاط .

ويلعب اليوم الثلاثاء الاتحاد السكندري والاهلي في اخر مباريات الاسبوع الثامن للمسابقة .

● فيصل بن فهد يخاطب الاسيويين :

ما حققته الكرة السعودية معيار ورديف للتقدم الإجتماعي ..

● عكاظ (مكتب الرياض) :

قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم : « ان الهيئات الرياضية في اي بلد تسعى لاحتلال مواقع متقدمة على ساحة المنافسة الدولية والقارية لانها المعترك الاسمى لتوجه الانشطة الرياضية ومقياس نبضها الحقيقي .

واضاف سموه مخاطبا المجتمع الاسيوي الرياضي في سنغافورة عبر كلمة لسموه تصدرت دليل البعثة السعودية : ان وصول منتخبنا الوطني لكرة القدم للتصفيات النهائية لكاس اسيا الثامنة وقبل ذلك الى نهائيات لوس انجلوس هو انجاز طيب يستحق الثناء اولا باعتبار ذلك معيارا ورديفا للتقدم الاقتصادي والاجتماعي والعمراني في الوطن وثانيا لكونه ترجمة حقيقية لتطور الكرة السعودية وارتقائها لتساهم مع القطاعات الرياضية الاخرى في تكريس معطيات الحياة الخيرة للشباب الرياضي خاصة وسائر قطاعات الشباب الاخرى عامة » .

واثنى سموه على الدعم والاهتمام من قبل حكومتنا الرشيدة للقطاع الشبابي قائلا : ولا شك ان ما تحقق من انجازات في هذا المجال كان بتوفيق الله .. ثم بالدعم السخي الذي قدمه ويقدمه مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لابنائهم الرياضيين .

وخاطب سموه في نهاية كلمته اعضاء بعثة المملكة المشاركة في البطولة الاسيوية الثامنة لكرة القدم وقال : وفقكم الله الى استمرارية العمل على تطوير الكرة السعودية الى ما هو افضل على ساحة الانجازات الرياضية الفذة تحت مظلة التنافس الشريف في اطار الاخلاق والروح الرياضية .

● فيصل بن فهد

ماذا قالوا عن مباراة السعودية وكوريا ؟

● الامير خالد بن عبد الله : **هدف ماجد مسح كل أخطائه ..**

● الدكتور عبد الفتاح ناظر : **تعادلنا مع كوريا اعطانا دفعة قوية للمباريات القادمة**

● هلال الطويرقي : **كنا نأمل في مستوى أفضل والحمد لله على التعادل**

● طارق كيال : **حققنا نقطة ثمينة بتعادلنا مع كوريا**

علي باخشوين (جدة) :

عقب لقاء منتخب المملكة وكوريا تحدث « لعكاظ » سمو الامير خالد ابن عبد الله رئيس اعضاء شرف الاهلي عن مستوى المنتخب بشكل عام وتوقعاته للبطولة الاسيوية واضعا النقاط على الحروف قائلا :

ان مستوى المباراة لم يكن متوقعا من الفريقين وانا اعتقد ان نجم المباراة هو حارس المنتخب السعودي الدعيع وان مستوى هجوم المنتخب السعودي لم يكن في مستواه المعهود .

وبالذات ماجد والسويلم ولكن ماجد كفر عن اخطائه طوال التسعين دقيقة بهدف التعادل الذي سجله في آخر المباراة .. وقد يقول البعض ان ماجد كان مراقبا ولكن كان من الاجدر ان يتحرر من هذه الرقابة المفروضة عليه كان يغير مثلا مركزه ويلعب في الاجنحة او يسحب الدفاع .. والملاحظ في الشوط الثاني ان لاعبي المنتخب يركزون على ماجد كثيرا رغم انه كان مراقبا .. عموما المباراة في حد ذاتها جيدة بالنسبة لفريقنا ودائما الفريق الذي يحقق التعادل في الدقائق الاخيرة يعتبر هو المنتصر .

واضاف سموه انه كان من المفروض ان يشرك المدرب يحيى عامر من بداية الشوط الاول من المباراة حيث ان يحيى لاعب متأخر ويستطيع مساعدة الدفاع .. وهو صاحب مجهود يعكس يوسف خميس وذلك لان يوسف طريقة ادائه كفنان وليس لاعب مشاغب وقد وضح ذلك جليا .. وتفوق وسط منتخبنا بعد دخول يحيى عامر .

● وعن توقعات سموه للبطولة قال : الفرصة امامنا كبيرة واللاعبون في مستوى المسئولية والمنتخب الكويتي فرصه ضعيفة وقطر مستواها امام سوريا كان مهزوزا وذلك واضح بعد افتقادهم للمدرب افرستو .. اما المنتخب السوري فاعتقد انه ظهر بصورة جيدة وهو افضل مما كان عليه .. وانا استطيع ان اقول ان فرصتنا في النهائيات كبيرة خاصة بعد تعادلنا مع كوريا اكبر مما لو لا قدر الله ان انهزمنا .

واختتم سموه حديثه القصير قائلا .

اتمنى من أعماق قلبي ان يحالف التوفيق منتخبنا في المباريات القادمة .

● وكان للدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم راي حول لقاء منتخبنا امام كوريا فقال :

نحمد الله على نتيجة المباراة وفي الواقع اعطتنا دفعة قوية لخوض المباريات القادمة بروح مرتفعة وفي نفس الوقت نكون قد تخلصنا من منافس قوي وهو كوريا اما عن سير المباراة في الواقع كان مستوانا اقل من المتوسط خاصة ان الترابط بين خط الوسط والهجوم شبه مفقود اضافة الى صعوبة التهديف بسبب الحصار الكوري على المهاجمين لدينا كل تلك العوامل كانت سببا رئيسيا في ظهورنا بمستوى غير مرضي يعكسوا المستوى الحقيقي للكرة السعودية .

ولا استطيع ان احدد من يحقق البطولة ولكن المنافسة سوف تكون قوية والمباريات القادمه سوف توضح الصورة اكثر ، وان كان الامل كبيرا في ان يحقق منتخبنا البطولة .

● طارق كيال

والللاعب الوحيد الذي ظهر بمستوى جيد هو الدعيع . في الواقع ان هذا اللاعب انقذ منتخب المملكة من عدة اهداف كادت ان تتحقق وهو بحد ذاته مكسب لنا ويعطي دفعة اخرى للفريق بالاضافة الى النقطة التي تحققت في المباراة اما بالنسبة للاعب ماجد عبد الله فانه معروف عنه انه عندما يتحرك يستطيع ان يعمل شيئا في اي لحظة ولحسن الحظ استطاع ان يتحرك في الدقيقة الاخيرة من المباراة وارجو ان يلعب في المباراة القادمة للمنتخب من الدقيقة الاولى وحتى نهاية المباراة بنفس الروح وهذا الكلام ينطبق على جميع اللاعبين وليس ماجد واتمنى لهم ولنا جميعا التوفيق في تحقيق نتائج أفضل في المباريات القادمة ويجب ان نعلم جميعا ان منتخبنا اصبحت له سمعة كروية دولية والفرق الان اصبحت تعمل لنا الف حساب قبل مقابلتنا وقد كان واضحا في هذه المباراة امام المنتخب الكوري الخوف من فريقنا .

● كما تحدث الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق عن المباراة فقال :

المباراة ليست في مستوى تطلعات الجماهير اطلاقا وإن كان يسعدنا جميعا تعادل منتخبنا امام المنتخب الكوري الا اننا كنا نأمل في مستوى افضل واضاف قائلا ان ماجد لم يكن في مستواه الحقيقي حيث انه تحرك دقيقة في المباراة استطاع ان يحقق التعادل فما رايك لو تحرك من خلال التسعين دقيقة اضافة الى انه كان من المفروض ان يلعب يحيى عامر من بداية المباراة حيث ان يحيى مؤهل لان يلعب في خط الوسط والحقيقة ان مساعد السويلم وبندر الجارالله تنقصهما الخبرة الدولية ولم يقدما شيئا وكان من المفروض ان يلعب شايع النفيسة حيث انه اكثر خبرة وقدرة وعطاء . على العموم نحمد الله على تحقيق التعادل وكما قلت في البداية ان المستوى العام كان متوسطا ولم يكن المستوى العام هو المستوى الحقيقي سواء كان ذلك للسعودية او كوريا .

● وعن توقعاته لنهائيات اسيا قال : من الصعب ان اتوقع او ان اجزم ان البطولة سوف تكون من نصيب هذا المنتخب او ذاك وان كان المنتخب السعودي مؤهلا لتحقيق البطولة الا انه يجب ان نحسب لكل المنتخبات الف حساب ويجب ان نحسب حساب الكويت وقطر وسوريا .

واختلف مستوى المنتخب السوري عن السابق حيث يلعبون بطريقة الكرة الاوروبية البحتة على كل نحن لا يهمنا مع من نلعب بقدر خطف النقطتين والانطلاق نحو البطولة بكل جدارة وهذا ما نهدف اليه .

اتمنى ان يوفق الله منتخبنا في المباريات القادمة وان يكون الفوز حليفه وليس ذلك بعريب علينا .

● كما تحدث الاستاذ طارق كيال عضو مجلس ادارة الاهلي وقال

نحمد الله قبل كل شيء على التعادل والذي يعتبر البداية نحو الانطلاق نحو بطولة نهائيات اسيا خاصة وان المنتخب الكوري يعتبر من اقوى المنتخبات المرشحة لتحقيق البطولة وقد كان مستوى المنتخب متوسطا الا اننا وكما قلت في البداية حصلنا على نقطة ثمينة .

والامل كبير في تحقيق بطولة اسيا باذن الله خاصة وان اللاعبين في مستوى المسئولية وارجو من الله ان يوفق مدربنا الوطني خليل الزياني واللاعبين في تقديم مستوى افضل في المباريات القادمة حتى

● الامير خالد بن عبد الله

● الدكتور عبد الفتاح ناظر

اليوم عكاظ الرياضية في ثلاث صفحات ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

● بعد مباراة كوريا :

لاعبو منتخبنا يتحدثون عن لقاء كوريا ولقاء اليوم

تحدث عدد من لاعبي منتخبنا عن مباراة كوريا ومباراتهم امام المنتخب السوري التي تقام اليوم .

● ● ● ماجد عبد الله : الحقيقة ان مباراتنا امام المنتخب الكوري كانت صعبة ونحمد الله على توفيقنا في هذه المباراة وخروجنا بالتعادل وكم كنت اتمنى ان نخرج بالفوز ..

وعن مباراة منتخبنا امام سوريا اليوم قال صاحب الهدف الحاسم نتمنى ان نظهر اليوم بمستوانا الحقيقي وان نمسح الصورة التي ظهرنا بها امام كوريا وان نوفق في الفوز وتحقيق النقطتين ليكون لنا الدافع الكبير في احتلال الصدارة .

● ● ● محمد عبد الجواد : الظهير الايسر لمنتخبنا فقد قال : الحقيقة ان مباراة كوريا كانت اول مباراة لنا ولم نظهر فيها بمستوانا الحقيقي والحق ان الفريقين بذلا كل جهد وقدم زملائي مستوى طيبا قياسا بكون المباراة هي الاولى لنا في هذه البطولة .

وعن مباراة المنتخب اليوم امام سوريا قال اتوقع ان نقدم مباراة تختلف عن مباراتنا امام كوريا .. وسنبذل كل جهدنا في عدم التفريط في اي نقطة رغم ادراكنا بقوة الفريق السوري واتمنى من الله التوفيق وتحقيق ما نصبو اليه .

● ● ● سمير عبد الشكور : لا شك ان مباراتنا امام كوريا كانت من اصعب المباريات التي ستواجهنا ونحمد الله على توفيقه بخروجنا متعادلين وعن مباراة المنتخب امام سوريا اليوم قال . نتمنى ان نقدم المستوى الذي يرضى عنه الجميع والاهم ان نخرج بالنقطتين لتواصل المسيرة ان شاء الله .

● ● ● يحيى عامر : اعتقد ان اول مباراة دائما ما تأتي غير موافقة لامالنا .. لكنني اثق في قدرة زملائي وقدرتنا جميعا في ان نحقق الامل ان شاء الله واعتبر ان مباراتنا امام سوريا اليوم ليست سهلة ـ خصوصا في ظل التطور الذي شهده المنتخب السوري وأمل ان نوفق في الحصول على النقطتين لمواصلة المشوار .

● ● ● قال نجم مباراتنا امام كوريا وحامي العرين عبد الله الدعيع بانه يحمد الله على توفيقه في هذه المباراة وتوفيق زملائه وتعادلنا مع المنتخب الكوري لا شك انه تعادل عادل بين الفريقين واتمنى ان نظهر جميعا اليوم امام المنتخب السوري بالمظهر الذي تتمناه جماهيرنا الرياضية ..

ادارة الوديعة تجتمع وتقرر

عقدت ادارة نادي الوديعة الجديدة والسابقة اجتماعا مطولا مساء امس الاول حيث سلمت الادارة السابقة المهام والمسئوليات الى المهندس هاني فؤاد ابو غزالة رئيس النادي الجديد ..

عقب ذلك اطلع عبد الرحمن ابو ملحة الادارة الجديدة على منشآت النادي واقسامه وما تم انجازه في الفترة السابقة .. ووعدت الادارة السابقة بكامل اعضائها بالعمل جنبا الى جنب مع الادارة الجديدة ، ثم بعد ذلك عقدت الادارة الجديدة اجتماعا تحدد فيه اسناد المسئوليات على النحو التالي :

● ● هاني فؤاد ابو غزالة .. رئيسا
● ● عبد الرحمن علي القحطاني .. نائبا للرئيس
● ● العميد عبد الله محمد رجب .. امينا للصندوق .
● ● صالح عبد الله العواد .. عضوا
● ● سالم مصطفى الحامدي .. عضوا
● ● عبد الله محمد اليحيى ـ عضوا
● ● حسين محمد حسين ـ عضوا

هذا وسترفع تشكيلة هذا المجلس الى سمو الرئيس العام لاعتمادها .

حراء يناقش حسابات الموسم

مندوب عكاظ ، مكة ،

عقد مجلس ادارة نادي حراء بمكة المكرمة جمعيته العمومية العادية وقد ناقش اعضاء المجلس التقرير المقدم من مجلس الادارة عن منجزات النادي خلال الموسم الماضي والحسابات للموسم الماضي واقرار الميزانية التقديرية للموسم القادم كما وافق المجتمعون على انتخاب اعضاء مجلس الادارة القادم والذي سيعقد اجتماعا خاصا لهذا الغرض .

□ فيما وصلت بعثة فريق الهلال السوداني جدة أمس :

● الخميس أولى لقاءات الضيف بمضيفه
● لقاءات أخرى بالوحدة والنصر والهلال

وصلت الى جدة امس بعثة فريق الهلال السوداني لكرة القدم والذي يزور المملكة تلبية لدعوة ود ومحبة تلقاها من النادي الاهلي السعودي .. قادما من دولة البحرين الشقيقة والتي لعب فيها مع فريق الكويت شباب وانتهت نتيجتها بالتعادل بدون اهداف ..

هذا وستكون اولى مباريات الفريق الضيف أمام مضيفه النادي الأهلي مساء يوم الخميس القادم على ملعب رعاية الشباب بجدة .. وهناك احتمال ان تكون مباراته الثانية أمام فريق الوحدة .. وستحدد فيما بعد امكانية سفر فريق السودان الى الرياض ليلعب هناك مباراة او مباراتين وغالبا ما تكون مع النصر او الهلال .

هذا وتتكون بعثة فريق الهلال من :
● السيد نور الدين المبارك .. رئيسا للبعثة
● اللواء احمد التنى .. نائبا

والمدرب فوزي المرضي ـ ومساعده عبدالحفيظ عبدالكريم .. والمدلك فاروق ديم بالاضافة الى ١٨ لاعبا قدموا من البحرين واضيف اليهم ثلاثة من نجوم الفريق الذين وصلوا الى جدة .. واللاعبون هم :

مصطفى النقر « الكابتن » ـ مبارك ـ ماجد ـ كرار ابوعلي ـ عبدالرازق ادريس ـ عمر النقي ـ حمد دفع الله ـ عثمان الفاضل ـ احمد آدم ـ مصطفى سيماوي ـ شيخ ادريس ـ جعفر عبدالرزاق ـ صديق الرميلة ـ عادل خليفة ـ اسامة ـ جميل ـ الرشيد المهدية ـ عماد الخير ـ الدبية ـ حمودة ـ طارق ـ عاطف منصور .

هذا وقد أعربت بعثة الفريق الزائر عن شكرها للحفاوة والاستقبال الكبير لهم من قبل جماهير الاهلي السعودي

مصطفى النقر

أسرار النجوم
يكتبها : القلم الخفي

● قدم الاستاذ مصطفى بلول عضو مجلس الادارة وامين الصندوق بنادي الانصار استقالته من ادارة النادي لظروف انتقال عمله الى الرياض .. استقالة البلول قوبلت بالرفض وفي نفس الوقت اسندت مهمة امين الصندوق الى زميله في مجلس الادارة الاستاذ عمر مليباري .

● الاستاذ محمد العنبر اداري فريق سلة احد توجه في رحلة قصيرة الى الصين مرورا ببانكوك الرحلة تتعلق بعمل تجاري .

● مدافع نادي احد اللاعب عبدالعزيز رحيم عاد الى المدينة بعد ان قضى شهرا في جدة لظروف دراسته في جامعة الملك عبدالعزيز كتفرغ جزئي ، الرحيم انتظم في تدريبات فريقه حال عودته الى المدينة .

● بعد نهاية مباراة احد والاهلي في كرة السلة والتي اقيمت يوم الجمعة الماضي على صالة المدينة لم يغادر نجم الاهلي اسعد تكروني الصالة مع عدد من زملائه قبل التأكد من سلامة كابتن احمد عبدالعزيز الشرقي ورافقه حتى سيارة الاسعاف والتي نقلت الشرقي الى المستشفى متأثرا بمرضه منتهى النبل من التكروني وسلامات لنجم النجوم الشرقي .

● بلخير سويلك وعدد من زملائه لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بنادي احد زاولوا اول تدريب لهم اول يوم امس الاول منذ توقف الدوري وذلك لارتباطهم بتدريبات فريق شرطة المدينة ، عملهم الرسمي ..







من يكسر التعادل .. منتخبنا بالعامل الفني ..
أم سوريا بالفارق الجسماني واللياقي ؟؟



*** اليوم وفي سنغافورة .. يخوض منتخبنا مباراته الثانية امام منتخب سوريا .. في نطاق بطولة الامم الاسيوية المقامة حاليا هناك .. ومنتخبنا والذي حقق نقطة اكثر من غالية في الثواني الاخيرة من لقائه الاول امام كوريا من رأس ماجد الذهبية فان منتخبنا لم يظهر في هذا اللقاء بمستواه المعهود .. للاسباب التالية :**

١ ـ العامل العصبي والخوف الذي ادى به اللاعبون المباراة

٢ ـ عدم تفاعل خط الوسط مع خط الهجوم .

٣ ـ التغيير الذي جاء متأخرا الى حد ما .. خاصة نزول يحيى عامر .

٤ ـ ارتباك .. ماجد ومحيسن في احضان الدفاع .. وعدم التحرك على الجانبين للهروب من الرقابة .

٥ ـ بقاء رباعي خط الظهر في نصف ملعبنا وعدم تقدم الظهيرين .

٦ ـ فعلا .. لعبنا للتعادل وان كان قد تحقق في الثانية الاخيرة فانه من الصعب تكراره .

٧ ـ كان الدعيع اكثر من رائع اذ انقذنا من مزيمة محققه ..

خطوطنا

الدعيع .. كان اكثر من رائع وفي وجوده عامل اطمئنان للكرات المسددة من بعد ومن الصعب بل من المستحيل ان يسأل عن الهدف الكوري .

خط الدفاع

رغم المجهود الكبير للرباعي .. عبد الجواد .. النعيمة .. عبد الشكور .. ناصر المنصور فان الفريق الكوري وصل اكثر من مرة الى منطقة المرمى وواجه الدعيع اكثر من مرة .. واذا كان هناك من شيء يقال فهو لعب قلبي الدفاع على خط واضح بجانب ميل الظهيرين الى الدخول الى الوسط والاستهانة بالهجوم السوري وعدم الجدية قد يشكل خطورة عليهم خاصة الظهيرين اللذين امامهما مهمة ايقاف خطورة وانطلاق الجناحين .

خط الوسط :

كان تواجده في المنطقة ليس بالصورة المطلوبة حيث لعب في الشوط الاول في نصف ملعبنا .. مما جعل هناك فجوة كبيرة بينه وبين خط الهجوم . وان كان للجهد الكبير الذي بذله المصيبيح في نقل الكرة الى نصف الملعب الكوري له خطورته .. مع ميل صالح خليفة الى مؤازرة الجهة اليمنى ولذلك كانت المنطقة الوسطية خالية من كثرتنا العددية .

يحيى عامر لعب بدلا من يوسف خميس والذي لم تمكنه لياقته البدنية باللعب بقوة متساوية ولعل امكانات الثلاثي الفنية .. تجعل هناك السيطرة الدائمة على منطقة المناورة .. وجعل هناك « همزة وصل » بينهم وبين خط الهجوم .. والتهديف من المسافات البعيدة .

خط هجومنا :

ما فات قد فات .. واكتساب نقطة .. يعطيهم دفعة كبيرة للمواصلة على ان يتحسن اداء الثلاثي .. مساعد السويلم « بندر الجار الله » ماجد .. محيسن .. حيث يواجهون اليوم الدفاع السوري طويل القامة .. القوي البنية ايضا .. والتحرك على الجانبين والهروب من الرقابة واللعب المباشر والسريع هو ما يمكننا من حسم نتيجة المباراة لصالحنا سريعا .. فلدينا القدرة على الاختراق والوصول الى المرمى بالطريق الطولي على الجانبين عن طريق الجناحين والغزو العمقي عن طريق ماجد .. والذي يوجد بتحركه الى الامام وانطلاقه الى منطقة الجزاء خطورة من الصعب ايقافها .

اللعب المباشر :

هو اساس ادائنا لمباراة اليوم .. بعيدا عن الالتحام لعدم التعرض للاصابة .. فالتمريرات المباشرة .. وتقارب الخطوط واخذ المكان المناسب لتمرير الكرة واستلامها اهم مقومات ادائنا في مباراة اليوم والتي نتمنى الفوز فيها .. لمواصلة مسيرتنا في المجموعة .

رسالة
بطولة كأس آسيا الثامنة لكرة القدم
جمال عارف ـ سنغافورة

الفريق السوري :

ظهر بصورة مفاجئة وغير متوقعة ليس بتعادله مع قطر واقتناصه لنقطة بالرغم من انه كان الاقرب الى النقطتين لو ان هناك بين افراد خط هجومه من يعرف طريق المرمى ..

منتخب المملكة لكرة القدم

بل من المستوى الكبير الذي كان عليه الفريق من خلال طريقة الاداء والسرعة التي لعب بها المباراة .. والكفاح طوال ٩٠ دقيقة .. بالاضافة الى قوة التسديد على المرمى الذي اتبعه الفريق السوري .

خطوط سوريا :

يلعب في حراسة المرمى مالك .. وان كان لم يختبر جيدا في المباراة السابقة .. فانه اليوم سوف يتعرض لهجوم ضاغط ولاعبين يصلون الى منطقة الجزاء . حيث كان لعب الهجوم القطري وتسديداته من خارج المنطقة .

دفاع سوريا :

يعتمد الرباعي جورج خوري ـ عصام محروس ـ محمد دهمان ـ راغب خليل على اللعب بطريقة تنظيف المنطقة والمشاركة بقوة وجدية مع المهاجمين واستغلال طولهم الفارع في اخراج الكرات العالية المرفوعة في المنطقة وان كان هناك ارتباك واضح في هذا الخط في حالة الهجمات . يمكن عن طريقه لمهاجمينا من استغلاله .. ويواجهون اليوم اصعب اختبار لهم في مباريات المجموعة .

وسط سوريا :

وليد عبده .. مروان مدراتي .. عبد القادر كردغلي .. ساعد هذا الخط كثيرا دفاعه حيث لعب في نصف ملعبه وعمل على مشاركة هجوم قطر في كل كرة .. وكانت لكراتهم الطويلة الى الجناحين تاثيرها الواضح على فتح الدفاع القطري . وعدم اعطائه فرصة السيطرة . وهذا الخط يواجه اليوم قوة خط وسطنا الفعال والمتحرك والذي سيجعل من تقدمهم الى الامام صعبا للغاية .

هجوم سوريا

يعتمد على سرعة جناحية وليد احمد .. وفؤاد عزيز .. وكلاهما سريع الانطلاق من الجناح بجانب قوة التسديد من مسافات بعيدة خاصة فؤاد عزيز الذي جاء عن طريق قذيفته القوية هدف التعادل بجانب .. رضوان شيخ « عصام زيني » وان كان الثلاثي لا يجيد التمريرات البينية والاختراق من العمق .. وامامهم اصعب المهام لاختراق خط دفاعنا القوي والصلب .

مدربا الفريقين :

الزياني

هناك بعض الاخطاء . سيكون معالجتها اساس انطلاقتنا .. وهو الاقرب بالطبع وصاحب الامكانية التدريبية .

● **كاسلسيف :**

سوريا . يعتمد على القوة الجسمانية للاعبيه بالاضافة الى اللياقة البدنية العالية واتباع الطريقة الاوروبية الشرقية .

ومضات
صالح العمودي

فزنا .. ولم نتعادل

* اروع من الفوز . واغلى من النقطتين . ذلك التعادل الذي حققه منتخبنا السعودي امس الاول في خطوته الاولى على درب بطولة كاس أسيا الثامنة لكرة القدم . فقد جاء هذا التعادل في ذلك الوقت الحرج وتلك اللحظات الحاسمة من المباراة ليحطم امال الكوريين ويبدد احلامهم لتسديد فاتورة حساب تصفيات سنغافورة الاولمبية ٤/٥ .

بل ويفتح مع الكوريين الجنوبيين حسابا جديدا على اعتبار ان هذا التعادل قد اصاب بسهمه الملتهب صميم الاستعداد الكوري لمباريات هذه البطولة بصفة عامة . ولمباراة منتخبنا السعودي على وجه الخصوص . كما كان الهدف القاتل من رأس ماجد عبد الله في الدقيقة التسعين من المباراة ابلغ رد على تلك الحرب النفسية التي عمد اليها الكوريون قبل وبعد وصولهم سنغافورة للمشاركة في هذه النهائيات . خاصة فيما يتعلق بالثوب الجديد الذي ارتداه الفريق مزركشا بالنجوم المحترفين الذين تم جلبهم من اندية عالمية والاستعانة بهم لتمثيل بلادهم في هذه التظاهرة الاسيوية الكبيرة

* كانت شيئا رائعا تلك المحافظة من منتخبنا على الثقة بالنفس والقدرات . رغم الهدف الكوري في بداية الشوط الثاني .. وكان الاروع من ذلك التجاوز من لاعبينا لكل اخطاء التحكيم الواضحة .. خاصة خطأ الحكم بعدم احتسابه ضربة جزاء « بنالتي » في الشوط الثاني لحظة تعمد المدافع الكوري عرقلة مساعد السويلم داخل منطقة الجزاء الكورية وانتزاعه الكرة منه بطريقة تستوجب بلا تردد اطلاق الصافرة والاشارة الى « نقطة البنالتي » .

* والذي اثلج صدورنا فعلا . قبل هذا وذاك . تواصل البذل والعطاء من لاعبي منتخبنا دون يأس رغم محاولات « تمويت » الكرة من الكوريين في الدقائق الاخيرة من زمن المباراة .. هذا الامل المتواصل من منتخبنا يستحق فعلا الاشادة به . والمطالبة بالمزيد منه . فهو ان لم ينفع لن يضر ..

الذكاء عندما يتحرك

* لو كنت مدربا لكرة القدم لرفضت ان اخرج من خلال متابعتي لمباراة المملكة وكوريا الجنوبية دون ان اسجل في دفتر ملاحظاتي صورة الذكاء المتحرك التي استخدمها « خليل الزياني » مدرب المنتخب السعودي لتغيير اسلوب اداء فريقه في شوط المباراة الثاني .. وبالتحديد عند قيامه بعملية استبدال يوسف خميس بيحيى عامر في الوسط ثم استبدال مساعد السويلم ببندر الجار الله

فلولا ذكاء الزياني لما شعر بسلبية يوسف خميس في منطقة هامة تتطلب جهدا فعالا . وتستلزم عطاء ايجابيا .. ولما جاء التغيير في الوقت المناسب لتصحيح الخطأ الاول باشراك يوسف خميس من بداية المباراة

وبنفس الصورة تحرك ذكاء الزياني مع مجريات اللعب في الدقائق الاخيرة من زمن المباراة بعد ان وجد في بندر الجار الله ورقة اخيرة بامكانه ان يلعب بها لتخليص بقية الاوراق الرابحة من القيود المفروضة عليها . ونجح في مبتغاه باخراج السويلم واتاحة الفرصة امام صالح خليفة للتقدم من الوسط الى الجناح الايمن والانطلاق بهجمات جانبية سريعة والتمويل بتمريرات عرضية متتابعة اسقطت الدفاع الكوري في مصيدة الارتباك وعدم التركيز . فجاء التعادل ذكاء من الزياني وخبرة من الخليفة وفنا وابداعا من رأس ماجد ..

لكي يكون الصد مجديا

* بودي لو ان حارس منتخبنا « عبد الله الدعيع » يتخلى عن اسلوبه الحالي في صد الكرات اثناء وقوفه تحت العارضة وبين القائمين

فهو رغم فدائيته وحماسه الا انه يميل كثيرا الى صد الكرة بقبضتيه « كيفما اتفق » .. ودون ادنى محاولة للامساك بها او احتضانها تاكيدا لانتهاء هجمة الفريق المنافس .. والواقع ان هذا الاسلوب في « حراسة الدعيع » ليس مجديا في جميع الاوقات فهناك كرات ينبغي لحارس المرمى وضع حد لها اما الامساك بها جيدا او ابعادها عن منطقة الخطر الى منطقة اخرى يمكن الاستفادة منها لتنظيم هجمة مرتدة على الفريق المنافس ..

فهل يتنبه « الدعيع » لمثل هذا .. ويتوخى الحذر عند التقاط الكرة او التصدي لها ؟ .. نأمل ذلك ..

التشريف اولا

* المواجهة المباشرة للكرة العربية ـ اليوم ـ ممثلة في منتخبنا السعودي والمنتخب السوري تفرض على المنتخبين مسئولية هذا التمثيل الرسمي في ميدان اكبر بطولة كروية عرفتها القارة الاسيوية .

هذه المسئولية تتلمس قبل كل شيء جوانب عدة في جدار الانسان العربي . المسلم وبالتالي لابد من تحمل المنتخبين لهذه المسئولية والزيادة عليها بتشريف الكرة العربية من خلال المستوى الفني الجيد الذي نأمله منهما .. خاصة وان اللقاء يقام وسط ظروف متشابهة للفريقين بعد تعادل كل منهما في المباراة الاولى . السعودية مع كوريا .. وسوريا مع قطر ..

والمهم اليوم . قبل الفوز والخسارة او التعادل ان يؤكد الفريقان نجاح خطط وبرامج تطوير الكرة العربية والانطلاق بها في دروب المنافسة الحقيقية على بطولات قارية وعالمية . وان مجهودات الاتحاد العربي لكرة القدم سائرة كما رسم لها في تحقيق اهدافها بالصورة التي يتطلع اليها شباب وابناء هذا الوطن الكبير .

■ **آخر ومضة :**

* انت تحاول . وانا احاول وكلانا يحمل على عاتقه مسئولية تشريف الكرة العربية . فأينا يكون تشريفه اكبر ؟

الاتحاد الاسيوي يقلد عثمان السعد ميدالية تقديرية

يتسلم وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد ميدالية تقديرية من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في حفل تكريمي يقيمه الاتحاد في سنغافورة بمناسبة اقامة التصفيات النهائية لبطولة الامم الاسيوية الثامنة لكرة القدم والمقامة حاليا هناك يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الاول الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٤ م ويأتي تكريم الاستاذ عثمان السعد ضمن الخمسة عشرة شخصية رياضية أسيوية والتي قرر الاتحاد الاسيوي تكريمهم نظير الخدمات الجليلة التي قدموها للاتحاد الاسيوي خلال عشر السنوات الماضية كاعضاء للاتحاد ..

والجدير بالذكر ان الاستاذ عثمان السعد يشغل عدة مناصب رياضية على المستوى المحلي والاسيوي والدولي حيث يشغل سكرتير عام اللجنة الاولمبية العربية السعودية وسكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم، وأمين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ، وامين عام الاتحاد العربي لكرة القدم ، وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم « سابقا » وعضو اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم « سابقا » نائب رئيس الاتحاد الدولي للتربية البدنية والرياضية « عن الدول العربية » .

مدرب كوريا آثر الصمت

رفض المدرب الكوري الادلاء باي تصريح بعد التعادل امام منتخبنا واكتفى بالقول ان الحظ خذل فريقه بخطف نقطتي المباراة .. ومما يذكر ان المدرب الكوري اكد قبل المباراة فوز منتخب بلاده لرد الهزيمة التي لحقت بمنتخبه من منتخبنا .. لكن تصريحاته ذهبت ادراج الرياح .. ويبقى فوز منتخبنا قائما ..

في ثاني مباريات اليوم الرابع :

الهند ومحاولة النهوض امام الامارات

*** ضمن مباريات اليوم الرابع في بطولة كأس اسيا الثامنة لكرة القدم وفي المجموعة الثانية هناك لقاء .. يجمع الخاسرين .. الامارات والهند .. في محاولة من كل منهما من اجل اثبات الوجود .. وامل اخير في سبيل الوصول الى دور الاربعة فالخاسر منهما .. من الصعب عليه التعويض .**

الامارات

خسر مباراته الاولى امام ايران لعبا ونتيجة بثلاثة اهداف .. بسبب عقم الطريقة التي لعب بها الفريق .. خاصة في الشوط الاول الذي حاول فيه امتصاص الحماس الايراني والهجمات الاولية .. وتجميد الكرة الى ادنى درجاتها المئوية .. وقد كانت تلك الطريقة غير مجدية .. حيث لعب الفريق بثمانية لاعبين في نصف ملعبه ومع ذلك ولج مرماهم هدف .. لذلك قد يلجأ الفريق اليوم الى الناحية الهجومية منذ البداية لمحاولة احراز نتيجة مبكرة .. وعددا من الاهداف هو في امس الحاجة اليها .

خطوط الامارات

عبد القادر حسين .. لا يسأل الا عن هدف فريقه الثالث الذي مني به مرماه .. وانقذ كرات خطرة وقد لا يجد صعوبة في صد كرات اليوم لتواضع مهاجمي الفريق المقابل .

خط الدفاع

كان الرباعي خليل مبارك ـ وخليل غانم ـ ومبارك غانم ـ وحسن علي وراء الخسارة الكبيرة للفريق حين لعب الرباعي في منطقة جزائهم اغلب فترات المباراة ولم يتقدم الظهيران .. خلاف تسببهم في ضربة جزاء .. ومشاركة الحارس في الهدف الثالث .. وقد يلعب هذا الخط في شبه راحة لعدم خطورة الهجوم الهندي .

وسط الامارات :

تواجد اربعة لاعبين ف هذا الخط لا يعطيهم التفوق بدون التحرك والانتشار السريع والتقدم الى الامام والعودة الى الخلف .. عبد الله سلطان ـ بدر صالح ـ فاروق عبد الرحمن ـ صلاح راشد .. ان لم يقم اثنان على الاقل باللعب على الجانبين .. وترك المهاجمين يلعبان كراس حربة وسط الدفاع المقابل .

هجوم الامارات

وقفت العارضة امام قذيفة الطلياني وكان يمكن لو جاءت في الشباك ان تغير مجرى المباراة السابقة حيث كان التعادل .. لكنه مع زميله فهد خميس لم يشكلوا خطورة حقيقية على المرمى الايراني .. ولديهما الفرصة الكبيرة لاحراز الاهداف في لقاء اليوم بشرط القيام باستغلال الفرص والتحرك داخل منطقة الجزاء الهندية واستغلال قوة قدميهما في التسديد من مسافات بعيدة .

الهنود

خسروا مباراتهم الماضية امام سنغافورة بهدفين ولم يقدم الفريق الهندي اي شيء سوى الجري بالكرة والركض خلفها .. بخلاف اداء الهنود في التصفيات التمهيدية مع وجود عدد من اللاعبين البارزين .. ولقد ضاع الفريق الهندي وسط حماس لاعبي سنغافورة داخل الملعب وجمهورهم في المدرجات .

خطوط الهند

من الحراسة الى الجناح الايسر لم يقدم الفريق الشيء الذي يمكن من خلاله ان نقول ان هناك نقاط قوة يمكن استغلالها او خطة داخل الملعب يجرى تنفيذها فالاعتماد على اللياقة فقط لا يمكن ان يؤدي الدور المطلوب في كرة القدم وفي مثل هذه البطولات خاصة خطي الوسط والهجوم اللذين لم يفعلا شيئا يذكر في مباراتهم الماضية .. واذا كان ذلك هو حال الهنود فانهم سوف يتلقون اليوم اثقل هزيمة حتى الان .

املنا كبير في اجتياز كل العقبات

قال سعادة الاستاذ عبد الرحمن الطعيمي القائم باعمال السفارة السعودية بسنغافورة الحقيقة لقد انحبست انفاس الجماهير السعودية بعد الهدف الكورى لكن الهدف الذي جاء في الدقائق الاخيرة عوض كل شيء واتوقع باذن الله طالما اننا اجتزنا هذه العقبة ان نجتاز بقية العقبات ولا شك ان مجهودات سمو الامير فيصل بن فهد وسعادة الدكتور صالح بن ناصر والمدرب خليل الزياني وجهود لاعبي الفريق وكل امنياتنا ان يوفق الله المنتخب في مبارياته القادمة .

الزياني :

لقاؤنا اليوم مع سوريا له اهميته

قال الكابتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني ان مباراة الفريق اليوم امام المنتخب السورى مباراة لها اهميتها للفريقين . وبالذات لفريقنا واشار قائلا : الفريق السورى ظهر بمستوى كبير امام قطر .. وظهرت سرعة ومهارة لاعبيه .. لكنني ساحاول ان اركز على نقاط الضعف في الفريق السورى للاستفادة منها

جماهير سعودية تتدفق بالمندرين

عقب التعادل الذي خرج به منتخبنا امام منتخب كوريا تجمعت اعداد كبيرة من الجماهير السعودية والتي جاءت لمساندة منتخبنا الى فندق المندرين الذي تسكن فيه بعثة منتخبنا لتهنئة الفريق والشد من ازرهم

ومما يذكر ان جماهير سعودية كبيرة حضرت الى سنغافورة للوقوف مع المنتخب .

□ **بعد مباراة جيدة :**

ايران تكسب الصين بهدفين

بدأت المباراة قوية من الجانبين وان كانت كفة ايران هي الراجحة في هذا الشوط .. عمد الصينيون في هذا الشوط الى تهدئة اللعب ووضح من ادائهم انهم يطبقون الكرة الشاملة تقريبا .. وصل مهاجمو ايران الى المرمى الصيني اكثر من مرة وهددوه بعدة كرات الا انها لم تثمر عن اي هدف وكانت احدى تلك الكرات من قدم شاروه بياني اخرجها الحارس الصيني الى ضربة ركنية .

كان الجو مساعدا على اداء مباراة جيدة لعدم هطول الامطار على الملعب وهذا ما جعل اللاعبين يتحركون بحرية اكثر في الملعب

كانت هناك هجمة او هجمتان خطرة للفريق الصيني وفيما عدا ذلك فقد كان اللعب سجالا بين الفريقين وان كان هناك تفوق ايراني في بعض فترات هذا الشوط .. وكما هو معروف فان فريقي الصين وايران يعدان اقوى فرق مجموعتهم واي منهما مرشح للوصول لدوري الاربعة .. ظهر دفاع الفريق الايراني بصورة جيدة وكذلك حارس المرمى الايراني ..

●● **الشوط الثاني :**

كان هذا الشوط افضل من الشوط الاول حيث اهتزت فيه الشباك وتحرك الجمهور وارتفعت حرارة اللعب . تقريبا كانت معظم دقائق هذا الشوط تحت السيطرة الايرانية .. ونتج عن هذا هدفان ايرانيان ضمنا للفريق نقطتي المباراة .. دخل الفريق الايراني هذا الشوط وهو عازم على الفوز حيث هاجم الفريق بضراوة وكان دفاع الفريق الصيني يجاهد قدر امكاناته وقد كان لاجسام مهاجمي ايران ومهاراتهم دور كبير في ارباك خط الدفاع الصيني .. سجل ايران هدفه الاول عن طريق ضربة حرة مباشرة من خارج المنطقة الصينية قوية وجميلة على يسار يانج الذي فوجيء بالكرة وهي تهز شباكه ..

الهدف الثاني للفريق الايراني سجله اللاعب عرب شاه اثر كرة قوية سددها من بعد ٢٠ ياردة استقرت في الشباك معلنة الهدف الثاني للفريق الايراني . ظهر الفريق الايراني في هذا المباراة بمستوى جيد واداء جماعي بارز اكد الترشيحات التي كانت تقول بان الفريق الايراني من الفرق المرشحة للبطولة ..

● **مثل الفريق الايراني**

محمد خان . هجلو . شاروق بياني . جعفر مختار . عبدالله شنقيل . فنجالي . بياني . ميراكدرس . رضا احدى . مصطفاني . عرب شاد .

مثل الفريق الصيني

يانج . لي . شوشنج . ليه ادى . هوبيج يانج . رونق مانق . سي مونق . لويانق . ليه يانج . سو سونق . رامايانق ..

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

تجتاح مجتمعنا هذه السنوات مشاكل وقضايا تحتاج الى توجيهات واراء الكثير من المسئولين في الادارات المختلفة لتوجيه من يهمه الامر لما فيه مصلحته ومصلحة العمل الذي يعمل فيه او من اجله .

ولقد احسنت عكاظ عندما عمدت من فترة طويلة الى استضافة الكثير من المسئولين للاجابة على الاستفسارات والتوجيه بالرأي عبر الهاتف ومن ثم نشر ذلك على صفحاتها لافادة الجميع بمحتوى الاراء التي اشتملت عليها اجابات المسئولين على المتصلين به على هاتف عكاظ .

من ذلك مثلا ما نشرته عكاظ بالعدد ٦٧٤٠ تحت عنوان ، محمد علي الثقفي على هاتف عكاظ .. وتضمن الحوار الذي دار بين السائلين وبين سعادة الاستاذ الثقفي مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية على مدار ساعتين فكان من ابرز محتوياته المعلومات القائلة

« اوامر سامية تقضي بالتعامل باللغة العربية والزام الشركات بعلاج موظفيها اذا زاد عددهم عن ٢٠ عاملا » .

مكتب العمل بصدد وضع خطة استراتيجية لتوظيف السعوديين بالمؤسسات والشركات .

فصل الموظف السعودي دون سبب جوهري قرار تعسفي لا نوافق عليه

- على خريجي الكفاءة المتوسطة التوجه للتدريب المهني بدلا من العمل

هذه الارا وغيرها جاءت ضمن اجابات الاستاذ الثقفي . وبها ما يكفي للتدليل على اهمية مثل هذه اللقاءات التي تجمع بين المسئولين ذوي العلاقة بقضايا المجتمع والمواطنين او المستقدمين ممن تخصهم تلك الموضوعات .. وهذا ما يدعوني لمطالبة التليفزيون باعتباره الاوسع انتشارا والاكثر التصاقا بحياة الناس ان يقوم باجراء مثل هذه المقابلات .. سواء عبر الهاتف او من خلال الندوات التليفزيونية التي يمكن عقدها بالاستوديو ومسرح التليفزيون بمشاركة عدد من المسئولين وحضور اعداد من المواطنين وخلافهم .

انها فكرة اطرحها على امل ان تجد من يسمع لها والقبول على الله .

● تنفيذا للمكرمة الملكية :

جميع طلابنا بالقاهرة على نفقة الدولة

ايمن حبيب ، القاهرة ،

انضم جميع الطلبة والطالبات الدارسين على حسابهم الخاص بالقاهرة .. الى البعثة التعليمية السعودية بالقاهرة بعد صدور المكرمة الملكية بمعاملتهم اسوة بزملائهم من الدارسين على حساب الدولة بمنح دراسية .

تحدث بذلك سعادة الاستاذ عبدالعزيز العبدان الملحق التعليمي بالقاهرة .

الاستاذ العبدان اوضح بانه قد تم ايضا اعادة الطلبة المفصولين الى مقاعد الدراسة لمواصلة تحصيلهم العلمي واشار الى ان عدد الطلبة الذين تم انضمامهم اخيرا بموجب هذا القرار قد بلغ ١١٨ طالبا وطالبة واوضح بان هناك عدد اخر سينضمون قريبا .

ووجه العبدان الشكر والتقدير باسم البعثة والطلاب السعوديين بالقاهرة لهذه اللفتة الملكية الكريمة .

رأي

● ان انشاء المجمع الفقهي الاسلامي ييسر للقاصدين معرفة امور دينهم ومعاملات دنياهم على نهج جماعي موحد .

ماجد بن عبدالعزيز
امير منطقة مكة المكرمة



السريحي يرفض عقد « البروفة » !

قينان الغامدي ، الطائف ،

بعد ان تم اختياره مديرا للندوة الادبية التي ينظمها النادي الادبي بالطائف مساء الاربعاء القادم طلب الاستاذ عبدالحليم عبدالباسط ان يعقد اجتماعا خاصا مع الاستاذ علي القرشي والاستاذ عثمان محمود حسين من اعضاء الندوة بصفتهم من زملائه المحاضرين بقسم اللغة العربية في الكلية المتوسطة .

الاستاذ عبدالحليم علل طلبه لهذا الاجتماع برغبته في الاتفاق على بعض وجهات النظر التي يجب طرحها

والنقاط التي يمكن اثارتها من اجل ان تكون ندوة ناجحة ولكنه عندما سئل عن امكانية عقد مثل هذا الاجتماع مع الاستاذ سعيد السريحي بصفته العضو الثالث في الندوة قال هذا هو الوحيد الذي لا يمكن ان نصل معه الى مستوى عقد اتفاقية في هذا المجال واشار بهذا الى سعة ثقافته وجرأته في التعبير عن رايه .

احد الحضور علق قائلا .. انت تحاول اجراء بروفة تحضيرية للندوة وهذا ما يرفضه السريحي .



● محمد سعيد فارسي ● د . رضا عبيد ● ربيع دحلان

سؤال ؟

● ● معالي المهندس محمد سعيد فارسي :

مئات الاسر تنتظر بدء السفلتة والرصف والانارة لشوارع مشروع الاسكان التعاوني بجدة بعد اكتمال المشروع في المرحلتين الاولى والثانية ، اصبح واجهة عمرانية بارزة لشرق مدينة جدة . فهل ستكتمل الصورة الجميلة ؟

● ● د . رضا عبيد ، جامعة الملك عبدالعزيز ، :

- طالبات السكن الجامعي يشتكين من عدم توفر نظافة المطعم الداخلي وتكرار وجباته ووجود القطط بداخل المطعم .

ماهي اجراءاتكم حيال هذا الموضوع .. ؟

● ● الاستاذ ربيع دحلان (الهاتف) :

سكان المناطق الجديدة .. يتوقعون ان تشملهم الميزانية القادمة لامدادهم بالخطوط الهاتفية التي اصبحت الضرورة الاولى في حياة الانسان اليوم .. فهل من كلمة تزرع الأمل في نفوسهم ؟

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار ..

● ● برقية تعزية انسانية بعث بها صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز الى الزميل سامي المهنا مدير مكتب عكاظ بالرياض معزيا اياه في وفاة والدته وداعيا المولى ان يدخلها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان .

● ● الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي تسلم شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة ام درمان الاسلامية كما تسلم البروفيسور كامل الباقر مدير جامعة ام درمان الأسبق شهادة الدكتوراه الفخرية من نفس الجامعة وكان ذلك في الحفل الذي اقامته الجامعة والذي رعاه الرئيس السوداني جعفر نميري .

●● تكريما لسعادة مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم سليمان عنقاوي بمناسبة ترقيته اقام معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة حفل عشاء بفندق مكة المكرمة انتركونتننتال حضره المسئولين ورؤساء الدوائر والمصالح والمؤسسات الحكومية والعامة ووجوه المجتمع ورجال الاعلام والثقافة .

● ● الاستاذ صالح السالم امير منطقة الطائف يرعى الندوة التي يقيمها النادي الأدبي والتي ستقام غدا .. وتدور هذه الندوة حول الدراسات التي قدمت عن الأدب السعودي وسيشترك في الندوة سعيد مصلح السريحي ، سرحان القرشي ، محمود حسين .

●● اصدر معالي مدير جامعة ام القرى قرارا باستمرار تكليف الدكتور عدنان محمد وزان الاستاذ المشارك بقسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية .. عميدا للدراسات الجامعية للطالبات . وكذلك استمرار تكليف الدكتور عوض مستور الثبيتي بعمل عميد كلية التربية بمدينة الطائف بالانابة .

● ● السفير السوداني عيسى مصطفى سلامة غادر الى السودان في مهمة عمل لمقابلة بعض المسئولين بالسودان وسيعود الى جدة قريبا .

وتكليف الدكتور عبد الرحمن امين ميرغلاني وكيلا للكلية لمدة شهرين والذي انتخب عميدا للكلية المذكورة مؤخرا عن طريق مجلس كلية التربية بمدينة الطائف .

عبدالله نصيف

صالح السالم

اللواء هاشم عنقاوي

عبدالقادر كوشك

محمد اعجاز براشا

●● بعد ان شارك في جلسات الدورة الثالثة للمجلس الاداري لمركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باسطنبول بتركيا عاد معالي المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وعضو المجلس الاداري للمركز المشار اليه .. المجلس اوصى واقر عددا من المواضيع ذات الاهمية البالغة في مجال تخصصاته .

● ● الاستاذ عبدالرحمن .. العثمان مدير تعليم البنات بجدة عاد الى عمله بعد قضاء اجازته خارج المملكة ولمدة شهرين .

● ● بعد حضوره دورة في العلاج النفسي لمدة اسبوعين في لندن عاد الى جدة الدكتور محمد اعجاز براشا رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى الملك فهد بجدة وقد باشر عمله بالمستشفى مباشرة .

● ● عقد مدير مبيعات شاي لايونز امس مؤتمرا صحفيا ، شرح فيه الخطوات التي يتم فيها تعبئة الشاي بطريقة سليمة ووضعها في علبة تحفظها من التعرض للهواء وعدم فساد مادة الشاي لتكهتها لفترة خمس سنين .

● ● قام رئيس مجلس امناء هيئة الاذاعة البريطانية سيتوارد يونج والوفد المرافق معه امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية في نطاق زيارته الحالية للمملكة والتي بدأت منذ يوم الخميس الماضي .

وقد شملت الزيارة التي رافقهم فيها عدد من المسئولين بالشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » عددا من المرافق الصناعية بمنطقة الصناعات الرئيسية حيث قام الضيف والوفد المرافق بجولة على شركات صدف - كيميا وشركة الجبيل للاسمدة وعدد من الاحياء السكنية للعاملين بالمدينة الصناعية

وجوه .. وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

زوال ..

● استلم الخطيب الزائر الشيك بمبلغ المكافأة كاملا وتمعن فيه طويلا قبل ان يدخله في جيب سترته الواسع ثم تنحنح امام المايكروفون واخذ يتحدث في صوت جهوري عن فضيلة الزهد في هذه الدنيا الفانية الزائلة .

قال مخرج البرنامج : عجيبة مادام يرى الدنيا فانية الى هذا الحد الذي يصف فلماذا كان يصر على استلام الشيك قبل التسجيل .. قال احد الفنيين ضاحكا : ربما لانه لا يريد ان تفنى الحياة قبل ان يستلم مكافأته .

علامة تعجب

● وفروا عن « عنتر » جاكم قاهر الجن في عز الظهر ، الوجه اغبر من « التقحيط » والفترة ممدودة على الكتف مثل لسان « السلوقي » والعين حمراء من كثر السهر .. ويوم تتشده - ليش مسوي في عمرك هالسواة - يقول وهو « يطق » اللبان « مأزا - موزه » يعني « هذي - موضة » !

سعد الثوعي

البحث عن معلومات لـ « السعودية »

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

تاريخ الخطوط السعودية منذ بدايتها الاولى حتى اصبحت اكبر مؤسسة طيران في الشرق الاوسط .. سيدون في كتاب يشمل مراحل التطور ومعدلات النمو في زمن قياسي .

يعرب بالخير

يشرف على اصدار هذا الكتاب لجنة مكونة من الاساتذة يعرب بالخير مدير عام العلاقات العامة « بالسعودية » والكابتن غازي باديب مدير التدريب وعدد من موظفي السعودية .

اللجنة تجرى حاليا عمليات بحث واستقصاء وتقوم بالاتصالات في سبيل توفير اكبر قدر من المعلومات عن هذه المؤسسة العتيقة .. وبخاصة ان هناك معلومات غير مدونة مما يتطلب البحث عن بعض الشخصيات التي عاصرت البدايات للحصول على المعلومات منها !

مباغتة المواد الفاسدة !

الشريف منصور ، مكة ،

جولات مفاجئة على بائعي الخضار والمطاعم ومحلات بيع اللحوم والاسماك والبقالات تقوم بها اقسام صحة البيئة في البلديات الفرعية التابعة لامانة العاصمة المقدسة .

الجولات تهدف الى التأكد من صلاحية المواد الغذائية والخضروات للاستخدام الادمي وقد تم خلال هذه الجولات المباغتة ضبط كميات من المعلبات واللحوم الغير صالحة للاستهلاك .

قراءة العداد .. تفقده وظيفته !

عكاظ ، جدة ،

اصدرت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية قرارا اداريا بانهاء خدمة احد قراء العدادات بسبب اهماله في اداء واجبه الوظيفي لعدم تطابق القراءة المقدمة منه مع قراءة العداد الفعلية لاحد المشتركين .

واكد مصدر مسئول في كهرباء الغربية ان الشركة حريصة كل الحرص على مصلحة المواطنين فيما يتعلق بالخدمات الكهربائية وانها لن تتردد في اتخاذ الاجراءات الصارمة مع كل من يتهاون في اداء واجبه من موظفيها وخاصة ما يتعلق بأمور المشتركين .

السيارات « تقف » احتراما للطلبة !

عبدالله حسنين ، مكة ،

الزايدي

حماية لطلبة وطالبات مدارس مكة المكرمة اثناء انصرافهم في نهاية اليوم الدراسي وضعت ادارة المرور اربعة وثمانين اشارة مرورية عند تقاطعات المدارس لاجبار السيارات على الوقوف احتراما للطلبة .

ذكر ذلك المقدم يحيي سرور الزايدي مدير مرور مكة واضاف بان الادارة حريصة على تطبيق المرونة في تسيير الحركة المرورية في الشوارع العامة وبصفة خاصة المناطق التي توجد بها المباني المدرسية .

الزايدي اشار ايضا الى انه تم تركيب عشرين اشارة مرورية ضوئية في بلدة الليث وبلدة القنفذة .

هذا العدد من اشارات المرور التي نشرها المرور في مكة سيضاف اليها عدد اخر مستقبلا

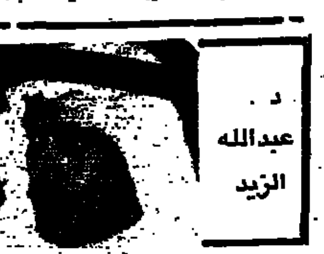
مكتب امين العاصمة المقدسة .. قلب مفتوح للجميع !

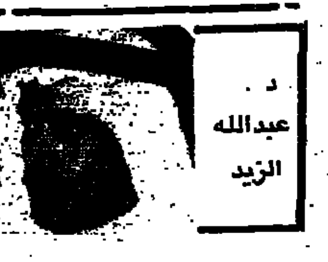
الشريف منصور (مكة) :

فؤاد عمر توفيق

خطة برنامج عمل رائدة .. اعدها الاستاذ فؤاد توفيق لعمله اليومي بحيث لا تشغله الاعباء الادارية عن الالتقاء بالمواطنين بشكل يومي والقيام بجولات ميدانية على مواقع العمل .. البرنامج المعد على فترتين يبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثانية والنصف ظهرا يقوم خلال هذا الزمن بفتح باب مكتبه على مصرعيه لاستقبال كل صاحب حاجة وبقية الوقت للجولات ..

الفترة الثانية تبدأ من الساعة الرابعة بعد الظهر وتستمر حتى العاشرة مساء خصصها للاجتماعات المتصلة بموظفي الامانة لمناقشة المشاريع والخدمات والاعمال الفنية والتنسيق .. المهندس توفيق قال في بداية تعيينه أمينا للعاصمة انه يخشى ان يغرق في العمل الاداري الذي يعيقه عن تنفيذ تصوراته الكبيرة لتحقيق اكبر خدمة ممكنة لهذا البلد المقدس .. ويبدو ان هذا البرنامج سيتيح لمعاليه تحقيق هدفه .. خاصة وانه من المؤمنين باللامركزية في العمل حيث متع صلاحيات كبيرة للوكلاء والمساعدين امين مكة يقول دائما للمراجعين : لا داعي للاستئذان عند الدخول لمكتبي .. فانا هنا لخدمتكم !





د . عبدالله الزيد

د . الزيد في عكاظ اليوم ..

● يستضيف هاتف عكاظ اليوم سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ليجيب على اسئلة واستفسارات المواطنين في كل ما يتعلق بشئون التعليم بالمنطقة .

اشرواطي

بكالوريوس حرفة !

● منذ سنوات دار بيني وبين مسئول عن التعليم المهني وربما بمناسبة افتتاح المعهد الصناعي في الرياض حوار حول ضرورة تغيير نظرة المجتمع الى حملة المؤهل المهني او بعبارة اخرى الى الذين يتخرجون من هذا المعهد او يمارسون مهنة من هذه المهن التي ماتزال نظرة المجتمع اليهم نظرة « تحتية » او فلنسمها نظرة استعلاء يبلغ من قسوتها ان شريحة كبيرة من الاسر ترفض من يتقدم لزواج الابنة اذا كان مهنيا .. او اذا لم يكن جامعيا يحمل مؤهل « البكالوريوس » او ما بعده من المؤهلات .

كان من عناصر هذا الحوار مسلمات مقررة في منطق المجتمع ليست طارئة ومن حصاد التعليم الجامعي عندنا وانما هي متوارثة عبر اجيال وقرون . اذ جرى العرف عند معظم القبائل ان ترفض تزويج بناتها من « الصانع » ومن اشهر من جرى هذا العرف على رفضه زوجا « الحداد » وابنه حتى ولو كان معروفا بالوجاهة والثراء .. وجاء التعليم والمؤهل الجامعي فادخل مجتمع « المدينة » في رحاب المفهوم القبلي القديم بل وفي منطقه العقيم اذ اصبحت شريحة كبيرة من مجتمع هذه المدينة ترفض صاحب الحرفة او المهنة حتى لوكان ثريا ميسورا لتفضل عليه حامل مؤهل البكالوريوس . مهما كان وضعه المالي اضافة الى شروط اخرى منها ان يكون من « عائلة » معروفة ومفهوم « المعروفة » هنا ينحصر في طبقة الملاك والتجار والموظفين ومن في حكمهم كالمطوفين والمشتغلين باعمال الحج والحجاج مثلا .

وكان من الافكار التي طرحتها وتداولنا الرأي حولها في محاولة الوصول الى طريقة يمكن ان تساعد على تغيير نظرة المجتمع ان نرتفع بمؤهل المهنة بعد دراسة سنوات تعادل سنوات الدراسة في الجامعة الى درجة البكالوريوس وان يرتفع مستوى الدراسة المهنية نفسها من مناهج « تدريب » فقط الى مناهج دراسة اكاديمية موسعة او متعمقة بحيث يترافق التدريب مع هذه الدراسة بغرض « التطبيق » وبذلك لا يوجد ما يمنع ان يتخرج الطالب بمؤهل نسميه « مهندس تمديدات مياه » او « مهندس صناعات خشبية » او مهندس « تمديدات كهرباء » او « مهندس ميكانيكا الديزل » او « ميكانيكا السيارات » الخ .

ولست ادري بعد ذلك ماذا انتهى اليه الرأي وماذا انتهى اليه حال « المعاهد الصناعية » وان كنت اذكر ان جهات الاختصاص قد قررت تشجيع الاقبال على هذه المعاهد بحوافز مادية كبيرة منها - فيما فهمت - مبلغ مائة الف ريال لخريج المعهد يبدأ بها تأسيس ورشة يمارس فيها أعمال مهنته .

وكانت مفاجأة لي ان اسمع من اكثر من صديق منذ ايام ان عدد المدرسين او المدربين في بعض هذه المعاهد اكثر من عدد الطلاب .. مما يعني ان الاقبال عليها مايزال منكمشا محدودا الى ذلك الحد الذي يجعل عدد المدرسين والمدربين في المعهد اكبر من عدد الطلاب .

هذا يعني ببساطة ان العقدة ماتزال قائمة وان الملايين او مئاتها التي انفقت لتجهيز هذه المعاهد باحدث اجهزة التدريب وتزويدها بافضل المدرسين والمدربين .. كل ذلك لم يستطع تغيير النظرة التقليدية العتيقة .. وعدم الاقبال نتيجة لهذه النظرة .

ومن هذا المنظور اصبح الموضوع يطالب بالتماس السبل والوسائل التي تستهدف تغيير النظرة الى المهنة واعني على التحديد « مؤهل التعليم المهني » ويبدو ان المسألة او العقدة حتى اليوم ليست في الحوافز المادية التي لم تبخل بها الدولة بل قدمتها بسخاء كبير وانما في مستوى هذا المؤهل قبل كل شيء .. ومما يقال ان الدليل على أن مستواه « تحتي » او « منخفض » ان الذين يرسبون في التعليم الثانوي او تنخفض تقديراتهم عن « جيد » في هذا التعليم هم الذين يقبلون في المعاهد الصناعية ويرفضون في الجامعات وهذا في حد ذاته مؤشر او دليل على ان المؤهل المهني يعاني هذه النظرة « التحتية » بالنسبة للمؤهل الجامعي .

ومن المفروغ منه ان تغيير اسم المؤهل بحيث يسمى « بكالوريوس مثلا » يدخل في باب التحايل على الواقع والمجتمع ليس من الغفلة بحيث تنطلي عليه الحيلة .. وهذا اضافة الى ما يثيره اجراء من هذا النوع في نفوس حملة المؤهلات الجامعية من ردود فعل يتعذر تجاهلها .

وعلى ضوء كل هذا الواقع فقد يكون الحل الاقرب تناولا هو رفع مستوى التعليم المهني الى الحد الذي يجعله اكثر وارفع من مجرد « تعليم صنعة » والصناعة في مستوياتها العليا « هندسة » و « علم » نرى عطاءهما فيما نتعامل معه من الانتاج الصناعي في الغرب واليابان . فاذا رفعنا مستوى التعليم المهني ومناهجه والتخصصات فيه الى مستوى « الهندسة الصناعية » التي لا تقل مدة الدراسة فيها وتقديرات القبول عن الجامعة فان « بكالوريوس مهندس صناعي » مثلا لا يكون فيه تحايل والنظرة اليه يمكن ان تتغير تغيرا جذريا .

على اية حال وبغض النظر عما اذا كان اقتراح كهذا مقبولا او معقولا فان المشكلة في حد ذاتها .. اذا كانت ماتزال - قائمة - تظل من اخطر المشاكل التي يعانيها الشباب ويعانيها التعليم المهني وتعانيها سياسة القبول في التعليم الجامعي ، او التعليم الثانوي ولابد ان نلتمس لها الحلول .